CUATRO MAYORES

De la utopía a CEATE





Avda. de América nº1 28002 - MADRID Telef.: 914 557 665 www.ceate.es

Con la colaboración de:



MINISTERIO DE SANIDAD, CONSUMO Y BIENESTAR SOCIAL SECRETARÍA DE ESTADO DE SERVICIOS SOCIALES



Cuatro Mayores De la utopía a CEATE

Hacia un envejecimiento activo y saludable y como prevención de la dependencia

EDITA CEATE

Confederación Española de Aulas de Tercera Edad

Cuatro Mayores

De la utopía a CEATE

Rafael Romero Vaencia José de las Heras Gayo Miguel Bordejé Antón José Luis Jordana Laguna

EJEMPLAR GRATUITO. PROHIBIDA SU VENTA. @ CEATE - Confederación Española de Aulas de Tercera Edad Diseño colección: www.pictografico.com Imprime: EDITOR, S.A. www.editor-sa.com Queda prohibida, salvo excepciones previstas en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización expresa de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y ss. del Código Penal).

ÍNDICE

Introducción	9
Rafael Romero Valencia	11
José de las Heras Gayo	33
Miguel Bordejé Antón	69
José Luis Jordana Laguna	107

Amigos, bienvenidos a la **cuarta edad**. Desde hace tiempo, los sociólogos e investigadores han introducido el término cuarta edad para referirse a los mayores de 80 años.

Ante nosotros algunos de estos ejemplos en este pequeño libro de homenaje a cuatro hombres que han dedicado y dedican una gran parte de su vida al servicio de los mayores de CEATE; D. Rafael Romero Valencia (90 años) Presidente de Honor de la Asociación Cultural Galega de Formación Permanente de Adultos, ATEGAL, entidad miembro de CEATE; D. José de las Heras Gayo (85 años) ex-presidente de CEATE; D. Miguel Bordejé Antón Gayo (84 años) ex-presidente de CEATE y D. José Luis Jordana Laguna (83 años) actual Secretario General de CEATE y director del Programa de Voluntarios Culturales Mayores.

Me atrevo a recomendar algunos viejos libros, conocidos por todos, de interés para tratar de comprender estos asuntos de la edad, de los siguientes autores: María A. Blasco y Mónica G. Salomone "Morir joven a los 140" (editorial Paidós), Valentín Fuster y Josep Corbella "La ciencia de la larga vida" (editorial Planeta) y de Enrique Gil Calvo, "El poder gris: una nueva forma de entender la vejez" (editorial Literatura Random House). De su lectura pausada, seguro que podemos entresacar algunas pautas de comportamiento para vivir más años con calidad de vida.

En CEATE, nos sentimos orgullosos de dedicar un libro a destacar el trabajo que han realizado y realizan alguno de nuestros **más mayores**, conocer parte de su vida, su trayectoria profesional y académica, y su gran dedicación a los mayores, la cultura y a la formación permanente. Es un verdadero lujo y ejemplo a seguir.

Seguro que a este primer libro le seguirán muchos más que recogerán otras semblanzas de numerosos mayores de la cuarta edad de CEATE.

Ahora esperamos con toda la ilusión publicar otra serie de libros dedicados a la quinta edad. Bienvenidos también a la quinta edad.

Blas Esteban Barranco Presidente CEATE

Rafael Romero Valencia

El P. Romero

Cuando me propusieron escribir sobre mi querido amigo el P.Rafael Romero, se me pasaron por la cabeza una gran cantidad de palabras amables y positivas sobre su persona, pero creo que me quedaría corto y me hice una pregunta, ¿qué es de verdad para mí el P. Romero? Y me dije Rafael es una excelente y gran persona, de las que el mundo actual está muy necesitado y además es un buen Jesuita.

Aunque lo conocía de antes, mi relación más directa comenzó en el año 1998 cuando murió el P. Gómez y el P. Romero se hizo cargo de la Dirección de la Aulas. En aquel momento colabore con él, en la gran reforma que pretendía hacer en las aulas, redactando los primeros estatutos de la Asociación Cultural Gallega de Formación Permanente de Adultos, que fue lo que dio y da entidad jurídica a ATEGAL. Estos primeros momentos fueron difíciles, como sucede siempre que se quieren hacer cambios en una institución con 20 años de existencia. Me recuerdo de algún que otro paseo por la alameda de Santiago reflexionando sobre las decisiones que tenía que tomar.

Yo colaboré con él en el puesto de tesorero de ATEGAL hasta el año 2017 que fui nombrado su sucesor y tengo que decir que sus sabias enseñanzas y reflexiones, siempre las tendré presente, nunca las olvidaré y son una guía para mi vida. Además de estarle muy agradecido por la fiel amistad que me brindó durante estos años, le estoy yo, toda la Junta Directiva, los coordinadores de las Aulas y los alumnos de las mismas agradecidos por la gran visión de futuro qué tuvo hace 20 años y que ha permitido que llegásemos a celebrar en el 2018 los cuarenta años de ATEGAL.

Querido Presidente Honorífico de ATEGAL, quiero que sepa que para todos nosotros Usted es alguien muy especial y su logro espectacular con las Aulas está siempre precedido por una gran preparación y vocación como la suya; ha conseguido que podamos seguir cumpliendo con nuestro lema que no es otro "QUE DARLE MÁS VIDA A LA VIDA".

MUCHAS GRACIAS P. RAFAEL ROMERO VALENCIA

Ángel Fagilde Trabada Presidente de la Asociación Cultural Galega de Formación Permanente de Adultos

ATEGAL y sus Aulas

Hablaba Rojas Marcos de la importancia de los Mentores en la vida, los que cuando miras la vista atrás te das cuenta de la importancia de ellos en tu vida y el P. Romero sin duda es así para mí y creo que para muchos de mis compañeros.

Yo empecé en ATEGAL, viniendo de un ámbito muy diferente en 2004, gracias a otra persona importante en mi vida Fagilde, actual presidente de la Asociación y me ofrecieron un puesto de trabajo cuando tenía todas las puertas abiertas pero no entraba por ninguna.

El P. Rafael Romero, me reunió en una sala solemne, me realizó una entrevista personal en inglés y me hizo dudar de mi capacidad para el puesto, visto ahora creo que me darían igualmente el puesto, pues no era de tanta responsabilidad, pero sí fue el primer gesto de hacer las cosas como se deben hacer, de que todo lleva su tiempo, de que todo tiene su importancia y eso creo que es algo que tengo muy presente aunque no siempre lo llevemos a cabo. Fue su primera enseñanza para mí.

Es un jesuita, cura, como él dice cuando alguien lo mira extrañado, que ama profundamente su vocación y respeta profundamente a todos. Como siempre me dice yo he oído, he tomado nota ahora bien esto no quiere decir que te haga caso, algo que repito habitualmente a mis hijos.

Es culto, voraz lector, conductor, le gusta terminar una buena comida entre familia y amigos con un buen whisky y sobre todo es un hombre que le gusta estar al tanto de la vida actual y siempre va un pasito por delante.... Como constatamos cuando repasando textos y anécdotas de las Aulas que él meticulosamente recoge y fecha, hay preocupaciones en relación a las personas mayores que están de plena actualidad hoy en día

Es un gran conocedor de las personas, parece que mirándonos a los ojos, sabe cómo nos sentimos, que queremos y que es lo que nos preocupa.... bueno a lo mejor es también porque sabe escuchar y como buen orador que es, sabe explicarnos sus opiniones con claridad, y orden. Más de una y de dos veces me riñó por no saber hablar en público, por tener mucho que contar

y hacerlo demasiado rápido o sin vocalizar, en fin, por no hacerlo bien, ¡es algo que sigo aprendiendo! Con humor y ánimo como él nos recomienda.

Recientemente incorporamos a nuestra sede unas palabras que él nos dijo, creo que se las enseñaron a él en el seminario con 16 años y que intentó interiorizar en su vida y ahora en la de todos nosotros. VER CLARO, SENTIR HONDO Y RESOLVER RECIO. Es nuestro manual.

A continuación, recopilamos reseñas que mi compañera **Majo Fares** rescató de sus "maravillosos apuntes"

Es increíble sumergirse en sus escritos, notas, etc., constantemente me encuentro frases y comentarios absolutamente actuales a pesar que es documentación de hace más de dos décadas. Temas como la mujer, lo intergeneracional, la soledad, la autoestima, pensar en positivo, el talento de las personas mayores,...temas que hoy creemos novedosos y en los que estamos inmersos en nuestro quehacer diario, ya le preocupaban al Padre Romero antes. Desde luego, leer sus trabajos, hace que esté en constante ejercicio de admiración por su persona y de humildad en mi trabajo.

No puedo dejar de mencionar su letra que refleja una mezcla de sabiduría y templanza. El carácter innovador que el Padre Romero siempre ha proyectado en ATEGAL se puede apreciar en contenidos desarrollados a lo largo de su trayectoria, así encontramos en el programa de unas jornadas realizadas en el año 1999 en Ourense sobre la solidaridad intergeneracional; tema que estamos a 2019, 20 años después, impulsando con un espacio intergeneracional que permita la interacción de personas diversas y que sirva también de lugar para conciliar. En aquel momento, se organizó un programa "Contacontos" con la Fundación "La Caixa" en la sede de Lugo y extendido años después a otras sedes como Vigo, A Coruña, Ferrol y Ourense. También subraya la importancia de actividades como el teatro intergeneracional, que como alegoría de la vida, aúna a personas de todas las edades, éstas fueron desarrolladas en las diferentes sedes: Vigo, Padrón, etc. Otra acción interesante llevada a cabo desde las aulas es la de Historia Viva de ATEGAL de Monterroso (y después en las otras sedes), para desarrollar sensibilidades de cara a mejorar la armonía del individuo consigo mismo y con el medio familiar y social en el que se desenvuelve con el fin último de dar a conocer y poner en valor la cultura tradicional. Entre sus escritos menciona a Luis Rojas Marcos que precisamente en esa época ya ponía el acento en la importancia de que las personas mayores convivan con otras generaciones. El profesor Ruíz-Giménez subraya la ética del diálogo intergeneracional planteando tres puntos: la presencia de los valores esenciales, las personas mayores como portadoras de experiencia vital y agentes de la educación y la juventud como portadora de rebeldía, ilusión y como agentes del cambio histórico.

En el 1999 otro reto de ATEGAL era el cambio de moneda y su impacto en la vida cotidiana de las personas mayores. Entre sus papeles, hemos encontrado grandes tesoros, entre ellos, un hoja a mano con el título de "anécdotas", y una de ellas, fechada a 4 de octubre de 2002, narra una escucha radiofónica de una entrevista a Dominique Lapierre, escritor francés y autor de best-seller La Ciudad de la Alegría, que dice que Teresa de Calcuta comentaba que en los países ricos tenemos una enfermedad peor que las de la India, LA SOLEDAD....y casi 20 años después estamos peor.

Otra anécdota apuntada, en junio de 1999, comenta el Padre Romero, como una alumna de las Aulas de Santiago le pregunta por qué nunca se habla de mujeres solteras y finaliza la nota: "prometía hacerlo en adelante...". Maravilloso.

Siempre pone en valor el papel de la mujer...cuenta que en una clausura de Aulas de Padrón había dos cuadros expuestos, en uno...hombres jugando y fumando en una cafetería y en el otro una mujer haciendo pan, haciendo algo útil para los demás...y termina diciendo...así nos va a los hombres y así es la vida.

Entre sus papeles: recopilaciones de historias y frases sobre el humor, el agradecimiento, la ayuda mutua, la amistad, la sabiduría,...la psicología positiva, el voluntariado, las relaciones intergeneracionales,...

Otra señal de identidad del ATEGAL actual, las TIC, también bebe de la innovación que incorpora el P. Romero a la misma; así ya en el 1997 recogemos que en Padrón se impartían cursos de Informática.

En febrero del 2000, en una charla en las Aulas de Santiago, el tema central es "Nuestra misión en la vida" para hacer hincapié en el valor de tener un faro al que llegar, y para ello acompaño su discurso con una frase a Antonio Gala, escritor, publicada en El Mundo en noviembre del 2001 "...cuando un ser humano se pregunta con seriedad "quien soy, qué deseo, a dónde me dirijo,...su vida adquirirá sentido y dimensión".

En el 2001 a la pregunta sobre la utilidad de las aulas el Padre Romero contestaba, consciente de que no se llega a todas las personas mayores que se quisiera, que la eficacia de ATEGAL viene derivada de su trabajo en el campo de la formación y del cultivo humanístico.

Hurgando en las memorias, hallamos curiosidades acerca de las Aulas en Santiago del año 1984, concretamente el número de socios/as, 150 y el coste era de 1.000 pesetas, en el 1978 eran 128 alumnos/as cuya edad media era de 68 años. Además, en la memoria de actividades de Santiago del curso 1978/79 se menciona "se tiene la sensación de que los hechos y datos aquí recogidos no agotan ni reflejan lo que ha sido la realidad vivida cada día a lo largo de este curso, en un clima de participación entusiasta, donde han estado presentes los deseos de superación en todas las dimensiones humanas"...sin duda compartimos este pensamiento todas las personas que colaboramos a diario con ATEGAL.

Una anécdota que identificamos con el Padre Romero y que él mismo repite siempre que tiene ocasión, es la de un regalo que le hizo un amigo suyo, un barquito con una placa de plata con el siguiente mensaje: algo muy sencillo pero muy bonito "Ponga la vela según sople el viento". Así lo hace, de vez en cuando cambia la posición de la vela...según sople el viento...según me sienta cansado o lleno de energía....y termina diciendo "el secreto es no pararse nunca"...ya lo decía la Madre Teresa de Calcuta.

En 2001 centra sus pensamientos con las teorías y modelos emergentes sobre la satisfacción vital; así reflexiona sobre la importancia de estar satisfecho con lo conseguido en la vida actual y en la pasada: cuando consideramos significativa nuestra vida, en su conjunto (es importante ser pero también haber sido). Pone el foco en tres elementos para conseguirlo: la personalidad, la autoestima y la sensación del control de nuestra vida.

En la celebración de las Bodas de Plata de ATEGAL, año 2003, escribía el Padre Romero: nuestra filosofía es procurar el envejecimiento positivo como un proceso natural dando al individuo un proyecto vital de desarrollo personal, solidario y compartido..."Queremos hacernos mayores, desarrollando nuestras posibilidades, siendo felices y ayudando a ser felices a los que nos rodean"...y 15 años más tarde, sigue significando nuestro faro. Y recalcaba...para personas de 50 años en adelante! En estas fechas también nace nuestro lema actual: "Dar más vida a la vida".

En el 2005, tituló el 27º Encuentro regional de las Aulas "Crecer en sabiduría, no sólo en años", e hizo referencia a una anécdota que le contaron hacía un tiempo: "en una ocasión un sabio profesor me dijo, no tengas miedo de hacerte viejo; es la única manera de vivir muchos años".

Paula Sande Nieto Vicepresidenta de la Asociación en colaboración con el equipo de Santiago

ATEGAL - Ourense

Conozco al P. Romero desde el año 1997, cuando él asumió la dirección de las Aulas de 3ª Edad de Galicia, tras la muerte repentina e inesperada del P. Gómez, su antecesor, ourensano y jesuita como él.

Los dos llegamos un poco por azar, yo más que él, que venía a sustituir a un profesor, unos días... Pero aquí me quedé y aquí sigo....y seguiré...

Desde un primer momento las Aulas de Ourense acogieron estupendamente al nuevo director (era de Ourense), y muchos alumnos lo conocían de años atrás, para muchos de ellos era, es y sigue siendo Rafa y no el P. Romero.

Me contaba su hermana Carmen (Nena para él), el gran disgusto que llevó cuando con 14 años marchó de Ourense para formarse y pensó que no volvería a verlo porque temía que lo mandaran lejos,...años más tarde regresó a Ourense para tener su primera misa y ella confiesa que lo vio tan bien y tan guapo que estuvo llorando emocionada toda la homilía...

Lo que más me llama la atención en una persona tan culta y poseedora de tan grandes conocimientos es su cercanía, su humildad, su trato amable y afable, es un buen conversador y se puede hablar con él de cualquier tema, vive en el presente.

Recuerdo un año en el carnaval que se dejó poner un collar de plumas y un antifaz para posar después con todos nosotros en una foto.

En las Aulas de Ourense siempre participó activamente en: Xornadas Interxeracionais (con alumnos universitarios...), en Magostos, en los Encuentros Regionales... sobre todo en el XXV Aniversario de las Aulas de Ourense, cuantos viajes a Luintra, a San Esteban, a charlar, a buscar financiaciones......en Celanova también en el año jubilar... Se implicaba activamente en el Ayuntamiento, en la Comunidad, conocía a los alcaldes, concejales Y yo creo que hacíamos un buen tándem....

Recuerdo innumerables pensamientos suyos, frases de Cicerón, consejos bien avenidos, pero sobre todo lo que más recuerdo son los ánimos que me infundió en momentos bajos de mi vida; siempre al pie del cañón, el primero en felicitarme el año, el primero en preocuparse por la salud de los allegados....

El primero en decir que "hay que caer para levantarse" y que "no se debe morder la mano que te da de comer".

Él me ayudó a aceptar que cada persona debe morir de la misma manera en que vivió...

Buen orador, buen compañero de viaje (cuantos buenos momentos en Alemania, en Valencia, en Madrid, en Sevilla...) pero sobre todo, buena persona , yo he aprendido mucho de él, es más, yo creo que soy mejor persona gracias a él.

Ha sabido gestionar momentos difíciles, recuerdo una reunión en Vigo con Mª Carmen y María Montaña...., él siempre fue una persona conciliadora, trataba siempre de arreglar los problemas que pudieran surgir, se ha ganado con su tesón y su buen hacer el título merecidísimo de Presidente Honorífico de las Áulas , y como yo le dije una vez: " Si tenemos dos Papas en el mundo, dos Reyes en España, ¿cómo no vamos a tener dos Presidentes de ATEGAL en Galicia!

(Estas palabras van escrutas desde el profundo cariño, respeto y admiración que siento por él)

Ma Luisa Justo Medeiros Coordinadora de ATEGAL - Ourense

ATEGAL - Vigo

Escribir unas palabras dedicadas a alguien que siempre sabe decir la frase adecuada en el momento justo es un encargo que me viene muy grande pero lo intentaré hacer con las mismas palabras de cariño que desde el primer día que llegué a las Aulas de Vigo siempre ha tenido hacia mí y sus alumnos.

Cuando pienso en la figura del Padre Romero siempre resuenan en mi cabeza sus palabras de interés por cómo van las cosas, de agradecimiento al trabajo que las coordinadoras hacemos en las aulas y de ánimo para seguir adelante. También me viene la imagen de un hombre elegante, siempre vestido con su chaqueta y corbata, y culto, siempre citando de memoria a los clásicos, recitando algún hermoso verso o incluso en algún momento más animado haciendo referencia a alguna canción. Pero además es un hombre resuelto y activo que con una llamada de teléfono resolvía alguna de mis dudas de novata y que con su presencia, ejerciendo de impecable presidente y director de las Aulas en los actos más académicos ayudaba a tranquilizar mis nervios en los primeros años coordinadora. Es muy de agradecer que alguien se muestre comprensivo y cercano (más si es tu jefe, un señor con una gran trayectoria profesional, conocido y reconocido por su trabajo por mucha gente importante) y que con un buen gesto y sabias y sencillas palabras te transmita calma y confianza en tu trabajo, desde la madurez y la experiencia de la vida a la juventud y la ilusión. Todavía hoy los alumnos siguen reclamando su presencia tanto en los actos más formales como en las reuniones más festivas agradeciendo el esfuerzo que hace acompañándonos y así seguir disfrutando de sus memorables frases y anécdotas, como uno más en nuestra pequeña gran familia de las Aulas.

Y yo, al igual que los alumnos también sigo reclamándolo y sigo acudiendo a usted Padre Romero con mi habitual ¿Qué tal Padre Romero? Y Usted es el único que es capaz de contestar con un estupendo y lacónico—Bien tal. Ja, ja, ja, ja, Y ya sigue la conversación ¿Qué tal Maca, como va todo por Vigo? ...

Sintiendo muy entendida por Usted y claro está agradecida por haberme dado la oportunidad de estar en las Aulas, de tratarme siempre con tanto afecto, me gustaría que fuese consciente de la simpatía y cariño Rafael Romero Valencia

tanto personal como profesional que le tengo. Usted para mí era garantía de que las cosas en las Aulas iban a salir bien, si usted asistía a un acto, celebración o reunión yo ya iba tranquila, usted da equilibrio, transmite respeto desde el afecto, así es como yo lo siento. Estas son las vivencias de la coordinadora de las Aulas de Vigo, alguien que aunque no ha convivido mucho con usted tiene una grata imagen de una parte importante de su vida como es su lugar de trabajo y su jefe. Yo no puedo hablar por los alumnos, hablo por mí y desde mi vivencia en las aulas.

Macarena Alonso Comesaña Coordinadora de ATEGAL - Vigo

ATEGAL - Ferrol

Me es muy grato poder aportar mi pequeña contribución al homenaje que se le hace al padre Rafael Romero. Con estas palabras querría expresar mi gran agradecimiento por haberme elegido para el puesto que ocupo y darme la oportunidad de desarrollarme profesionalmente en ATE-GAL. En aquel momento, tras comunicármelo por teléfono, me envió una carta llena de buenas palabras de ánimo donde me brindaba su confianza.

Era la primera vez que un superior tenía esa deferencia y ese gesto hacia mí. A partir de ese momento tuve su apoyo en toda mi andadura en ATEGAL. Recuerdo las penosas visitas que hicimos juntos a instituciones y ayuntamientos para conseguir alguna ayuda para la celebración de un encuentro regional. En cada sitio desplegaba toda su energía para convencer a políticos y funcionarios. Al salir muy desanimada y cansada, él me recordaba que estos esfuerzos no eran en vano sino que eran para nuestros queridos mayores.

Quiero recalcar su enorme compromiso y gran humanidad para con las Aulas y sus alumnos que para él se merecían todo nuestro respecto, atención y mucho cariño. Guardo y guardaré sus consejos muy útiles y sensatos.

Montserrat López Corral Coordinadora de ATEGAL - Ferrol

ATEGAL - Lugo

Mi primer encuentro con el Padre Romero, Director de ATEGAL, fue en su primera reunión con todas las Coordinadoras de las Aulas de Galicia, era su presentación como nuevo director y me pareció una persona encantadora que quería ayudar a las Aulas y al mismo tiempo aprender con nosotras todo sobre su funcionamiento.

En su primera visita a las Aulas de Lugo, quedó muy contento con todo lo que vio en sus clases, la gran cantidad de alumnos que teníamos, sobre 320, y lo contentos que estaban al conocerlo. Se integró en la merienda de confraternidad que tuvimos al final de las clases como un alumno más, charlando con todos y escuchando sus alegrías y sus problemas, los alumnos y yo quedamos encantados con su primera visita.

Así sucedieron los años con el Padre Romero al frente de este gran barco y toda su tripulación. Los alumnos están encantados con este Gran Capitán que siempre colabora en todo, Encuentros, Viajes y Reuniones, pidiendo donde sea necesario para lograr que este gran barco no se hunda nunca.

Para mí el Padre Romero es una gran persona, con una gran humanidad y que siempre está ahí para echar una mano a quien lo necesite. Espero que siga al frente del barco aunque sea como Emérito durante mucho tiempo, claro está con toda la ayuda de su gran equipo.

Mi nombre para todos mis alumnos y compañeros, es Conchita y fui coordinadora de las Aulas de Lugo durante 26 años.

Ma Concepción Pintos Pernas Coordinadora de ATEGAL - Lugo



Entrevista al Padre Romero 25 de septiembre de 2019

David Filgueira - ATEGAL Coruña

Entrevistar a Rafael Romero Valencia, sacerdote jesuita y Presidente de Honor de ATEGAL Senior produce una sensación de nostalgia hacia el pasado. Es como volver a la facultad para escuchar a aquel profesor que tanto te gustaba por lo que decía, por como lo decía y por la forma de transmitirlo. Esa asignatura que nunca te perdías.

Este gallego del mundo y ourensano de nacimiento nunca se olvida de quién fue y de a quién representa pero no por ello renuncia a la simpatía de una charla placentera que como decimos los gallegos "te produce celme". Charlamos en el aula de informática de la Aulas de A Coruña. Llega puntual, como ha llegado toda su vida, se sienta a mi lado y deja encima de la mesa el bastón como si fuera una metáfora de su actual etapa vital.

La primera vez que escucha hablar de las Aulas de la Tercera Edad, hoy ATEGAL Senior... ¿Cómo es ese primer recuerdo?

Pues el primer recuerdo fue, creo recordar, estando yo en Santiago, en la residencia de Santiago, en donde estaba uno de los fundadores de ATEGAL, el Padre Paco Gómez, ya mayor, pero bueno... y murió ya mayor pero... el otro día estaba yo pensando... un hombre que murió tan mayor y murió un año más joven que yo ahora! [risas]

Lo que es la vida! Y murió repentinamente, se cayó de unas escaleras quedó el hombre ya sin sentido, y yo estaba fuera, estaba en Navarra y me avisaron, vine en seguida, estuve en Santiago, una semana a visitarlo todos los días al hospital en el que estaba en cuidados intensivos y en una semana falleció.

Bueno, yo estaba con él y era un hombre extraordinario y fue uno de los fundadores de ATEGAL en el año 1978 si mal no recuerdo. En Santiago de Compostela curiosamente se fundaron todas las Aulas de España.

No solamente las de Galicia, que yo recuerdo... esto sobre todo, claro... hay... hay datos ya escritos no? Entonces se fundaron 22 Aulas en Santiago, dos de las cuales eran en Galicia: Santiago y Vigo. Luego pasaron a la Federación de las Aulas, a la CEATE y luego de esas dos llegamos a tener nueve.

En el año 98, 20 años después de la fundación de las Aulas murió el Padre Gómez, estando yo con él allí en Santiago de Compostela. Entonces mi superior, el Provincial me dijo: pues oye mira... mientras busco a alguien que las pueda coger pues... cógelas tú.

¿ERA ALGO PROVISIONAL?

Sí, provisional, echando una mano ahí mientras yo busco a una persona que las pueda llevar y sigue todavía buscando... [risas] entonces eso fue en el año 98 y todavía sigue buscando [risas] Así fue como yo cogí las Aulas y poco a poco fue como yo dije: tengo que irme metiendo, tengo que ir resolviendo los pequeños problemas que puedan surgir, las pequeñas cosas tengo que meterme para no dejar las Aulas. Además estaba en la Aulas por aquel entonces María Montaña, una persona que valía muchísimo que estaba en las Aulas desde el principio, desde el año 1978. Ella las llevaba muy bien junto con el Padre Gómez pero de una manera muy personal y yo decidí llevarlas de una forma más abierta. Llegó el momento del cambio.

Las Aulas siguieron adelante, la cercanía, el trato personal, el control económico de las Aulas, se cambió también la relación de profesores con alumnos y alumnos con las Aulas. Cambió el estilo. Una cosa que yo intenté en las Aulas, es una cosa muy sencilla que no tenían las Aulas con todo y su potencial. Yo quería dejar claro una cosa. Aquí se reúnen todos los jefes dos o tres veces al año pero aquí manda un jefe, no nueve. Ni una Asociación ni una familia, así no puede funcionar, debe mandar uno, no que cada uno haga lo que quiera. Así solo se va al desastre. Todos a una, las Aulas son las Aulas de Galicia... Ahora, lo conseguí o no? Eso sois vosotros los que tenéis que decirlo.

¿Las Aulas? No, a mí las Aulas, eran, son y seguirán siendo una institución fenomenal que se está viendo cada vez más en la sociedad mundial, en la europea y en la de todas las naciones que son más o menos ricas que es... la importancia que cada vez mayor tienen las personas mayores. Cada vez hay más población mayor y cada vez están más necesitadas y cada vez la Xunta de Galicia y el gobierno de España llega menos y hay más ne-

cesidad de este tipo de instituciones. Los jesuitas, el Estado, la Iglesia hace mucho pero cada vez hace falta más la presencia del instituciones como las Aulas o como Cáritas Diocesana. Cada vez el cuidado de las personas mayores es más necesario porque cada vez son más.

Usted desde el 98 trató con muchos políticos junto con Paula Sande y Ángel Fagilde, ha tratado con muchos... ¿destacaría a alguno por tener esta conciencia hacia las personas mayores?

Podría parecer un pasteleo lo que te voy a decir, parece un pasteleo pero es la realidad. Sí me encontré con personas concretas, yo podría citar por ejemplo un caso concreto como el de Corina Porro cuando estaba de jefa de la Acción Social de la Xunta o también de Cristina Mato, que estuvo aquí en La Coruña recientemente como candidata a alcaldesa, bueno cito a estas que yo recuerdo.

En las Aulas, y conmigo personalmente, porque yo no era nadie más que el representante de las Aulas. Conmigo se portaron bien las derechas y las izquierdas, los blancos y los negros, los guapos y los feos, lo mismo. Yo no puedo decir que cuando cambió un partido político se portó mejor o peor, no lo puedo decir. Todos fenomenales.

Además hay una cosa que no puedo decir, que es privada pero sí, también lo digo, también lo digo. Mucha gente me decía, los políticos me decían esta reflexión espontanea por parte de ellos: claro es que con ustedes los jesuitas, con los jesuitas da gusto trabajar, porque claro... hay otra gente en la Iglesia... pero con ustedes da gusto trabajar, con ustedes los jesuitas... y esto lo oía yo continuamente de muchos políticos. Gente a favor o en contra de la Iglesia pero me decía eso.

El hecho de ser yo jesuita me abrió muchas puertas. El hecho de presentarme yo como Director de las Aulas de la Tercera Edad y jesuita me abrió mucho las puertas, me ayudó muchísimo.

A propósito de esto hay una anécdota buenísimo con todo un vicepresidente de la Xunta en la época del bipartito del bng, con Anxo Quintana. Cómo nos íbamos a imaginar que tenía tan grato recuerdo como exalumno del colegio de Vigo.

Sí hombre! Y cuando ya no era nada políticamente hablando me lo encontré en Orense, en la calle del Paseo por la que pasea todo el mundo y yo iba por unas fachadas y él iba por otras y el me vio y vino a darme un abrazo y saludarme y a hablar de los tiempos en los que colaboramos, un socialista! Ahí tienes una prueba de como... y vino a darme un abrazo y a hablar de los años que colaboramos, conmigo fueron todos fabulosos, lo mismo fueran comunistas que salteadores de caminos [risas]

Nosotros tuvimos la suerte de durante bastantes años viajar juntos con las Aulas por el mundo gracias a los maravillosos viajes que usted nos dejó recuperar y tuvo la suerte de ver países que usted había visitado de joven y ver el cambio y sobre eso también quiero preguntar, por el cambio. El año 98 ¿el colectivo de la tercera edad era diferente del colectivo que ve ahora?

Sí señor, indudablemente, indudablemente, primero yo había oído hablar al Padre Gómez de lo que habían sido las primeras Aulas, que entonces eran gente de aquí en Galicia, gente del rural, entonces era gente muy sencilla, gente muy pobre culturalmente hablando.

Era gente que venía con muy poca cultura y que luego fue cambiando, fue manteniendo... como diríamos, manteniendo la parte cultural de las Aulas, pero hoy cada vez más en las Aulas ha ido cogiendo más fuerza a mi entender no solamente la cuestión cultural porque las Aulas son una asociación sociocultural y con todos sus éxitos, las Aulas cada vez han ido aumentando su parte social, dando respuesta a la soledad de las personas mayores.

El problema mayor de las personas mayores no es en general un problema de salud (aún siendo gordo) o el económico (que es importante) es la soledad y las Aulas son la lucha contra la soledad, en las aulas la gente encuentra cariño, encuentra apoyo, encuentra cercanía. Las Aulas para mí tienen eso de extraordinario. Siempre hemos tenido gente muy válida para eso, piensa en Marisa, Conchita, Cruz, Maca, Paula, Montse... hemos tenido gente fabulosa, eso es lo que da sentido a las Aulas. Si hubiéramos puesto ahí a un pellejo esto sería un desastre. Todo es la persona, la persona en estas cosas es lo que realmente...

Usted siempre nos insistió, sobre todo en la primera época, en que teníamos cuatro áreas muy diferenciadas. El área deportiva, el área cultural, el área ocupacional y el área de lecer, que es una palabra gallega muy bonita donde aglutinábamos celebraciones, actos, conciertos, excursiones. ¿Qué parte es la que más le ha gustado?

Pues hay dos cosas. Una era la más material que es llevar las Aulas, como Director de las Aulas y luego las reuniones sociales, por ejemplo en Navidades. A mí me gustaba ver a la gente ya no solo para las fiestas, para las clases de todos los días la gente viene arreglada, es lo que hablábamos, la cercanía. Eso es lo bonito, lo social, ya lo dije antes, la cercanía, la superación de la soledad, yo esto lo veía, esto es lo más bonito de las Aulas. Más que dar inglés, la convivencia fue lo más bonito de las Aulas. Para mí lo más importante es que me dijeran que en la Aulas están contentas.

Historia de mi hermano

Escribo estas líneas siendo consciente de mis limitaciones pues cuando nací, mi hermano Rafa ya tenía 9 años.

- Nació en Orense de una familia muy católica y practicante. Su padre era secretario de Obras Públicas, hombre de gran rectitud y dedicado no solamente a su familia, como se demostró en su entierro al que asistieron todos los pobres del barrio del Jardín del Posío a los que dedicó gran parte de su vida a través de la asociación de San Vicente Paul. Su madre figura clásica de un ama de casa, muy dedicada a su familia y de misa y comunión diaria.
- Contaré que cuando nuestra madre se moría avisó a sus hijos quienes querían llamar a un médico y ella les dijo que ya no era necesario y que llamasen a Don Antonio su confesor. Se preparó para su última hora. Se puso su mejor camisa, su peluca y su reloj de pulsera. En un momento determinado, mirando su reloj dice "este Don Antonio se está retrasando". Recibió la bendición y cerró con enorme tranquilidad sus ojos para siempre. Como veis, mujer de enorme fe. Tuvieron en total 6 hijos.
- A los 15 años, Rafa, quiso entrar en un seminario y mis padres decidieron que fuera a Comillas-.
- Una amiga de mi madre cuando se enteró le dijo que con su valía podría estudiar la carrera que quisiera a lo que él respondió que había escogido la mejor de todas.
- Cuando decidió hacerse Jesuita aquellos padres tan católicos se disgustaron pues ya no sería párroco en Orense. Todo en nuestra casa empezó a girar alrededor de nuestro hermano.
- Veraneábamos en Camposancos para poder compartir con él las vacaciones. Todos los hermanos nos fuimos a la Universidad de Salamanca pues allí estaba el Noviciado.
- Mas tarde se fue a estudiar a Oxford y allí dijo su primera misa para emoción de mis padres y mis tías que asistieron al acto.

- Estudió psicología en la Universidad de Colombia. Cuenta que el mismo día que llegó a ese país leyó en el periódico: "anciana de 46 años atropellada por un autobús "que era justo su edad.
- A su vuelta fue destinado en el Colegio Mayor Pio XII de Madrid donde estuvo varios años destinado en el colegio de los jesuitas de Gijón y posteriormente fue rector-director del colegio de Apóstol Santiago de Vigo.
- Fue director también del colegio de los jesuitas en la Coruña y más tarde fue nombrado presidente de la Aulas de la Tercera Edad.
- Actualmente vive en la Residencia de los Jesuitas en la Coruña dedicado a las actividades propias del sacerdocio.

Juan Romero Valencia Hermano de Rafael Romero Valencia

José de las Heras Gayo

Un amigo de León

En estos tiempos que vivimos dominados por la tecnológica de la Cuarta Revolución Industrial, en un mundo en transformación por el cambio de Era: donde todo va cada vez más rápido y la vida se ve a través de las pantallas; donde cada vez se estrecha más el círculo de las amistades y éstas se reducen a un clic y, donde el individualismo lo impregna todo, hablar de un amigo de verdad, casi parece una novedad.

Conocí a D. José, Pepe para los amigos, a principios de los años ochenta, del pasado siglo. Aunque le conocía por coincidir en actos académicos, nunca olvidaré el día que se cruzó entre nosotros la flecha de la amistad. Fue en el Hotel Emperador de la Gran Vía madrileña. Era mi primera charla en público, los nervios me delataban y, en el cuarto de baño, previo al acto, surgió una voz grave que decía "tranquilo chaval, tu eres el que sabe del tema, coméntalo con normalidad y, eso sí, siempre mira al público a la cara; esto de Predicar es fácil si lo haces con cariño hacia las personas que te escuchan".

Desde ese día la amistad con Pepe fue creciendo y, al margen de seguir recordando sus sabios consejos, cuando participo en un acto académico o profesional siempre digo que voy a Predicar. De Pepe he aprendido muchas cosas, que como buen maestro, te las regalaba sin darte cuenta; pero, hay una que siempre tengo presente: "que no te obliguen a decidir". A lo largo de más de cuatro décadas de amistad tenemos múltiples recuerdos y aventuras, pero sin duda, los "Felices Ochenta" fueron años de mucha actividad académica y profesional, donde tuve la ocasión de predicar junto a D. José, por diferentes ciudades y pueblos de España. Una España que él conoce muy bien, donde en cada sitio que visitábamos mostraba un conocimiento histórico y cultural admirable.

Tanto en las actividades de la Asociación Castellana de Sociología, de la que fue Presidente; compartiendo claustro en el Máster de Dirección y Gestión Hotelera, en la Universidad Politécnica; como desde el Taller de Turismo, nos permitió realizar diferentes actividades formativas y culturales. Pero sin duda, alguno de los mejores recuerdos fue en nuestra participación en los diferentes Cursos y Seminarios de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Desde Sitges a Sevilla, de Cuenca a Santander,

cruzábamos el país siempre acompañados por el Maestro Sabina y el Profesor Serrat, cantando y comentando la sociología de la vida cotidiana que hay en cada una de sus canciones.

En muchos de estos actos académicos D. José ejerció, al margen de ponente, como secretario de los cursos; dejando hacer a los jóvenes de "La arruga es bella" el papel de Director o subdirector. Demostrando, una vez más, su generosidad hacia los demás y su gran sentido de la amistad. Ofreciendo siempre buenos consejos, en base a su gran experiencia humana y profesional; así como, un apoyo incondicional en los momentos más tensos.

Entre las múltiples anécdotas y vivencias compartidas, nunca olvidaré una de las muchas frases célebres de D. José. Estábamos en el Salón de la Reina de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, en Santander. Al inicio de su ponencia sobre "Alternativas Culturales y Desarrollo Turístico", solemnemente se levantó de la mesa presidencial, se dirigió al público y dijo, "...Padre, estoy aquí", el clamor de la sala fue indescriptible. Como presentador del acto, tuve que contener las lágrimas, pues, sabía el profundo sentido que implicaban esas palabras. Pepe siempre ha sido muy respetuoso con la familia, en múltiples ocasiones me hablaba de su padre y de las vicisitudes que tuvo que pasar; pero, trataba de ver el lado bueno de las cosas y comentaba los grandes viajes que realizo por todo el mundo.

Cuando Pepe era joven, su padre le contó que en el Palacio de la Magdalena se reunía la gente culta. Personas cultas como D. José, que siempre nos dejaba admirados, pues igual podía comentar el sentido antropológico de la vida de Los Maragatos leoneses, como recitar sin parar los poemas de Lorca. La realidad de hoy día nos dirige hacia un mundo cada vez más informatizado donde la tecnología permite dar respuestas instantáneas a nuestras dudas o necesidades y donde la conexión con las amistades cada vez la realizamos más a través de las pantallas; pero, cada vez tenemos menos contacto personal.

Como bien dice Pepe últimamente, "el teléfono no suena". Los que hemos tenido la suerte de poder conocerle y seguir gozando de su amistad, nunca nos ha faltado oír su voz y contar con su presencia a lo largo de nuestra relación, siempre con esa calidez que solo puede transmitir un amigo de verdad: un amigo de León.

Gregorio Méndez de la Muela Dr. en Sociología del Turismo

Semblanza de José de Las Heras

Es muy grato para mí plasmar el perfil de amigo y vecino de José de las Heras. Lo primero que habría que resaltar en él, es su simpatía, apertura y amabilidad. Es una persona que, al encontrarse por vez primera con ella, despierta inmediatamente la comunicación sin reservas. Por otro lado, emana de él, junto a esa humanidad innata, un auténtico acopio de sabiduría y cultura. Es un fogón de donde emanan experiencias enormemente ricas y diversas, dados los numerosos caminos por donde la vida le ha llevado.

Pero, curiosamente, en este torrente de saber, cumple algo que los filósofos valoramos pero que no lo llevamos a la realidad, y es la conjunción de saber y experiencia, teoría y praxis. Es una sabiduría que emana no de una erudición sin garra, sino que tiene el interés de haber vivido y experimentado ese caudal de conocimientos.

Siendo su orientación medular la sociología, ha entretejido en torno a ella, un torrente de conocimientos con los que plasma un discurso enormemente rico y abierto. Y así, en torno al aspecto social, surge la problemática del derecho, la historia, la geografía, la agricultura, la administración, etc...Pero muy en especial en este campo social, la problemática de la edad adulta. Por eso, al oírle, no se cansa uno de escucharle durante largo rato. Entreteje los conocimientos con las vivencias personales y aquello resulta un prodigio.

Además, plasma en sus palabras una postura moral y cívica que no impone a nadie, pero que, precisamente por eso, no solo es atractiva, sino moralizadora en el mejor sentido de esta palabra. No da lecciones a nadie; pero muestra su compromiso y eso es lo que atrae e invita a hacer otro tanto.

Su experiencia de la vida es muy densa .Al oírle hablar y ver su trayectoria, no cabe duda que es un referente encomiable y atractivo. Siempre me ha llamado la atención en él esa capacidad de entendimiento entre los tiempos pasados que le tocó vivir a él y los tiempos actuales. Mirando hacia los dos, sabe lo que es válido en cada época y, con ello, juzga con equi-

librio la convulsión de la sociedad actual. Se siente a sus anchas en los tiempos actuales, sin renunciar a los principios que inspiraron la vida pasada. De este modo, percibe los valores de la época actual, pero poniendo también el dedo en la llaga de sus carencias y exageraciones. Naturalmente que un hombre así es un referente necesario para enfocar y orientar la vida actual,

Todo esto no es una riqueza que él se reserve para sí mismo. En el radio de acción que le corresponde por su edad, enriquece y da vida a los diversos foros en que se mueve: en el centro de mayores, la parroquia y el club deportivo de la Ciudad de los Periodistas. El centro de mayores le invita con asiduidad a dar charlas de temas sociales, culturales, etc...y allí es un foco de atracción, diálogo y enriquecimiento. Los coloquios seguidos a sus ponencias son un ejemplo de comunicación viva y satisfactoria. En la parroquia igualmente colabora de manera espontánea y escribe artículos en la revista parroquial "En Bloque" .Y, por último, en el club de la ciudad de los periodistas, se le ve continuamente y le conoce la mayoría. Allí, de manera espontánea, no formalista, trata amablemente con todo tipo de personas. Siempre dispuesto a la charla y a la comunicación.

Creo que, echando una mirada de conjunto a su persona y a su vida, uno no puede por menos de agradecer a Dios y a la vida la existencia de una persona tan plena, rica y amable.

Manuel Suances Marcos

Profesor de Historia de la Filosofía en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Una vida dedicada a las personas mayores

Conocí a Pepe de las Heras siendo ambos profesores en las Aulas de la Tercera Edad, en el Centro de la calle de Maestro Alonso nº 6, en Madrid, allá por el año 1979 y desde entonces y hasta la actualidad hemos mantenido una leal amistad que ha permanecido a lo largo de los años pese a los obligados distanciamientos geográficos, fruto de los diferentes avatares profesionales de nuestras vidas.

Ahora me piden que esboce una semblanza de este singular personaje y a fe que lo voy a hacer con sumo gusto "recreándome en la suerte", como se dice popularmente en términos taurinos, pues creo que la ocasión lo merece.

Pepe es un leonés por nacimiento, por convicción y porque ejerce de ello siempre que puede y en cuantas ocasiones se le presentan, que no son pocas. Y si no se presentan espontáneamente, las improvisa él.

Pepe de las Heras es Graduado Social -titulación que ahora se denomina Graduado en Relaciones Laborales- y sociólogo por vocación y por ejercicio profesional pues cumplió como tal en el IRYDA desempeñando una muy concienzuda labor en el ámbito de la Sociología Rural.

Y, relacionado con esta disciplina, desempeñó durante algunos años el cargo de Presidente de la Asociación Madrileña de Sociología, que en aquellas calendas se llamaba Asociación Castellana de Sociología y que era la única existente en España. Y fiel a esa condición de leonés irredento a la que nos hemos referido antes, celebraba no pocas reuniones de trabajo de la Junta Directiva de la citada Asociación en la Casa de León en Madrid, cuya sede estaba ubicada en la Calle del Pez, reuniones que, por lo general, terminaban con la degustación de un contundente botillo y, en su caso, con las volutas de un notable habano que Pepe se fumaba bien repanchingado en uno de los sillones de los que disponía el Centro mientras "meditaba" con los ojos entonados y cara de felicidad.

Y la práctica de fumarse ese puro se convertía en rito irrenunciable cada 14 de abril, pues Pepe es un republicano romántico que, de esa manera, rememoraba lo ocurrido en tal fecha en el año 1931.

Otra de las características fundamentales de nuestro personaje era su debilidad por el "bello sexo". O sea, que, si le hubieran hecho la pregunta que, según parece, le formularon a D. Camilo José Cela: "Don Camilo, ¿usted es feminista?" hubiera respondido como, según cuentan, lo hizo nuestro premio Nobel: "No, yo lo que soy es mujeriego".

Probablemente en estos torvos días que nos toca vivir ahora, Pepe de las Heras se vería en dificultades debido a su comportamiento con las mujeres, que no se piense que era grosero u ofensivo en modo alguno, sino todo lo contrario. Pepe era un galanteador, un cortejador, un seductor que, dicho sea de paso, tenía notable éxito entre las damas y, preferentemente, entre las de "cierta edad", a las que siempre trataba con educación, respeto, cortesía y caballerosidad, comportamientos que hoy serían tachados de "machistas" por esta nefanda corriente de lo "políticamente correcto". Pepe era un poco golfo pues coqueteaba, incluso, con las esposas o las novias de los amigos y a los que no dudaba en tratar de "pisarles" las otras conquistas. Respondía al prototipo del personaje de la canción de Julio Iglesias: "Soy un truhan, soy un señor". Aunque siempre fiel en lo más profundo de su ser a "su Lourdes" que seguramente ha debido de pensar de él eso de que "en conquistas y santidad, la mitad de la mitad".

Pero lo que ha sido la gran dedicación de su vida son las personas mayores. Aquel profesor de las Aulas de la Tercera Edad llegó a ser nada menos que Presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de las Aulas de la Tercera Edad. ¡Toma ya, unos chavales!

Ha dirigido organizaciones de mayores, ha impartido cursos y seminarios, ha participado en jornadas y congresos, ha sido cofundador de los Guías Voluntarios de Museos, ha pronunciado innumerables conferencias. Lo que ocurre es que era un tanto heterodoxo. Poco amigo de llevar los discursos o las conferencias preparadas y escritas, se decantaba por una peculiar y propia improvisación. Más que conferenciante era un charlista que, en vez de "predicar" como decía él empleando un texto elaborado concienzuda y rigurosamente se lanzaba a contar historias, aventuras y anécdotas que ilustraba gestualmente con sus manos, con una destreza muy suya y que convertían en algo ameno lo que, en principio, amenazaba con resultar un "rollo" insoportable. Frecuentemente resultaba más atractivo seguir con la vista los movimientos de sus manos que atender al discurso oral. Y lo cu-

rioso era que ese procedimiento le daba resultado y terminaba ovacionado, celebrado y retribuido porque, eso sí, Pepe no estaba muy por la labor de ser encuadrado en el colectivo de los "sociólogos sin fronteras". Claro que esas retribuciones no siempre eran pecuniarias sino en especie, como, por ejemplo, una buena comida o una buena cena a la que no hacía ascos ya que otra de sus peculiaridades ha sido la de su afición a la buena mesa y a la buena bodega en su condición de selecto comensal o reconocido gourmet.

Como buen castellano viejo vinculado al mundo rural, Pepe de las Heras tiene un autor de cuya vida y obras no sólo es devoto seguidor, sino que es objeto de su muy entusiasta afán investigador. Se trata de Miguel Delibes. Probablemente pocas personas tengan tanto material relacionado con un autor como Pepe lo tiene de Delibes. Pero a todo esto hay que oponerle un "pero". Pese a la insistencia de los amigos, no ha terminado por decidirse a escribir esa obra que falta sobre la figura de este genio de la literatura en habla castellana que tan magistrales obras ha dedicado al medio rural y a las gentes del campo. Y si no lo hace ahora, es probable que, entregado con entusiasta dedicación a su papel de "abuelo canguro" con sus nietos, sean otros los que lleven a cabo ese trabajo aprovechando sus magnificos archivos. Pepe, ¡ahora o nunca!

Gerardo Hernández Rodríguez Doctor en Sociología. Profesor de la Universidad de La Coruña y miembro de la AMS



ASÍ FUE LA COSA...

A la memoria de TERESA MURGA ULIBARRI, Jefa de Estudios del Centro Piloto Nacional de Aulas de Tercera Edad. Madrid

Lo primero, agradecer a la Asamblea General de la Confederación Española de Aulas de Tercera edad que me da la posibilidad, como a otros compañeros, de exponer "todo aquello que consideréis más relevante en vuestra trayectoria en CEATE".

Se trata de alguna forma, de conceder la palabra a personas que raramente la tienen, los mayores.

Se habla mucho del valor de la experiencia; sin embargo, a la hora de la verdad es poco el valor que se la concede, ya que las nuevas tecnologías se imponen. Por mi parte, el tren de las nuevas tecnologías lo perdí y supuso una gran equivocación. Me quedé solo en el andén con unas maletas viejas, pesadas y, además, sin ruedas.

No hace mucho una institución de la que yo fui Presidente efectivo me dio un homenaje. El acto fue bastante solemne y yo, antes de empezar y con bastante intención, le pregunté a quien presidía que cuando iba yo a hablar. Me contestó que no tendría que hacerlo, que me llamarían, me darían un diploma, me regalarían algo con mi nombre, y nada más. De ahí el sentido agradecimiento a esta ocasión que se me brinda de contar algunas cosas de mi vida.

Recientemente una joven periodista me preguntó qué relaciones tenía yo, precisamente, con las nuevas tecnologías. Le dije la verdad. Que por un lado ninguna (de hecho, mi yerno Fernando, ahora que ya no escribo en la máquina de escribir, es quien me pasa al ordenador lo que yo le voy dictando), pero que al mismo tiempo (esas paradojas de la vida) llevo incorporado dentro de mí, desde hace unos años, un pequeño aparato llamado

desfibrilador, un diminuto aparato que, sin yo darme cuenta, aplica pequeñas descargas eléctricas para establecer un ritmo cardíaco normal. ¡Qué cosas;

Antes de extractar esas referencias a CEATE que se me piden, parece procedente apuntar algunos recuerdos sueltos que hilvanan mi vida.

Este he sido yo, más o menos.

Nací en León 1935, nacimos, ya que soy hermano mellizo. Aprendí pronto por tanto la lección de compartirlo todo, sobre todo en la infancia y juventud los libros y los juguetes. Los juguetes los hacíamos nosotros mismos con tapones de las gaseosas o tacones de zapatos viejos. Los libros eran más difíciles de compartir ya que discutíamos si la mitad era la mitad del libro abierto o la mitad de la página que tendríamos que estar leyendo.

Al parecer mi madre en su embarazo tuvo un vientre muy grande. El primero en nacer fue mi hermano Alicio. Y cuando el médico ya se estaba preparando para salir de casa la monja que atendía el parto ("Sierva de Jesús" – "Sororum Servarum Iesu") puso su oído en la tripa de mi madre y exclamó "Don José, don José.. que aquí hay otro niño..". Y. efectivamente, así vine al mundo.

Mi madre había nacido en una corrala de Madrid y jovencita ya encontró trabajo a través de un anuncio de prensa, en la empresa Phillips que en aquellos años se introducía en España. Mi padre era de Torresandina de Esgueva (Burgos), hijo de maestro.

Diez años antes de 1935 tuvo lugar el famoso Desembarco de Alhucemas, en el que intervino mi padre como Cabo telegrafista y fue condecorado. En aquella época ya algunos estaban pensando en lo que luego sucedió, la Guerra Civil entre españoles que marcaría mucho la vida de mi padre y la de toda la familia.

Mi padre nació, como he dicho, en Torresandino del Esgueva, un pequeño pueblo de la provincia de Burgos. Hijo de un maestro de escuela le ingresaron en un seminario religioso, como a mi tío Ignacio, con catorce años se fue de polizón a América y mi tío Pedro sentó plaza en la Legión extranjera. Dentro de mis primeros recuerdos está el bote de azúcar con una calcomanía desgastada, también estar con mi madre a la puerta del colegio

de Carmelitas. En esa puerta hay todavía un llamador enorme de bronce. Sor Teodora nos enseñaba el Ave María en francés. Algo más tarde mi madre nos cantaba una especie de cuplé que decía: "Entre los rosales que el jardín tenía en aquel colegio de monjitas blancas, un lindo amorcillo su esbeltez lucia y del amorcillo quedé enamorada..".

Teníamos unos mandilones color caqui que nuestras madres hacían con camisas militares usadas, cuando los colgábamos en el ropero yo veía un mandilón que no era color caqui sino arena. Años más tarde supe que el Padre de un alumno Manolo Antolín había estado destinado en regulares de Ceuta de donde venía la camisa.

También recuerdo, aunque vagamente, los desfiles de las unidades mora y alemana que habían venido a participar en nuestra lamentable Guerra civil.

De las Carmelitas pasamos a los Hermanos Maristas, en contra de la opinión de mi padre que quería que nos formaran maestros represaliados. El himno de este colegio decía: "San José en tu recinto sagrado he venido a buscar con ardor lo que siempre ha anhelado mi alma: una fe, una patria y un Dios". Era la época de los tinteros con plumas de varias formas, corona, bayoneta y otras. Estábamos dejando las famosas pizarras, que eran de pizarra en los niños más pudientes y de lata en los menos. Igual que los pizarrines; para los primeros de una sustancia que llamábamos manteca, y para los segundos, de piedra.

También era la época de los Borrones. A un niño el hermano marista le llamaba Basilio el Borronero. A este chico le encontré después de muchos años; trabajaba en Madrid como ejecutivo de una gran empresa. Los Hermanos Maristas se debieron confundir tanto conmigo que durante un mes estuve con foto y todo en el cuadro de honor.

La primera comunión la hicimos vestidos de azul con pantalón corto y cuello de pajarita (las familias más acomodadas vestían a sus niños de blanco; en tercer lugar estaba el gris, en cuarto el gris con pantalón corto y en quinto el de calle corriente).

Por aquel entonces fui Presidente de los Niños "Cordigeros" de los Franciscanos (León) y Presidente, también, del Círculo de Estudios San Agustín, de mi colegio. Mi padre, supe más tarde, creía que lo que tenía yo era vocación de fraile.

Ingresamos en el Instituto General y Técnico. Aquellos profesores impresionaban, pero el alumnado tenía bastante libertad, traducida en que en los recreos podíamos salir a la calle. Junto a la puerta trasera del Instituto había otra puerta en la que se leía "Refugio" y entre el alumnado había chicos bastante mayores que habían sido movilizados en la nefasta contienda. Por aquel tiempo, entre la enfermedad de nuestra madre y nuestra propia vagancia, repetimos el tercer curso y nuestro padre no tuvo más remedio que, afortunadamente, meternos en el colegio de los Agustinos. El himno de este colegio decía: "Alcemos los corazones como se alza la bandera; marchemos a la gloria por sendas de amor y luz".

Otros recuerdos sueltos y deslavazados en mi cabeza...

La calle en la que nací se llamaba Fernando de Castro, un fraile de Sahagún (León) que fue filósofo de la historia que llegó a ser Rector de la Universidad Central. Fundó la Asociación para la educación de la mujer que todavía existe en la madrileña calle de San Mateo.

También recuerdo dos tardes de mi infancia

Una: Me llevaron al dentista y me tuvo que sacar la "primera pieza", como dicen ellos, con una inyección previa de anestesia. Para que no sintiera la sangre, me dieron una bola de anís y en casa un paraguayo, de los que sabían a paraguayo; más tarde hubo una tormenta muy fuerte. Escampó y me llevaron al Circo Corzana que olía a humedad. Me llamaron poderosamente la atención los trapecistas, sobre todo las mujeres con aquellos muslos enormes que yo veía por primera vez. También actuaron elefantes y leones y finalmente, y al frente de una orquesta revestida de luces y color, cantó Antonio Machín sus famosos "Angelitos negros".

Otra: El primo de mi padre, Quintín, trabajaba en León en los restos de lo que quedaba de la presencia de los alemanes, en sus almacenes. Un día se presentó en casa con tres cosas que no olvidaré nunca (y era la primera vez que las veía): una botella de champagne, una caja azul de crema Nivea y unos bombones.

Aprobé el examen de Reválida a la primera. Alguien debió equivocarse en el tribunal. También recuerdo que había por aquella época en León un vendedor de periódicos que pregonaba: "¡El Diario de León con los mártires de la reválida¡". La noche de mi aprobado fui al teatro principal donde me volví a encontrar con Machín, sus angelitos negros y sus gardenias.

Se me metió en la cabeza, pensando en no sacrificar demasiado la economía de casa el matricularme por libre en el primer curso de Derecho, pero se empeñó mi padre que el cuarto curso fuera a estudiarlo a Oviedo. En aquella época Oviedo se parecía mucho al que más tarde describiría Dolores Medio en su "Nosotros, los Rivero".

La verdad es que asistía poco a las clases ya que estaba acostumbrado a estudiar directamente los textos. No obstante, una clase a la que asistí tuve la suerte de escuchar una lección del catedrático Prieto Bances sobre Antropología leonesa.

Al mismo tiempo que Derecho cursé los estudios de Graduado Social que era una carrera creada en 1925 y que dependía no de Educación sino de Trabajo.

Recuerdo que terminados los estudios me tuve que incorporar al servicio militar obligatorio y me correspondió hacerlo, como en su momento mi padre, en Ceuta, donde permanecí dieciocho meses primero en el campamento de ingenieros, luego en el cuartel como centralista de campaña y finalmente en las oficinas de la Fiscalía Jurídico Militar.

El viaje de León a Algeciras fue penoso: en un tren con vagones de madera. El paso de la estación de Príncipe Pío a la de Atocha ya fue en la caja de un camión militar. De Algeciras a Ceuta en las bodegas de un barco blanco que luego llamábamos La Paloma. Las duchas, el mono sin bolsillos, la áspera ropa interior, la borla o pompón del gorro, el fusil, sobre todo el fusil o la disciplina de la formación. El hecho de enfrentarse solo y cada día a posibles riesgos (uno de ellos que te raparan la cabeza). La marcha y paso de los legionarios y tener como capitán a D. Eugenio Alcántara Correa. Para mí un gran militar y un caballero. Fue un conjunto de cosas diversas de las que aprendí.

Un día por la calle Real de Ceuta me encontré con Manolo Antolín, aquel del mandilón color arena, destinado en Ceuta como lo fue su padre; los dos vestíamos el uniforme, el con dos estrellas sobre la bocamanga. El día siguiente lo pasamos en la playa del Chorrillo. Otro día, el teniente legionario que nos instruía me dijo que tenía que hablar al resto de la compañía por espacio de tres cuartos de hora de la película "El puente sobre el río Kwai" que yo no había visto. Los compañeros me informaron

y mi primera intervención en público terminó saliendo bastante bien. Los momentos de izar y arriar la bandera, así como el toque de oración me impresionaron mucho, y no digamos la jura de bandera: "¡Soldados¡ ¿juráis a Dios y prometéis a España..?".

Recuerdo que una vez licenciado la vuelta a León no se presentaba a priori nada halagüeña. No obstante, tuve la suerte de que mi amigo Félix Pacho me metiera como Subdirector de la Revista Agro social de León y Castilla que más tarde fue de ámbito nacional. Mi idea sobre el campo era muy escasa, se basaba en ir algún domingo a comer en el soto del río filetes empanados y tortilla de patata. Pero en aquellos pueblos observé al grupo de personas mayores con boina y vestidos siempre de oscuro, un tanto inclinados sobre sus garrotas. Poco después de esto tuve que estudiar en profundidad el mundo de las personas mayores, sobre todo en el mundo rural agrario. Años más tarde, trabajando como sociólogo de ordenación rural en algunos pueblos de Castilla y León, un agricultor me enseñó la colección completa de aquella entrañable revista "Labrador", perfectamente encuadernada.

Donde más aprendí, tanto del campo como del mundo de la mina, fue en el pueblecito leones de La Losilla. Algún verano lo pasé allí con mi familia. El pueblo estaba siempre acompañado del ruido de las vagonetas elevadas, donde se transportaba el carbón. Una familia muy querida y allegada a la nuestra me enseñó el valor del esfuerzo y del sacrificio.

Pilar, hija de la familia, trabajó en nuestra casa muchos años supliendo lo que la enfermedad de mi madre le impedía hacer. A los hermanos de Pilar (Geromo, Fernando y Hosanny) les llamaba yo, con todo cariño, "mis hermanos mayores". Fueron mineros, músicos, ideólogos, encarcelados, emprendedores de negocios y políticos.

Mientras todo esto sucedía ingresé como Letrado en el Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y fui destinado a Santiago de Compostela. Esta mejora territorial consiste en agrupar las parcelas de una misma explotación en fincas más grandes y por tanto de mayor rendimiento. Para ello es preciso perimetrar cada parcela y calificar la naturaleza jurídica de su propiedad. Por otra parte, es preciso dotar a cada finca resultante de la correspondiente titulación pública (notaría y registro de la propiedad, así como la adecuación con el catastro).

En estas operaciones la presencia de los grupos de personas mayores, hombres o mujeres, es de suma importancia, pues una calificación de la propiedad mal hecha o una valoración de la tierra puede tener efectos muy negativos en la economía familiar. Por otra parte, hay que procurar la creación de caminos y carreteras aptos para la mecanización.

Otros dos recuerdos muy marcados:

Había en una parroquia cerca de Negreira un práctico agrimensor local que tenía un hijo cinco años más joven que yo, veintiuno, que todo el mundo me decía que era un portento en los estudios pero que su padre decía que debido a su poliomielitis no podría ser más que sastre o zapatero. Años más tarde leí en un periódico de Madrid la reseña de un libro llamado "Luaña", y escrito por Andrés Suárez. Enseguida llamé a mis compañeros de Santiago y me dijeron que era el hijo del Agrimensor, y al preguntar lo que era de él me dijeron que tenía una Cátedra de Economía de la Empresa en la Universidad Autónoma de Madrid.

Me puse inmediatamente en contacto con él y a la semana siguiente comiendo un buen pulpo en el restaurante de la familia me contó su carrera universitaria, su vocación de escritor ya que fuera de los de su especialidad tenía publicados varios cuentos todos en lengua gallega.

Estaba felizmente casado con hijos y en un quirófano norteamericano le quitaron los trípodes y le dejaron con un simple bastoncillo. Más tarde, fue Vocal Consejero del Tribunal de Cuentas. Lamentablemente murió muy pronto.

En otra parroquia no eran muy partidarios de la concentración parcelaria. Fui un domingo a dar una charla sobre el particular a la salida de la misa. Expuse las ventajas de la mejora territorial desde el punto de vista de la economía de la comunicación, de la mecanización, de la mejora de la calidad de la vida cotidiana, etc. Al terminar un señor mayor se acercó a mí, se quitó la boina (me dieron ganas de decirle como el Rector universitario a los doctores "sentaos y cubríos") y me dijo "Usted, hablar habla bien, pero también hablaba bien el del catastro". Aquel hombre sabio me pareció una reencarnación del Señor Cayo, el del disputado voto de Delibes.

Querida Teresa.

Ya lo he dicho al principio: me escriben nuestros amigos de la Confederación Española de Aulas de Tercera Edad (CEATE) para decirme que en una Asamblea General han decidido encargar a varias personas que han pasado los ochenta años, entre las que estoy yo, que escribamos con vistas a la edición de un libro un texto particular en el que hablemos de aquello que consideremos más relevante en nuestra trayectoria dentro de CEATE. Decía también antes que esto es una forma de conceder la palabra a personas que ya raramente la tienen, los mayores. Algo así como devolvernos la palabra y nuestros recuerdos. Lo que se devuelve es ese "ton y son" perdido a lo largo de la vida ("ton y son" quiere decir tono y sonido en aquellos viejos aparatos de radio). Desde hace años vengo pensando en la posible conveniencia que tendría el establecimiento de la costumbre de que toda persona que se jubile pueda presentar una especie de lección magistral o lección de toda su vida para conocimiento de los más jóvenes.

Por mi parte, todo aquello que pueda escribir sobre el particular (esos recuerdos deslavazados que antes apuntaba y estos otros que ahora plasmaré) quiero dedicarlo con toda mi emoción y cariño al recuerdo y agradecimiento a tu persona (y personalidad), Teresa, ya que has sido lo que más profunda huella dejaste en mi como Jefa de Estudios, amiga y compañera.

Como supiste en su día, llegué al Ministerio de Cultura procedente del de Agricultura, donde había trabajado en cuestiones jurídicas de Concentración Parcelaria y de sociología en Ordenación Rural en Galicia y León.

En Cultura, que había sido recientemente creado, había una Dirección General a la que fue destinado, que trataba la Familia, la Juventud, la Infancia y la Tercera Edad desde el punto de vista de la promoción e integración cultural. En ella conocí la existencia de un Centro Piloto Nacional de Aulas de Tercera Edad. Inicié unas gestiones. Informé sobre mi experiencia en cuestión de personas mayores en el mundo rural agrario. Tuve suerte y enseguida comenzó mi colaboración en dicho Centro del que, a la sazón, eras Jefa de Estudios ("fue un placer conocerte", que escribiría Rocío Durcal).

Mi primer trabajo fue impartir un seminario sobre el mundo rural agrario y el mundo urbano. Aquellos cursos y conferencias iniciales eran en la forma y en el fondo universidad pura, de mucha utilidad fue para mí aquel "Libro verde" del que fuiste coautora. En él se exponía una metodología participativa sobre conceptos y contenido de muchos seminarios, idiomas, extensión cultural, asesorías, viajes, expresión corporal, talleres, ocio y tiempo libre, cultura física, fisiología y expresión cultural y relajación.

Recuerdo nuestras conversaciones después de las sesiones de trabajo de todo tipo, donde cambiábamos impresiones y anécdotas sobre las mismas.

Hay tres que no puedo olvidar.

La primera, una en que había que hacer una programación cuyos temas fueran sugeridos por los propios asistentes (hombres y mujeres de muy distinta formación y procedencia). Al solicitar la primera sugerencia se levantó un hombre con algo en la mano que le ayudaba a respirar y que dijo que le gustaría que se hablase del mar en cualquiera de sus facetas; que él había sido toda la vida minero y había tenido pocas oportunidades de conocerlo. Terminó su intervención y solicité alguna persona que pudiera tratar el tema sugerido. Se levantó un hombre simpático, sonriente, que dijo con toda sencillez que él podía aportar algo, por ejemplo, sobre literatura o pintura en el mar. Le pregunté, que ya que el compañero había dicho que era minero, si nos podía decir de qué mundo procedía él. Contestó muy sencillamente que hasta hace unos días había tenido como militar marino una responsabilidad muy alta. Resultó que el marino dio una conferencia extraordinaria y emocionante sobre el mar en la inspiración de poetas y músicos y el minero otra sobre lo que es y lo que supone para el cuerpo y para el espíritu trabajar muchos metros bajo tierra en la oscuridad y dentro del polvo y del ruido.

En otra ocasión, después de dar una conferencia, un alumno de los de más edad se acercó y me entregó una cinta magnetofónica, como recuerdo, dijo él. En mi vanidad pensé que sería la copia de mi intervención, pero no. Al llegar a casa comprobé que era un texto suyo que según me dijo más tarde no había tenido ocasión de presentar nunca. Coincidencia. Este señor había nacido en Torresandino de Esgueva, el pueblo burgalés donde nació mi padre. El texto era admirable.

Otro caso: María, una señora muy sencilla que hablaba bajito y se situaba en la última fila del salón en que impartía una conferencia pidió la palabra alzando la mano. Unas señoras muy elegantes que se sentaban en la fila primera me hacían señas poniendo el índice sobre la sien para que no le diera la palabra. En una ocasión le dije que se acercara a la mesa. La puse el micrófono y estuvo más de cuarenta minutos sin papeles, hablando de su experiencia como trabajadora doméstica en una casa rica del centro de París.

Como marco jurídico de nuestras actividades culturales podemos señalar el artículo 68 del Código Civil: "Los cónyuges están obligados a vivir juntos, guardarse fidelidad y socorrerse mutuamente. Deberán, además, compartir las responsabilidades domésticas y el cuidado y atención de ascendientes y descendientes y otras personas dependientes a su cargo"; tener conciencia de esto fomentará la formación de una sociedad familiar más fuerte y compartida. Como marco constitucional, el artículo 14: "Los españoles son iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social" (es una pena que en este artículo no se nombre con la palabra entera la edad). O los artículos 44, 45, 47 y 50 en cuanto a cultura, medio ambiente vivienda digna, pensiones, etc.

En tu despacho, Teresa, cada día sonaban como en una cascada, sin rigidez específica, materiales para las actividades de cara al público, casi siempre sugeridos por el propio alumnado.

Sociología: El estudio de la organización de los grupos humanos, y dentro de ella el grupo, el rol, el status y la interacción.

Economía: De la raíz "eco", casa, administración de los bienes escasos (si no fueran escasos no habría economía) y su distribución y gestión.

Ecología: Con la misma raíz "eco", casa, que estudia la administración de los bienes escasos de la naturaleza, así como las relaciones entre los seres vivos y el espacio en que nacen, se desarrollan y mueren.

Experiencia: Todo el mundo habla de ella pero la verdad es que cuando la persona llega a mayor, la presencia del cambio social y de las nuevas tecnologías hace que pierda valor de futuro.

Solidaridad: Se ha dicho que esta actitud como virtud cívica es un tanto sospechosa. Lo principal es la justicia.

Desarrollo comunitario: De acuerdo con la definición que da Naciones Unidas, es el conjunto de procedimientos por los cuales los habitantes de un país unen sus esfuerzos a los de los poderes públicos para mejorar la situación económica, social y cultura de las colectividades, para asociar estas a la vida de la Nación y así contribuir sin reservas al progreso del país.

Animación sociocultural: Podríamos definirla como tentativa para aportar una solución al problema que supone la existencia de un foso cultural que contradice el ideal de justicia social y destruye el efecto de medias económicas, políticas y educativas que pretenden aportar a las sociedades democráticas la oportunidad de una humanización y la auténtica igualdad de oportunidades.

En aquellos claustros salía con frecuencia la similitud que podía tener nuestro Centro con las ideas pedagógicas de la Institución Libre de Enseñanza (la cultura o divierte o a cartón-piedra). Hay una forma de enseñar que puede resumirse en el "La letra con sangre entra" y otra que parte de la integración, la participación, etc. Todos conocemos aquellos versos de Machado: "Una tarde triste y fría de invierno, los estudiantes estudian, monotonía de lluvia en los cristales". Frente a este panorama negativo otro autor de la misma generación, José Martínez Ruíz, Azorín, describía en su "Don Juan" al maestro Reglero al que acompañaba su alumnado a ver trabajar al herrero, al tejedor o al carpintero, y luego cogían bichos y hojas de los árboles y las clasificaban; y volvían cantando porque la infancia quería cantar. Y el maestro Reglero le dijo un día a Don Juan "Yo quiero que estos niños el día de mañana, cuando sean mayores, tengan un recuerdo bonito de la vida".

Una entrañable vecina, Doña Inés Ruíz, fallecida en 2015 a los 107 años, me contó en una ocasión, como al tomar posesión de su cargo como maestra nacional en Aranda de Duero, una niña en nombre del colectivo la quería regalar una regla o palmeta. Doña Inés preguntó que para qué era aquello y una niña respondió "Para que nos pegue usted cuando no nos portemos bien". Emocionada, le dijo a la niña que guardase el regalo que ella no les pegaría nunca.

Algo muy importante en las personas mayores es el tiempo. "El tiempo pasará", es la música de Casablanca. Es el mayor bien que puede tener el ser humano; sin embargo, y esto hay que corregirlo, Teresa, con el trabajo de nuestro Centro, evitando pronunciar en adelante frases como "pasando el tiempo" o mucho peor "matando el tiempo". Si no lo hacemos así se apoderará de nosotros el aburrimiento. Nos gustó aquella película en la que actuaba Alfredo Landa, hombre casado sin hijos con un sobrino que vivía con ellos y que con mucho esfuerzo se construyó un chalet. Una tarde el niño le dice a su tío que se aburre; su tío recuerda los sacrificios para tener aquel chalet y el matrimonio decide, por lo tanto, quemarlo. Como antídoto al aburrimiento, a la apatía, al "pasar de todo", es bueno recordar a León Felipe: "Ser en la vida romero, / romero sólo que cruza siempre por caminos nuevos / Que no se acostumbre el pie a pisar el mismo suelo, /ni el tablado de la farsa, ni la losa de los templos / para que nunca recemos / como el sacristán los rezos, / no como el cómico viejo / digamos los versos".

En relación con esto he aquí una "pintada" que apareció en una tapia del barrio del Pilar en Madrid: "Se acaba del día que no trajo nada. Se acaba por el cielo, se acaba por el cuerpo; es uno más de tantos que sólo sirven para hacer años de arrugas y muecas, donde me reconozco y no me encuentro". O este otro texto de Rousseau: "Plantad un palo adornado con flores en medio de la plaza, reunid el pueblo alrededor y tendréis una fiesta. Mejor aún, ofreced a los espectadores como espectáculo, hacedles actores a ellos mismos, haced que cada uno se vea y se ame en los demás, para que todos estén más unidos".

La cultura es un concepto muy amplio, por mi parte, recordarás que adopté como punto de partida el cuadro que sugiere Ezequiel Ander-Egg: Cultura como refinamiento cultural, cultura cultivada que se apoya en los conocimientos y en la creación artística mediante el aprendizaje ilustrado. Cultura como estilo de vida adquirido. Cultura cultural que se apoya en el pasado y en la herencia social (el hombre mayor, como el árbol viejo, parece que se inclina hacia la tierra buscando la raíz). Adaptación inconsciente y, por fin, la cultura como creación de un destino personal y colectivo. Cultura constructiva. Anticipación consciente.

La palabra Ayuntamiento llamó la atención en algún seminario cuando se definía como *ajuntamiento* de personas. Al respecto, recordamos,

a Don Enrique, aquel Alcalde que nos emocionó a casi todos y que decía que hay que construir pueblos donde los grupos sociales estén más articulados, que existan servicios para los más pequeños y para los más mayores. También decía que los autocares turísticos deberían llenarse con públicos de todas las edades.

Otro material que surge con frecuencia es el cambio social, todo cambia, todo fluye, nada es lo mismo, no beberemos el mismo agua (Heraclito). Para entendernos, aquello del abrigo de mi padre. Mi hermano mellizo llegaba a León un mes de febrero y a la una de la madrugada. El único abrigo que había en casa era el de mi padre que me lo dejó para ir a buscar a mi hermano y así compartirlo. Me emocionó ponerme aquel abrigo que olía a mi padre, a su tabaco. Estaban también los guantes en los bolsillos. Llegó mi hermano y él se puso el abrigo con la misma emoción que yo. Con el tiempo, mi mujer, Lourdes, me regaló una gabardina preciosa pero engordé y no me servía. Cuando ya mis hijos mayores tenían altura para llevarla se lo dije, pero no tuvieron ninguna gana de ponerse aquella prenda; ellos tenían ya otra que llamaban "plumas".

La gastronomía también tuvo su espacio en nuestro Centro. Cada uno decíamos de qué tierra éramos, qué cosas de comer eran las típicas, etc. Lo mismo que hacíamos con la música o con la danza. Lo mismo sonaba una jota aragonesa que una muiñeira gallega o una tonada asturiana. Todo tenía su sentido. El nombre de las calles también nos ocupó en alguna ocasión, lo primero saber quién fue el Maestro Alonso donde estaba ubicado el Centro; luego calles como Arturo Soria, las calles de los barrios más antiguos de Madrid, etc. Gracias a esto tuve noticias de la calle madrileña donde nació mi madre: Ventas Peñón, hoy Carlos Arniches. Un lugar donde se agrupaban sistemáticamente las aportaciones del alumnado eran los congresos que se organizaron en distintas federaciones y los senados en Alicante organizados con la colaboración de Europa Universitas.

Muy buena acogida tenían los temas relacionados con la intimidad de las personas, es decir, pequeñas confesiones de la vida particular que se meditaban y eran contrastadas por otras aportaciones. También los primeros recuerdos de cada uno y su descripción. Cuando me llegó el turno hablé de la bicicleta, del mar, de aprobar a la primera el examen de Estado, de la primera canción de Machín y los tangos argentinos que me canta-

ba mi madre. También, del descubrimiento del campo y la agricultura, así como el mundo minero. De una forma u otra lo que se pretendía era buscar en los comportamientos del grupo la llamada sabiduría popular (el pez más viejo del río de tanta sabiduría como amontonó vivía brillantemente sombrío y el agua le sonreía. Miguel Hernández).

Algo que nos interesaba mucho, Teresa, fue la sociología del viaje, o, mejor, del turismo cultural de calidad. La preparación de la ruta y del lugar, la idealización, la realización, el post. y a partir de él la sublimación o el fracaso (recorrido que se presenta en muchas actividades humanas y que de mayores descubrimos: los estudios, los trabajos).

Vamos a recordar algunos casos: Montejo de la Sierra y su famoso Hayedo, aquellas monjitas italianas que nos explicaron cómo ayudaban a la comunidad en colaboración con el ayuntamiento, aquel señor Goyo tan parecido al señor Cayo de Delibes del que hablaremos luego, importante también aquellas actividades prácticas de relaciones intergeneracionales. La ocupación de la Iglesia parroquial para reunir a todo el pueblo asistente a nuestras reuniones. También León de la mano de los versos de Leopoldo Panero, la Catedral, el románico de San Isidoro y el renacimiento plateresco de San Marcos. Y, al mismo tiempo, y como contraste, el vino de la Comarca de Ardón y las bodegas donde se producía.

Ya hemos hablado de ciudades donde celebramos congresos, senados y otros eventos, lugares que aprovechábamos para conocer sus arquitecturas, pueblos y costumbres.

Tengo tres fotografías en las que estamos juntos los dos. La del Hayedo de Montejo, la de las bodegas del vino de Ardón y (he aquí el tinglado de la antigua farsa, Jacinto Benavente) la de aquel hotel, no recuerdo ahora de donde, en que por la noche improvisamos una representación teatral a modo medieval en la que tú fuiste la dama o princesa del cucurucho y el tul ilusión de los sueños de cada uno de los hombres espectadores. Esta demostración sirvió para recordar que Benavente en "Los intereses creados" habla, como en la actualidad, para salir adelante con todo antes de crear afecto es crear intereses. Malo.

La foto que corresponde al Hayedo de Montejo sirvió para integrarnos en la problemática del medio ambiente natural y también del valor del silencio y la riqueza de la soledad (La música callada, la soledad sonora. San Juan de la Cruz).

En colaboración con la empresa GMM consultores turísticos nos encontramos en tierras de Tenerife con una sorpresa: partíamos del supuesto o hipótesis de que las personas mayores ante el aumento rápido del turismo, lo rechazarían por razones de tradición, costumbres, etc. cuando resultó ser al revés. Los mayores pretendían contar con dinero inmediato para empezar a vivir una vida más cómoda en los años que les restaran, mientras que la juventud pensaba que al establecerse más turismo vendrían más de fuera otros chicos o chicas bien preparados y sabiendo idiomas, y ellos quedarían para "fregar los platos".

Con la misma empresa hicimos otro trabajo estudiando las nuevas posibilidades de turismo y hostelería en una parte de la sierra de Madrid y, en este caso, la juventud se tomó bastante en serio eso de montar su propio negocio, de ser emprendedor.

El turismo tal y como lo conocemos hoy suele ser una especie de degeneración del viaje. El viajero sueña y se informa, al turista la organización se lo da todo hecho (si hoy es miércoles esto es... lo que diga el programa). Recordamos aquí al poeta malasio que cita O. Gravy en "Turistas como caníbales de cultura": "Cuando los turistas llegaron la cultura que teníamos salió fuera de la ventana. Cambiamos nuestras costumbres por gafas de sol y ruido, convertimos las sagradas ceremonias en un show de cotilleo a diez céntimos".

Teresa, debo decirte que en varias ocasiones abrí un poco la puerta, sin que me vieran, del aula donde explicabas historia del arte y así, medio escondido, escuchaba con verdadera devoción tus explicaciones. Una maravilla. Todo perfecto.

Materiales muy valiosos fueron para nuestras actividades docentes, por lo menos para las mías dentro del Centro y más tarde en otras aulas derivadas de CEATE: ASAUTE, ACATEMA y otras, también CEOMA con los cursos de "Madurez Vital".

A través de la obra literaria de Delibes hablamos y debatimos sobre el mundo rural-agrario y la ciudad: "Los Santos Inocentes", "El Disputado voto del Señor Cayo" (hombre semi analfabeto que dejó con la boca abierta por sus conocimientos a aquellos jóvenes universitarios que fueron al pue-

blo a hacer campaña sobre las primeras elecciones democráticas en España, y de hecho, como dice uno de los personajes, fueron a redimir al redentor – cultura dominante y cultura dominada-). Entramos también con este autor en la profundidad de Castilla (Sagrada tierra de Castilla, grave y solemne como el mar, austera como el desierto, adusta como el semblante de sus antiguos héroes). También aquellos versos de Manuel Alcántara: "Qué quieta se está España bajo el cielo por Autilla de Pino, sin un solo pinar, trigo y silencio, la vida amarillea y se pone a morir". Contrastamos ideas de ese mundo y el urbano en "Cinco horas con Mario" o USA y yo.

Seguimos con Delibes. Ecología y equilibrio natural en la pesca y en la caza.

En la añoranza del pueblo antes de salir de él: "El camino".

En cuanto a personas mayores "Cartas de un sexagenario voluptuoso" o "Diario de un jubilado" (la vida a partir de una baja personal no del todo voluntaria o deseada).

En el prólogo de "Un mundo que agoniza" José Ramón Sánchez dice que Delibes al ingresar en la Real Academia de la Lengua se propuso mandar un recado a los señores académicos de parte de alguno de sus personajes de campo: "Que si el progreso moderno de la técnica y de las máquinas, el del consumo desmedido y el del confort eran sinónimo de la destrucción del campo y de los pájaros, ellos renunciaban a ese progreso.... Todo lo que sea conservar el medio es progresar y todo lo que signifique alterarlo esencialmente es retroceder... El hombre moderno ha antepuesto la técnica al humanismo". Hace también una referencia a la paradoja de los Hermanos Marx con el famoso "Más madera"

Otros ejemplos de pedagogía para personas mayores a partir de la literatura pueden ser los siguientes.

Esther Vilar, "Viejos". Un manifiesto en favor de la tercera edad en clave de ironía: "¡Vamos, concedeos algo¡ ¡Disfrutad de la vida¡ ¿Qué os parecería un tranquilo crucero fuera de la temporada? ¿Un cómodo viaje de Otoño por el Mediterráneo? Garantizada la ausencia de turistas en ese tiempo. ¿Un cura de verano a buen precio en una zona de deportes de invierno de fama internacional? ¡Tampoco allí habría nadie¡".

Alfonso Paso, "Juan jubilado". "Seguramente la jubilación es una tragicomedia universal que este autor la trata a la española. El jubilado es hombre (persona) al que la civilización de consumo le retira en contra de su voluntad de la lucha activa de la existencia. En el cine Paco Martínez Soria, a quien el autor dedica la obra, hace el papel principal con lo que el actor aporta su primera aproximación y denuncia sobre el contenido de la obra.

Paolo Bárbaro, "*La casa con luces*". Un joven con una vida incierta e indecisiones y una mujer mayor y vital condenada al olvido de una residencia. El encuentro de dos generaciones se produce allí convirtiéndose en un drama de la vida. Invisibilidad.

Ana Diosdado, "*El okapi*". El okapi es un animal que cuando se encuentra o se siente aislado se suicida. En una residencia para personas mayores de buena posición económica ingresa por casualidad un elemento perturbador y lúcido que hace abrir los ojos y el entendimiento a los habituales residentes de alguna u otra forma engañados.

Furio Bordón, "Las últimas lunas". Le cuenta el protagonista a la memoria de su mujer el trance que está pasando cuando su hijo le prepara los trámites necesarios para ingresar en una residencia. Cuando ya se encuentra en ella lucha por encontrar un espacio para su persona y personalidad. En otro tiempo ejerció como profesor de literatura y es un apasionado de la música. En un momento de la obra dice "Ahora cruzas entre la gente y es como si cruzaras el desierto. No te mira nadie porque no les interesas ni les preocupas. Es como un proceso de invisibilidad (otra vez) y un canto de reivindicación y orgullo, digo yo".

José Luis Sampedro, "La sonrisa etrusca". Un viejo partisano que huye de su enemistad profunda con un hombre de su pueblo y decide pasar del sur al norte de Italia para vivir (es un decir) en casa de su hijo, casado con una hija de persona notable. En un hospital supermoderno de la ciudad le están tratando de curar una enfermedad muy grave. Su nieto le anima y sigue viviendo con cierta alegría. Además, conoce a una paisana de su pueblo que le presta toda la ayuda que necesita y que su propia familia no puede o no sabe darle. Por una casualidad es invitado por la Universidad a dar una serie de charlas sobre las costumbres de los pueblos del sur. Sin saberlo, de mayor se convierte en antropólogo.

Lo que hemos dicho de la Literatura también podemos decirlo de la Poesía. A partir de las conocidísimas "Mil mejores poesías de la Lengua castellana" pasamos revista a Espronceda, Zorrilla, Campoamor, Miguel Hernández y Lorca ("El capitán pirata", "Don Juan Tenorio", "El tren expreso", "El romance a la Guardia Civil", etc.).

En cuanto a Lorca, aquello de "para pedirle a Cristo, Señor, que me devuelva mi alma antigua de niño, cuajada de leyendas, con el gorro de plumas y el sable de madera". Estos versos me recuerdan a mis héroes de la infancia: el guerrero del antifaz, Juan Centella y Roberto Alcazar y Pedrín. Luego vendrían Zipi y Zape y otros.

Tu principal aportación a lo que podríamos haber llamado "Taller de poesía" fue el aproximarnos a la de Gabriel Celaya, nacido en Hernani e ingeniero industrial. Me regalaste de él, su libro "Poesía" en el que me subrayaste en rojo unos cuantos versos que me sirvieron para conocer al poeta y a ti. Otra vez, muchas gracias.

Como homenaje a León citaré a Antonio Gamoneda: "Esta es la cima de León, solemos subir de la ciudad hombres cansados a beber cada noche esta frescura y a sentir en silencio las estrellas".

Recuerdo también al respecto películas como "Todos están bien" o "Los primeros martes de cada mes", etc.

Pasó un tiempo, las cosas cambiaron, el Centro que fue piloto de aulas culturales de mayores pasó a otras instituciones.

Tú y algunas de las personas más significativas fuisteis destinados a otros puestos de trabajo, pero a pesar de todo había que mantener vivo "el espíritu de Maestro Alonso". José Luis Jordana, dirigente, gestor y alma de todo el movimiento de aulas logró poner en marcha las distintas federaciones comarcales que formarían la Confederación Española en la medida de lo posible siguiendo celebrándose actividades y luego aparecería la nueva idea del Voluntariado Cultural para mostrar museos, catedrales y otros espacios singulares.

Tu aportación en este movimiento hubiera sido esencial, pero ya no estabas entre nosotros; por lo menos, físicamente. Con José Luis compartí durante años una pequeña travesura que en un principio no te dijimos: cuando coincidíamos en alguna actividad por la tarde, y antes de empezar el trabajo, nos tomábamos sendos "buchitos" de coñac. Bien "Veterano" o "Magno"; ambas denominaciones sirven para certificar de forma noble esa realidad que hay que saber aceptar de la mejor manera posible de ir teniendo muchos años.

Nos sentaba muy bien.

El voluntariado es una opción universal de ayuda desinteresada que hacen determinadas personas a otras. Desde siempre ha sido, por lo tanto, una actividad espontánea y natural. Nuestra complicada sociedad moderna parece que no se conforma con eso y hace necesario la creación de una legislación específica por lo que se constituye por una parte un marco jurídico y lo que no está en ese marco, pero sigue siendo voluntariado en el mejor sentido de la palabra, pasa a denominarse ayudas de vecindad o buena voluntad.

No obstante, yo he tenido la satisfacción de intervenir como sociólogo en varios cursos de formación y debo decirte, Teresa, que en cierto modo se está recuperando aquel espíritu de Maestro Alonso del que hablé antes. Tenemos un público en los museos de muchos lugares de España bien preparado, entusiasmado y, por qué no decirlo, de espíritu contagioso. Además, Esteban Maciques ha escrito un libro editado por CEATE con el título "Como enseñar una exposición".

Nöel Rey fue un belga que de joven trabajó en la mina como minero. Años más tarde intervino en organizaciones internacionales de mayores. Cuando le preguntaban por alguna receta para tener una vejez de calidad contaba que no había, pero que no sería malo procurar tener sano el cuerpo, alerta la mente y lleno de amor el corazón. Totalmente de acuerdo.

Termino ya esta carta, Teresa, diciéndote que cuando paso por la calle de Maestro Alonso, aparte de la música compuesta por él, me viene a la cabeza una extraña y cálida melodía que me va diciendo tu nombre.

Telón rápido.

Pitis (Madrid) Otoño de 2019.

Fe de olvidos

En las conferencias, charlas, seminarios, congresos, etc. de Aulas se habla mucho de la persona y de la personalidad (al referirme en el texto a Teresa, diferencié entre su persona y su personalidad). Estas dos palabras vienen de per-sonare, sonar más, repercutir en los demás. No se pueden confundir dichas palabras con el aspecto exterior de la gente, la mera fachada. Ya el diablo cojuelo nos mostró cómo al levantar el tejado de las casas aparecía una realidad distinta a lo que parecía por fuera. Podemos decir que las Aulas, en un principio y hasta hoy, pretender ser un descubrimiento o yacimiento de personalidades. Algunas de estas personalidades ya hemos descrito.

Un profesor que tuve la suerte de tener en el Bachillerato se propuso introducir nuevas pautas pedagógicas, una de ellas trataba de enseñarnos a hablar en público, ante el público. Teníamos que contestar a sus preguntas desde el centro del aula, de cara a los compañeros. Aquellas nuevas formas me sirvieron profesionalmente y por tanto también en el trabajo de nuestras Aulas. Como consecuencia de su aplicación surgió lo que he venido llamando, como dicen los pilotos de aviación al iniciar el aterrizaje "maniobras de aproximación". Es preciso conseguir el interés del público oyente por el tema de que se trate. Aquí hay que considerar el modo de presentación y re-presentación: la indumentaria, los gestos, sobre todo el movimiento de las manos, la actitud, las posturas, la mirada, etc.

Por mi parte, utilizo una técnica muy sencilla que llamo "los rostros de referencia". Elijo cuatro o cinco personas a las que observo con especial atención mientras hablo. Si alguna de ellas cierra los ojos o se duerme, mueve la cabeza de un lado a otro, mira el reloj insistentemente, etc. es que no lo estoy haciendo adecuadamente, hay que cambiar. Me estoy equivocando.

Otra aplicación: la llamo "contrastes". Consiste en el cambio brusco e intencionado del tema.

Ejemplo 1º. Camino del Aula me doy cuenta de que están arreglando una plaza unos operarios con mazos especiales dan forma a los adoquines. En un momento de la intervención llega hasta el aula ese sonido. Me detengo. Pongo mi mano sobre mi oído y digo "Esa percusión de la

piedra, esos mazos, esos hombres con su peculiar oficio, son también parte de la cultura de esta tierra... Sigo con el tema del tema programado.

Ejemplo 2º. Son las doce en punto del mediodía. El sonido esta vez es de las campanas de una iglesia cercana. Otra vez también la mano ahuecada ante el oído. Es el Ángelus que rezan los hombres descubriéndose y las mujeres de rodillas, dejando momentáneamente el trabajo de la tierra.

Otro aspecto cultural. 3º. Esto fue pura casualidad. Estoy hablando a un grupo de personas mayores de la evolución de todo tipo de comunicaciones en nuestra sociedad: de los ordenadores, de los móviles, etc. En esto suena un mensaje publicitario: "El tapiceroooo.. aquí llega el tapicerooooo..". Y desde la megafonía de su furgoneta ofrece insistentemente sus servicios "en su propio domicilio".

4º Recuerdo de niño como en León se escuchaba el mensaje, también publicitario pero a viva voz, del botijero extremeño o del pellejero, cuya expresión máxima en León, permitidme que cite, es Genarín, también eso es cultura (mención en el texto al esquema de Ezequiel Ander-Egg).

Generalmente, cuando se habla de tercera edad, no se la define en el tiempo. Durará lo que dure.. Que me recuerda a aquella película Humphrey Bogart y Lauren Bacall: "Tener y no tener", donde hablando de amor ella dice "fue bonito mientras duró". Sin embargo, sabemos que en realidad existe una cuarta edad, aquella que veíamos tan lejos en el momento de la jubilación y que se caracteriza por la gran limitación física y mental, y la necesidad apremiante de recibir servicios sanitarios y sociales.

A esta frágil edad la he definido de una vez como la de los más mayores (+M) y otras como "Mi.Mayor sostenido", que podríamos poner en boca de familiares o cuidadores externos. Mi homenaje sincero para ellos.

A la vista de todo lo expuesto alguien podría preguntarme para qué sirven en realidad y en nuestro tiempo las Aulas de tercera edad. La contestación es sencilla. Ya que la vida no la podemos alargar intentaremos ensancharla con la mirada en lo alto, hasta donde sea posible y con una valoración del tiempo en positivo a partir de algún aspecto cultura.

A mí, por lo menos, me está sirviendo ahora, aquí mismo. Vale.

Una sucesión de recuerdos personales.

Esto no es un currículum vitae escrito con la pretensión de conseguir un trabajo. Es, simplemente, una sucesión de recuerdos personales.

José de las Heras Gayo León, 29 de mayo de 1935

A lo largo de la vida:

- Presidente de Niños "Cordigeros", Franciscanos (León); es un empezar.
- Presidente del Círculo de Estudios San Agustín en el Colegio de los Agustinos (León).
- Bachiller con examen de Estado.
- Licenciado en Derecho (Oviedo).
- Graduado Social (Oviedo).
- Diplomado en Derecho Agrario.
- Diplomado en Cooperativismo.
- Servicio militar, 18 meses (Ceuta).
- Diplomado en Relaciones Internacionales.
- Cofundador de "Labrador". Revista Agro-Social de León y Castilla.
 Más tarde de ámbito nacional.
- Letrado del Servicio Nacional de Concentración Parcelaria (Santiago de Compostela).
- Curso monográfico de Doctorado (Santiago de Compostela).
- Profesor de economía agraria en la Facultad de Veterinaria (León).
- Profesor de Sociología en la Escuela Social (León).
- Colaborador del Programa de Promoción Profesional Obrera (PPO) del Ministerio de Trabajo (León).
- Sociólogo de Ordenación Rural en comarcas de León y Zamora.
- Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario (IRYDA), Madrid: Asuntos sociales de personal.

- Presidente de los grupos sindicales de Educación y Descanso, de Colonización y de Concentración Parcelaria.
- Ministerio de Cultura: Mujer, familia, infancia, juventud y tercera edad.
- Publicaciones (de JUVENTUD)
- · Colaborador del Centro Piloto Nacional de Aulas de tercera edad.
- Colaborador de la Confederación Española de Aulas de Tercera Edad (CEATE)
- Cursosentoda Españasobre preparación a la jubilación y medios rurales.
- Colaboración de otros centros de tercera edad como ASAUTE, ACATEMA (socio de honor). Asociaciones de mujer.
- En CEOMA responsable de los cursos "madurez vital".
- Colaborador en DESHERCA INGENIEROS, estudios agrarios.
- Colaborador "GMM, consultores turísticos".
- Premio Europa Universitas (turismo de personas mayores).
- Confederación Española de Casas Regionales.
- Casa de León (varios pregones de fiestas leonesas y homenaje a la Aviación de León y al Comandante Zorita).
- Cursos sobre el retorno migratorio en colaboración con el Ministerio de Trabajo.
- Medalla de plata de la organización sindical "Educación y descanso".
- Cruz de oficial de la orden civil de Isabel la Católica.
- En seis ocasiones ponente en cursos sobre turismo y medio ambiente en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (centros de Santander, Sevilla y Cuenca).
- Con CEATE programas sobre termalismo social y voluntariado cultural en museos y otros espacios singulares.
- Premio de la Dirección General de Consumo de la Comunidad de Madrid.
- Ponente en cursos del IMSERSO.
- Presidente de honor de la Asociación Madrileña de Sociología.
- Cursosculturales dirigidos asoldados en regimientos de Leóny Ástorga.
- Cursos culturales para la Armada a bordo del portaaeronaves Dédalo (Rota, Cádiz).
- Con CEATE congresos y senados para personas mayores.
- En la Escuela de Organización Industrial (Madrid) Profesor de varios cursos sobre Parques Nacionales.
- Profesor de cursos sobre gerencia y dirección hotelera del ICE de la Universidad Politécnica de Madrid.

- Colaborador de las Fundaciones de Tercera Edad y Geriatría y Gerontología.
- Curso de la Fundación para la Cooperación y Salud Internacional dirigido a responsables de la gestión de mayores en Jericó (Palestina).
- Profesor en cursos de relaciones humanas en la Empresa Campsa (León)
- Miembro de las Comisiones interministeriales sobre "Mundo gitano" y "Prostitución"
- Parques nacionales. Uso público.
- Artículos de prensa, radio y televisión.
- Artículos y estudios en revistas especializadas.
- Entrevistas.

En una palabra, algo de bisutería mejor o peor ordenada.

En la actualidad:

Aceptar la "invisibilidad". Estar fuera de listas y llamadas telefónicas.

Reconocer defectos y "meteduras de pata".

Valorar la amistad y las pequeñas cosas.

Observar la evolución personal de cinco nietas y tres nietos.

En estos momentos esperar la llegada del primer bisnieto.

Re-escuchar música y canciones.

Re-leer literatura y poesía.

Saborear un buen vaso de vino.

Dar gracias siempre.

Agradecer la sombra de un árbol.

Como la Puerta de Alcalá: ver pasar el tiempo pero con interés, con curiosidad y observación.

Buscar algo bueno todos los días.

"Hoy puede ser un buen día y mañana también" (Joan Manuel Serrat).

¡Las pastillas;

Lema permanente "Sano el cuerpo, alerta la mente y lleno de amor el corazón" (Noel Rey).

Y cosas así...

Miguel Bordejé Antón

Miguel Bordejé y CEATE. Loa y semblanza

Palabras pronunciadas por José Luis Jordana, Secretario General de CEATE, tras el momento de entrega a Miguel Bordejé, como presidente de la Confederación, del Premio Nacional de la "Fundación de Geriatría y Gerontología" en el año 2008. El acto tuvo lugar en la sede del Aula madrileña de ACATEMA.

¿Y qué diré de Don Miguel Bordejé? ¡Miguel, qué difícil me lo pones!

De Miguel Bordejé yo podría decir tantas cosas... pero tengo que recortar. Perdóname, querido amigo Miguel, que no diga todo lo bueno que podría contar de ti y de tu obra en el campo de los Servicios Sociales.

También hemos trabajado juntos muchos años. Y también tendría que destacar su inmensa bondad. A él yo podría aplicarle una frase de un poeta romano, no recuerdo quien, que decía "sortitus est animan bonam". Le ha tocado en suerte un "alma buena". Pero no me quedaré con su bondad. "Con agua bendita no se fríe un huevo".

Yo asociaría al señor Bordejé, presidente de la Confederación Española de Aulas de Tercera Edad (CEATE) al slogan "XXX años al servicio de los Mayores y la cultura", que figura en el programa del congreso que CEATE va a celebrar en Santiago de Compostela los días 7 y 8 de este mes (miércoles y jueves próximos).

La Confederación Española de Aulas de Tercera Edad, que Miguel preside, es una entidad sin ánimo de lucro, de ámbito estatal, nacida el año 1983, que agrupa a un centenar de Aulas de Tercera Edad, Aulas Culturales para Mayores, Aulas Universitarias para la Gente Mayor, Universidad Popular de la Edad Adulta y otras Asociaciones que, desde 1978, trabajan a favor de las **Personas Mayores** desde la cultura y la formación permanente.

En CEATE se entiende la cultura como saber, como motivación, como creatividad, como participación. Sin duda alguna el tema es apasionante.

Miguel y yo hemos hablado con frecuencia de este concepto, intentando profundizar en lo que se entiende por cultura, dejando bien claro que la cultura es algo más que saber leer y escribir, no tener faltas de ortografía, conocer las cuatro reglas aritméticas y tener algunas nociones de historia y de geografía.

Más que cuestión de saber la cultura es cuestión de ser, de comportarse socialmente, de relacionarse, de vivir cultivando los valores de la convivencia, de la tolerancia, del diálogo y del profundo respeto por las personas y las ideas.

No hay muchas escuelas, que yo sepa, donde se aprenda esto.

CEATE sí entiende mucho del verdadero concepto de la cultura para los mayores. CEATE está dando respuesta a sus demandas culturales y educativas para estar al día en una sociedad pluricultural y multiétnica, en una sociedad de cambios acelerados, en la que los mayores desean seguir activos, útiles y participativos.

En la actualidad unas 100.000 personas mayores se benefician cada año de los programas y de las múltiples y variadas actividades socio-culturales que se realizan en el centenar de centros integrados en CEATE.

Vosotros mismos, socios de ACATEMA, presentes en la sala, sois parte integrante de esta gran Universidad que es CEATE.

Yo animo a Miguel Bordejé y a CEATE a continuar por ese camino tan decisivo para la calidad de vida, la realización personal y la integración social de los mayores, porque...

- ... La cultura hace libres.
- ... La cultura permite superar los complejos que deprimen.
- ... La cultura hace capaces de reivindicar derechos.
- ... La cultura abre el camino de la igualdad.
- ... La cultura cambia la imagen de las personas.
- ... La cultura prepara para la vida.
- ... La cultura hace posible el principio de la normalización y de la participación frente a la vieja marginación.
- ... La cultura impulsa a cambiar, es decir, a aprender a desaprender para reaprender nuevos roles.

¡Adelante, Miguel Bordejé! Nuestro reconocimiento por tu obra de culturización de los mayores. Felicitación. Y muchas gracias.

José Luis Jordana Laguna Secretario General de CEATE

Soriano para la vida

"Cosa dulce es un amigo verdadero". Jean de Lafontaine.

Conocí a Miguel con once años en una tómbola del Seminario Santo Domingo de Guzmán de El Burgo de Osma, donde él no estudiaba pero venía a pasar unos días antes de las vacaciones de Navidad. Esta imagen de mi infancia ha permanecido constante para ver a Miguel como un hombre de acción y acción solidaria. Él estaba dentro de la caseta vendiendo y haciendo propaganda de los productos a la vez que se interesaba por los más pequeños que éramos nosotros.

Ya responsable de la Residencia de Ancianos Santa Cristina de Osma, uno de sus proyectos estrella en su vida, recurrí a él para solicitar su ayuda en un momento de invierno, con nieve, para trasladar a mi padre enfermo a Soria y llamar a mis hermanos para su conocimiento de la situación. Mi padre quedó ingresado para una operación de hernia inguinal. Desde entonces he visto en Miguel un hombre compasivo y dispuesto a ayudarte en cualquier momento que se lo pidas. Después he sabido por él de la atención que tenía con mi madre cuando iba a contarle sus preocupaciones unidas a sus obsesiones. Con José Antonio Pereiro tuve un proyecto, iniciado y no acabado, para estudiar las condiciones de las personas mayores en la Residencia Santa Cristina y fuera de ella.

Una vez casado con quien ha sido, es y será el tesoro de mi vida, Nory Muro, mi mujer, siempre vimos a Miguel abierto a buscar el camino para una nueva humanidad sin que le afectasen pero asumiendo las críticas que le vendrían por ello. Y así ha permanecido siempre en mi imagen, siempre abierto a buscar nuevos senderos por los que prepararnos para hacer posible niveles de humanización a la altura de las posibilidades que nos ofrece la sociedad actual. Sobre todo para las personas mayores. Él nos ha dado ejemplo dando, y ayudando a dar, vida a los años.

Él ya en Madrid, lo llamabas y siempre estaba dispuesto a hablar y a ofrecerte su casa y su saber. Miguel siempre ha sido un hombre de acogida. En Madrid, hemos coincidido, a iniciativa suya, con Cayo Zapatero y Marta Rosa muchas veces en la Casa de Soria, uno de sus proyectos más permanente a lo largo de su larga trayectoria vital, como presidente y consejero siempre comprometido con sus actividades. Y, sobre todo, como dinamizador cultural.

Su participación y dirección en el Teléfono de la Esperanza en Madrid, su presidencia en la Casa de Soria y de las Aulas de la Tercera Edad, sus conferencias, la dirección y creación de revistas para la Tercera Edad y programas de radio, han permitido expresar su gran talento pedagógico y comunicativo.

Y todo ello, unido a las diferentes circunstancias vitales, personales y familiares, a las que ha tenido que afrontar en la vida, ejemplo de superación y de empuje vital.

En el Club de Poesía, he podido participar y conocer que Miguel no solo proyecta desde la acción sino que en la acción piensa lo que nos hace mejores y solidarios porque todos nos necesitamos para una vida humanizada en esta nuestra tierra amenazada. Y en nuestra provincia de Soria, podríamos añadir, deshabitada. Su carácter austero, comprometido y místico le permite ver a todos en todo y al todo en todos, en los que proyecta su acción y estima.

Muchas gracias, Miguel, por ser como eres y por ser quien eres.

Amanece la luz para el honrado y la alegría para los rectos de corazón. Salmo, 97, 10.

> **José María Romero Hernando** Catedrático de Filosofía De Valdegrulla (Soria)

Un soplo de aire fresco

Conocí a Miguel Bordejé en el año 2010. Nos presentó una amiga común, María Tecla, la cual me había hablado mucho de él, de su valía como ser humano y de su gran capacidad de trabajo. Entonces él tenía 74 años, y realmente me resultó sorprendente la vitalidad que transmitía este señor, ya en la tercera edad. Yo llevaba varios años trabajando para denunciar el maltrato y la discriminación, y, precisamente el año anterior (2009), acababa de presentar en el Paláis de Congres de París para el Congreso Internacional de INPEA (International Network for the Prevention of Elder Abuse) el vídeo de mi instalación "Existen", en el que denunciaba el maltrato a los ancianos, motivo por el que enseguida conectamos.

Podríamos citar aquí todos los cargos, que ha desempeñado este periodista en ayuda a los demás, empezando por el IMSERSO donde fue funcionario, sin olvidar su tiempo dedicado a la docencia, al teléfono de la esperanza, asesor para la creación de la Dirección General de la Familia y Dirección General de desarrollo comunitario, organismo que en el 78 creó las primeras 22 Aulas de la Tercera Edad, denominadas Confederación Española de Aulas de Tercera Edad, CEATE, organismo del que fue presidente; director de la revista Etapa-3, primer medio de prensa dedicado en España e Hispanoamérica a las personas mayores, etc., etc., etc.

Pero yo quiero incidir en su magnífico carácter, en sus ganas de vivir, en su entrega a los demás; en su deseo de llegar siempre más lejos para mejorar las condiciones de vida de las personas a su alrededor, sin preguntarles de dónde venían ni a donde iban; de manera desinteresada siempre conseguía mejorar las perspectivas de aquellos que han tenido la suerte de pasar por su lado. En este mundo actual, en que vemos cómo se van cayendo los principios y todo parece estar en decadencia, y digo parece estar porque Miguel Bordejé es ese soplo de aire fresco que nos hace tener la ilusión de que no todo está perdido, de que todavía hay esperanza para los seres humanos, seres como Miguel, que son un ejemplo a seguir; a través de ellos conseguiremos un mundo mejor, más equilibrado y por consiguiente donde las personas sean más felices.

Gracias Miguel, gracias por ser como eres, gracias por tu amistad, gracias por el apoyo profesional, que desinteresadamente nos has dado a mi marido y a mí y gracias por haber dejado tu huella en nuestros corazones. Pienso que todos aquellos que han tenido el privilegio de conocerte han crecido como seres humanos.

Linda de Sousa

Directora de Arte de la ONG Connecting Cultures Miembro de AICA (Asociación Internacional de Criticos de Arte)

<u>Miguel Bordejé, el tiempo y el empeño</u>

Cuantos lo conocemos de luenga data nos hemos preguntado miles de veces que de dónde saca el tiempo este soriano de raza, que hace sobresalir, entre sus innumerables actividades, dos pasiones más que confesadas: La Tercera Edad y su amada Soria.

Miguel Bordejé tiene todo el tiempo del mundo porque no lo mide como el que quiere acabar sino como el que quiere prolongarlo. Mira como el que, desde su elevada tierra de Alcubilla, contempla la plenitud y el infinito: Un más allá con raíces, que extiende sus ramas por doquier se empeñe – y se empeña mucho este muchacho o no sería, como lo es, también "de las Peñas".

Es joven, y lleva su incansable juventud a lo más lejano, precisamente porque también se empeña en ser viejo, en acumular experiencia y sabiduría, conocimiento de las almas y un rincón de la suya en el que las que tiene enfrente hacen eco, reverberando, ya sus debilidades, ya sus grandezas.

Este amigo Miguel es dueño de virtudes tan extrañas y escasas, que se transparentan aun bajo su natural humildad, diríase franciscana (de Asís, por supuesto). Y se encadenan como en un círculo virtuoso de imparables e infinitas revoleras.

Miguel sabe escuchar – ¡ah! - , empatiza inmediatamente con su interlocutor – rara avis – sabe enseñar – ¡qué cosas! – comparte, reparte y regala - ¿hay quién dé más? – y, por fin, siempre da la sensación de que le quedan cosas por hacer...

Pues sí, sabe escuchar. Le gusta el charloteo, el cambio de impresiones, una buena conversación... y cuenta cosas, pero con una impecable atención a su interlocutor, al que atiende sin reservas... El que está hablando con Miguel puede saberse la criatura más importante del mundo. Y precisamente porque sabe escuchar – y porque lleva en el alma la infinitud de su tierra- de inmediato percibe uno el eco de una lograda empatía, diríase que con todos, con cualquier ser vivo, vivo y, como tal, sufriente, a pesar de sus probables regocijos.

Y, así de claro, porque empatiza, sabe enseñar. No porque en su abultado Currículum figuren sus aptitudes docentes, no - que eso, en los días de hogaño está al alcance casi de cualquiera, aun sin proponérselo - sino porque tiene la finura de enseñar como si, en vez de hacer un favor, se lo hiciesen a él... Para desconcierto y desasosiego del afortunado platicante.

Como, a mayor abundamiento, es conocedor de muchos mundos, puede aportar el dato como un archivo viviente, lo que nos exime de una consulta más o menos lograda en la enciclopedia o, como ahora, en el web que corresponda, pero - ¡ay!- puede donar - si, donar- el quid, ese no-séqué de los espíritus, que ningún compendio ni artilugio podrán donarnos jamás... Se cierra el círculo armónico de la revolera: y Miguel nos devuelve el eco de nuestro sentir aumentado por su empatía...

En esta singularísima dádiva — de la que el referido y aclamado CV nunca tendrá constancia — siempre nos deja con la sensación de que le faltan muchas cosas por hacer: Por su tierra, chica y grande, por los mayores, que son "sus" mayores, por sus adoptados pueblos de América, por sus alumnos, por sus amigos... De ahí su prolongada juventud y su ánimo que no cede ni decae...; Queda tanto — tantísimo — por hacer...!

Miguel Bordejé no dice lo que hay que hacer: simplemente lo hace. Y nos deja a todos en la evidencia de nuestra manquedad, de una pequeñez que deja de serlo para quienes alguna vez nos hemos tropezado en nuestras andanzas con seres humanos como él.

María Tecla Portela Carreiro Periodista y traductora Noviembre 2019

Don Miguel Bordejé Antón: cuenta con él, por si le necesitas.

La relación con Miguel, abarca casi toda mi vida. Primero como profesor, luego como compañero en la Facultad de Periodismo y sobre todo, en nuestros contactos y relación, por mi parte ha sido y lo es, más que un amigo en el sentido más trascendental del término. De mi familia. Como un hermano.

Dicho lo anterior, en mis apreciaciones sobre los valores de Miguel, quizás no sea objetivo. Pero, es lo que pienso y así lo expreso.

Paso por alto, pues todos cuantos le han tratado y le conocemos, estarán de acuerdo, en que es, no una buena, sino excelentísima persona, con un carisma que desprende cariño.

En estas líneas a desarrollar sobre lo que pienso de él, voy a limitar a un aspecto de entrega y ayuda a cuanto se le pide y quien lo hace precisa.

Todos en algún momento de nuestra vida necesitamos apoyo, consejo y quizá solución a cuestiones que nos surgen, siendo preciso acometerlas.

Dado el amplio abanico profesional de relaciones que Miguel ha tenido y mantiene en su vida, cualquier sugerencia hecha, en múltiples aspectos como trabajo, desahogos, compañía, asesoramientos, siempre que se le ha necesitado, hemos tenido su colaboración. Una palabra agradable y la búsqueda de soluciones por su parte.

Se cuenta con su presencia en las peticiones para dar charlas, conferencias sobre la variedad de temas sobre los que tiene conocimiento, dada lo formación adquirida. Ello donde fuese necesario sin plantear nunca objeción, ni pega para los desplazamientos.

Cuantos viajes, Miguel, desde el Burgo de Osma a Madrid, a Soria, a otros lugares, para recaudar fondos en tu proyecto de reforma y adaptación del edificio-Asilo Residencia Santa Cristina, de las Hermanas de la Caridad ubicado en Osma.

Tu labor en el teléfono de la Esperanza cuando éste servicio se inicia y desarrolla, con el cometido desarrollado en esta institución, que le venía como anillo al dedo.

Luego tus dedicaciones en la etapa profesional del IMSERSO acudiendo donde se te pedía para todo lo relacionado con mayores, independientemente de tus labores periodísticas.

Tu etapa como Presidente de la Casa de Soria en Madrid, organizando y participando en conferencias, presentaciones de libros con temas Sorianos principalmente, aunque sin exclusión de otros de actualidad y carácter social. Aún, ahora, por la programación de las actividades de la Casa de Soria, que recibo, veo tu intervención sin decaimiento, en jornadas de poesía, por ejemplo.

Qué decir también de tu recorrido por toda la geografía española con las Aulas de la Tercera Edad de la Confederación Española que has presidido durante varios años. Ciudades y más ciudades que te has pateado con total dedicación y entrega.

Total. Para mí has sido algo valiosísimo en las relaciones mantenidas.

Por lo que se y me consta, esa dedicación que tiene Miguel Bordejé, de entrega y ayuda a los demás ha sido el objetivo a conseguir de su vida hasta el presente. Sin ningún género de duda, le va a acompañar mientras tenga las fuerzas suficientes. De verdad y de corazón que las tengas por muchos, muchos años.

> **Agapito Pastor Gil** Abogado y periodista

CUARENTA Y DOS AÑOS DE CEATE

son pocos y... son muchos

Palabras al viento a modo de prólogo

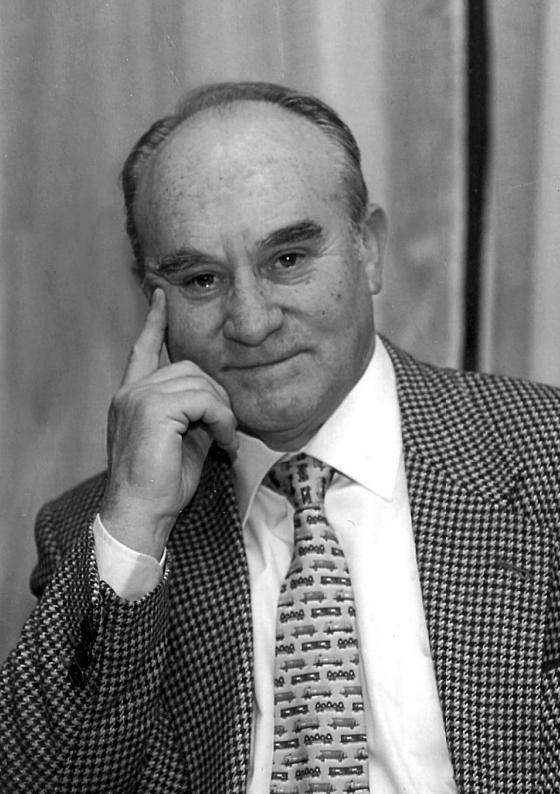
Que "todo es del color con que se mira" lo canta el dicho popular. Pero no por eso es cierto, y menos cuando en ello se involucran vida y trabajo, deseos y proyectos, perspectivas y logros.

Y es que aquí se trata de una panorámica para contemplarla con los mejores colores, los más vistosos y llamativos, los más fuertes y los más suaves... porque los 42 años de las Aulas de Tercera Edad y de CEATE (la Confederación que las aglutina) han sido y seguirán siendo una realidad maravillosa y espléndida, de esfuerzo y visión limpia, de colaboración, de fe en las personas, de confianza plena en un futuro mejor...

Como actor y testigo directo, desde los orígenes del proyecto y en su largo recorrido hasta el día de hoy, con estos bloques de información que aporto quiero dar respuesta a la sugerencia de la Asamblea General de CEATE del año 2019 con vistas a publicar algunas ideas, recuerdos o informaciones varias entresacadas de la vida más activa de la institución.

Son aportaciones personales que, junto con las de otros compañeros de trabajo e ilusión, puedan ofrecer la mejor radiografía y las más realistas imágenes de su pasado, a la vez que la más certera y confiada visión del porvenir.

Miguel Bordejé Promotor y ex-presidente de CEATE Madrid, julio de 2020



... ¿Y DICES QUE...?

Pues sí. Tengo 84 años, camino ya de los 85. Pero de ellos, con muy relativos espacios de tiempo vacantes al respecto, puede decirse que, desde 1964, las personas mayores (hasta hace no mucho tiempo denominadas ancianos-ancianas) han sido el principal objetivo hacia el que se ha orientado mi vida y, consecuentemente, buena parte de mi trabajo.

La pregunta me ha sido planteada con bastante frecuencia. Unas veces por quien, de una u otra forma sabe algo de mí, pero les interesa esa faceta de mi vida, y otras porque dan por hecho que he tenido que conocer a bastantes personas o instituciones a las que pueden concernir los mil y un aspectos referentes a los ya hoy – desterradas otras denominaciones – son (somos) conocidos como "las personas mayores".

Sin faltar quienes, al relacionar esta dedicación y mi edad, sea este detalle lo que les interesa saber. Los últimos casos han sido el ex-ministro **Josep Borrell** (Alto Representante de la UE para Asuntos Exteriores) tras la honrosa tarea que me cupo de presentar, una vez más, en nombre de CEATE, el concierto del grupo músico-vocal boliviano "Ensamble Moxos", el 8 de abril de 2018, en la Basílica de Nuestra Señora de la Merced, de Madrid.

La otra personalidad fue, hace unos meses, el durante tantos años presidente de la UNESCO - Federico Mayor Zaragoza - con motivo de la presentación de un libro en la sede de la Unión Europea, de Madrid. La verdad es que me supera en dos años, aunque representa menos que yo.

Un tercer dato a citar, por aquello de que "no hay dos sin tres" es el del tarjetón que me hizo llegar **Alberto Galer**ón de Miguel, a la sazón Director General del IMSERSO, con motivo de mi jubilación (13 de marzo de 2001). He aquí el texto literal de sus más que generosas palabras:

"Querido Miguel: Me dicen que te jubilas. No puedo creerlo. Tu aspecto es el de una persona en edad de emprender muchas aventuras. ¡Enhorabuena!

Soy de los que piensan que los trabajadores de los Servicios Sociales no se jubilan, ni mueren nunca, porque nuestro trabajo se perpetúa más allá del tiempo en un sinfín de creaciones e impulsos del corazón. Gracias por haber contribuido a hacernos un poco mejores y, sobre todo, a que no perdamos la esperanza en el ser humano.

¡Enhorabuena! ¡Carpe diem!"

Casos curiosos como éstos y otros al margen, en definitiva es que, en buena parte y aun dando por hecho nuestro "libre albedrío", son muchos los caminos, proyectos, trabajos, trayectorias ... que, sin buscarlos de una forma personal y directa, sobre la marcha de los días, nos ofrece y presenta la vida.

Y, DESDE LA UTOPÍA... ¿POR UN PROYECTO SOLIDARIO?

Efectivamente. Así creo que puedo responder a ése Y... ¿DICES QUE...? del título anterior, afirmando que mi vida se ha centrado, desde muy joven, en tareas diversas con, por y para las personas mayores.

Mientras allá, en los años sesenta y durante varios cursos, ejercí de profesor en los Colegios Diocesano "Santo Domingo de Guzmán" y "San Vicente de Paúl" - ambos en la histórica ciudad soriana de Burgo de Osma - dando clases de latín e inglés y, al final, cursos de la Teología aprendida en Salamanca, de forma paralela en el tiempo, especialmente entre 1965 y 1970, me tocó en suerte vivir mi primera experiencia vital, económica y sociológica de gran envergadura. La misma que supuso llevar a cabo la importante tarea de coordinar los mil y un aspectos necesarios para reconstruir el viejo Asilo, edificado en pleno siglo XIX y en estado cercano a la ruina. Proyecto que requirió levantar otro nuevo conformando un solo conjunto arquitectónico, duplicando, a la vez, su capacidad residencial para 130 personas mayores.

Convocado e invitado por parte de la recién constituida Junta pro Reparación y Construcción del Asilo, formada al efecto por los, digamos, altos responsables (civiles, religiosos, económicos y hasta militares y políticos) mi respuesta se plasmó, una vez conocida la importancia y transcendencia del caso, en responsabilizarme de cuanto se me proponía y encomendaba. Lo que, en pocas palabras, implicaba preparar, organizar y llevar

a cabo a nivel provincial una gran campaña para prever y proveer el dinero necesario a tal efecto y coordinar los mil y un aspectos que irían surgiendo hasta lograr el fin propuesto.

A decir verdad es de reconocer que lo que en ese momento parecía un imposible, a lo largo de los primeros meses se fueron vislumbrando algunas soluciones que marcarían el ritmo a seguir hasta el final: Arquitecto, aparejador y constructor entregados para lograr el proyecto adecuado y posible; la ilusión y confianza por parte de las propias Hermanitas quienes, a su modo, iban dando a conocer la idea entre muchas personas de la propia ciudad de Soria y de los pueblos que, tradicionalmente, iban recorriendo para solicitar ayudas; los medios de comunicación de carácter provincial que, desde el principio, fueron altavoces de la que se denominó *"la más loable causa"*...

Pero, aparte de estos y tantos otros resortes apropiados en estos casos, fue el cariño e interés de tantas personas e instituciones, de pueblos grandes y pequeños que tomaron como suya la causa; Ayuntamientos y parroquias, Hermandades de Agricultores y Ganaderos, Asociaciones Culturales y Religiosas, Colegios y Centros de Enseñanza, y las innumerables personas que, de forma voluntaria, fueron prestando su apoyo y aportación particular.

De los veintidós millones y medio de pesetas que se recogieron a lo largo de cinco años, hay que destacar algunas aportaciones importantes, como las de la Diputación Provincial, las de la entonces Caja General de Ahorros y Préstamos de la Provincia de Soria, la de la misma Congregación de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados desde su Casa General sita en Valencia, y la de un millón que, en un momento de gran apuro económico, ante la urgencia de liquidar algunas partidas y poder terminar las obras, llegó desde el Ministerio de Hacienda.

Concesión esta última que se interpretó como un providencial y generoso premio de gratitud a tantas instituciones y personas por los esfuerzos y tareas llevadas a cabo por unos y otros hasta esa fecha para poder lograr el objetivo propuesto. La interpretación es lógica y razonable, aunque la verdad de los hechos fue que, a sugerencia de las propias Hermanitas, facilitó este asunto la visita que hicimos en Madrid a la madre del entonces ministro de Asuntos Exteriores, señor López Bravo. Soriana de origen, una vez informada del caso se ofreció a realizar las gestiones oportunas que, junto con una carta del entonces obispo de Osma -Soria - don Saturnino

Rubio Montiel – hicieron que se lograra el necesitado "milagro", quedando así el camino abierto para poder proceder a la inauguración de buena parte de la ya nueva Residencia-Hogar "Santa Cristina". Acto solemne éste que tuvo lugar con multitudinaria asistencia en la primaveral tarde del domingo día 26 de mayo de 1968. El final de la obra se consiguió en 1970, tiempo a partir del cual no pocos consideraron el empeño como un gran logro de la "solidaridad soriana".

En su justa interpretación de los hechos bien puede considerarse así el proceso en su conjunto, pero sin olvidar que, a lo largo de esa escasa media docena de años, fueron muchos y muy variados los detalles que llenaron de vida y esperanza lo que se iba logrando: como el tiempo dedicado por personas voluntarias para las mil y una gestiones que fueron necesarias; la organización de las diversas campañas como las "Semanas de los ancianos" cada mes de noviembre; la estudiada publicidad buscando los mejores resultados económicos, sociales y culturales que revertieran a favor de ellos, pero también de los diversos sectores de la población...

Detalles a los que se unió la celebración anual de varias Mesas *Redondas* en la capital y pueblos más importantes, con intervención en ellas de personas de prestigio e incluso de los propios residentes, así como grupos de asociaciones, parroquias, centros educativos y los ya citados medios de comunicación, siempre dispuestos a prestar una decisiva colaboración.

Y TODO ESTO... ¿MARCA A LA PERSONA QUE LO VIVE, LO SIENTE, LO SUFRE? ¿LO DISFRUTA?

La respuesta realista es contundente: Sí. Al menos así ocurrió en mi caso. Con el amplio bagaje de estudios y de docencia, de múltiples y variadas relaciones familiares, laborales, amistosas, culturales... con un ya considerable conocimiento del mundo de las personas mayores, y tras observar y analizar los cambios que, en tantos aspectos, estaban empezando a producirse en la sociedad y las, digamos, "nuevas avenidas socioculturales" que se iban vislumbrando, pareció aflorar el referido "marcaje" que indicaba el momento transcendente de mirar por un cambio de vida.

Había pasado el ya citado "sesenta y ocho", cuyo proceso "revolucionario" (¿?) o al menos "renovador", parecía decir que había que volver a estudiar más, a conocer nuevos campos de acción, nuevas formas de ser y estar y vivir en la sociedad para, con todo lo estudiado, trabajado y vivido, poder servirla mejor. Y si bien los pensamientos y sentimientos que me anclaban en los años pasados suponían un gran acervo con múltiples aspectos positivos (docencia, conocimiento de mi tierra y sus gentes, experiencias llenas de esfuerzo y esperanza y vida en el mundo de los Mayores, esto especialmente), por otro lado, interpretaba todos estos valores como una muy decisiva base para mirar hacia adelante y buscar otro futuro. Y así fue.

El eje de entronque en el nuevo caminar, ya en Madrid, me lo facilitó el trabajo colaborativo en los Teléfonos de la Esperanza", la nueva gran idea, de procedencia anglosajona, que el gran conquense y siempre recordado padre Serafín Madrid Soriano acababa de fundar en Sevilla y Madrid. Iniciativa muy extendida en todo el mundo, mejorada en su funcionamiento con las formidables aportaciones de las nuevas tecnologías, su implantación en múltiples ciudades de España, imitada posteriormente por instituciones de diverso género, presta una impagable labor psicosocial.

Ello, y unas clases durante dos cursos en el Liceo Anglo Español, me sirvieron de base para hacer la carrera de Periodismo en la Facultad de Ciencias de la Información, de la Universidad Complutense, y nuevos estudios de Psicología. Trabajos de consulta y estudios que facilitaron poder continuar enfocando mi vida por un lado hacia las personas mayores (todos los asuntos relativos a éstas en los Teléfonos de la Esperanza se remitían a mi despacho) y, por otro, esta labor y las prácticas periodísticas me condujeron a trabajar en el Ministerio de Cultura, de donde, tras la correspondiente oposición, pasé a realizar unas y otras tareas en el entonces recién creado Instituto de Mayores y Servicios Sociales – IMSERSO.

Y EL FRUTO DE TALES EXPERIENCIAS... ¿PROYECTÓ UN FUTURO ESPERANZADOR?

Los años en el Ministerio de Cultura – desde su creación en 1977 hasta 1983 – fueron de una tremenda e ilusionante intensidad. Destinado en la Subdirección General de la Familia, dependiente de la Dirección

General de Desarrollo Comunitario, su competencia abarcaba campos y aspectos muy importantes y de una gran sensibilidad social: Los niños, la familia, la denominada "Tercera Edad", según la nueva Constitución en su artículo 50 ... sin olvidar sectores tan específicos como los gitanos y ciertos movimientos asociativos en un momento propicio para su consolidación y apertura a nuevos campos.

Si a todos se prestó ya desde los mismos inicios la obligada y correspondiente atención, como la edición del libro Los Derechos del Niño u otras iniciativas, el mundo de las personas mayores se consideró tema de urgencia por el creciente número de hombres y mujeres que iban llegando a la edad de la jubilación, sin olvidar el interés de buena parte de este sector por su promoción social y cultural, y su gran preocupación por implicarse en el mundo asociativo, considerado éste como una palanca de extraordinaria influencia en no pocas facetas de su vida.

Visto y considerado todo este panorama y conocedores de las novedosas e interesantes Universidades de Mayores, ya en funcionamiento en varios países de nuestro entorno y en otros de diferentes continentes, se gestionó el estudio de las mismas en varios de ellos. La conclusión fue determinante: Urgir la promoción y puesta en marcha de tales Universidades, denominación que el entonces Ministerio con este mismo título no consintió, motivando elegir el de "Aulas de Tercera Edad", conforme la propia Constitución de 1978 había fijado en su ya citado artículo cincuenta.

La Iniciativa por su novedad y transcendencia alcanzó ya desde sus inicios, una gran notoriedad, como se vio inmediatamente al abrirse en Madrid la primer Aula, en la calle Maestro Alonso, al igual que con las otras 22 siguientes que se iniciaron en otras tantas ciudades.

Muchas y diversas acciones me correspondieron al respecto esos años en el Ministerio de Cultura, aparte de una amplia y bien programada participación junto con los demás compañeros de la citada Subdirección General de la Familia, especialmente en los momentos de puesta en marcha y desarrollo de alguna actividad de mayor enjundia.

Las tareas más de mi responsabilidad, por otra parte, fueron los contactos con la Prensa y medios informativos en general y poner en marcha y dirigir la primera revista cuyos contenidos estaban enfocados a temas

y materiales del mayor interés para las personas mayores. De periodicidad mensual, ETAPA-3 apareció como medio muy adelantado en su técnica periodística, a la vez que avanzado y de gran interés en temáticas y contenidos. Si en España ello supuso un importante avance por el creciente interés social, cultural y hasta económico, en Hispanoamérica fue entendido como una siembra de esperanza para el diversificado sector de las personas mayores en sus diversos ámbitos.

Abierto, por otro lado, este medio a cuantas personas e instituciones quisieran participar en sus páginas y secciones diversas, su publicación se prolongó hasta el año 1983, si bien volvió a ser de nuevo editada por CEATE durante otra temporada entre los años 2010 al 2015. En este caso con notables mejoras tipográficas, como páginas en color, así como contando con la participación de las más destacadas firmas en los nuevos y cada vez más numerosos campos de la Gerontología.

Así las cosas, con los cambios políticos a partir de 1983, como consecuencia de las Elecciones Generales, llegaron también otros de carácter estructural. Lo que hizo que, a la vez que siguieron aumentando de forma extraordinaria el número de Centros, lo fuera simultáneamente el de alumnos matriculados en sus diversos y variados programas.

Lo que llevó consigo su transferencia a las Comunidades Autónomas, y posteriormente a Ayuntamientos, supuso también para mí el cambio tan significativo como fue pasar, tras ya la indicada oposición, al Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO), con tareas de periodismo, especialmente a partir de 1984 con motivo de mi responsabilidad en la promoción y dirección de la nueva revista "SESENTA Y MÁS" por parte de este Instituto. Momento y punto de este escrito en que debo traer y citar el nombre del entonces Director General del mismo – Ángel Rodríguez Castedo - que atendió mi propuesta y dio el paso definitivo para editar la revista. Así como los de Enrique Poza y Patrocinio de las Heras, altos funcionarios paisanos míos que facilitaron el camino para la presentación de tan interesante proyecto editorial.

Pasos estos que no solo no me impidieron seguir colaborando en, con y para las Aulas y CEATE, sino que me facilitaron la apertura de diferentes caminos para poder apoyarlas, con nuevas formas y desde distintos ángulos, incluso aceptando el compromiso de presidirla durante trece años,

a la vez que dirigiendo ASAUTE (Asociación de Alumnos y ex - Alumnos de las Aulas de Tercera Edad), una de las primeras Aulas creadas en Madrid, con sede durante muchos años en el número 5 de la Carrera de San Jerónimo, a su vez instalaciones de la Casa de Soria en la capital de España.

Y ... ¿OTROS TEMAS DE AULAS?

Pues sí, sigamos con ellas. Es el principal objetivo de esta publicación, motivada por el cumplimiento de sus cuarenta años desde la creación de las mismas. Y aunque sea necesario retrotraernos a los finales setenta es de justicia traer nombres de algunas personas que, por razón de su cargo y responsabilidad, hubieron de tomar las oportunas y necesarias decisiones para la puesta en marcha de tan sugerente y cada día más necesaria iniciativa. Como fueron el propio ministro de Cultura, a la sazón don Pío Cabanillas; el director general de Desarrollo Comunitario, don José Manuel García Margallo; la también directora general y antes subdirectora de la Familia, doña Margarita España Yoldi, y su sucesor en el cargo don Gabriel Guijosa Alloza.

Junto a ellos un equipo de técnicos (entre los que me encontraba) como Belén Núñez Lagos, Margarita Menéndez de Luarca, Teresina Aguado, Francisco Verdú, y Ángela López Montero. Aparte de participar de forma directa con los anteriores en los estudios correspondientes, fuimos como la correa de transmisión para que de las ideas y los proyectos se fuera aterrizando de forma práctica a la vez que dinámica, como así ocurrió, para iniciar la definitiva puesta en marcha de las Aulas.

Otros nombres imprescindibles en este relato, como decisivos impulsores de la ya citada primer Aula en la madrileña calle Maestro Alonso, de Madrid (a la vez que ilustres ideólogos al respecto), fueron los señores Gonzalo Berzosa Zaballos, Teresa Murga y José Luis Jordana Laguna. Es el momento de aclarar que fueron los pioneros en trazar los más atractivos e interesantes programas conforme a las más avanzadas doctrinas psicopedagógicas del momento, a la par que sobre la base de la realidad sociocultural predominante entre los hombres y mujeres mayores de cincuenta años.

Y, como queda dicho, junto con este Aula fueron un total de 22 las que iniciaron su tarea en el otoño de 1978 en otras tantas ciudades de la pe-

nínsula y de ambos archipiélagos. Lo que hace señalar que, progresivamente, fueron introduciéndose en todas ellas esas mismas líneas generales en sus programas, siguiendo, a la vez, las conclusiones dimanantes de la Primera Gran Asamblea que, como de apertura del curso en todas ellas e inicio de su itinerario a nivel nacional, tuvo lugar en el Parador de Santiago de Compostela en los primeros días del mes de octubre del ya referido año 1978.

En esa misma línea y dirección se ha seguido por las distintas Aulas según se han ido creando a lo ancho de toda España y a lo largo de estos cuarenta años. El centenar de ellas durante mucho tiempo y los cerca de cien mil alumnos matriculados por curso justifica la generalizada opinión de que, en no pocos lugares, estén consideradas y reconocidas las Aulas como uno de los más destacados y prestigiosos centros de la cultura, a la vez que de la promoción social. Un caso a citar en este sentido, entre otros muchos, puede ser el del Aula de Soria, con los cerca de 800 alumnos matriculados en sus diversos programas, y contando, a su vez en la ciudad y otros pueblos con los de la Universidad de la Experiencia, apoyada desde la Junta de Castilla y León.

Y CONGRESOS Y ASAMBLEAS... ;ALMA Y VIDA DE *CEATE* Y SUS AULAS?

Citada queda ya en las líneas anteriores la primera Gran Asamblea que, en los albores del ambicioso proyecto de las Aulas, se celebró en los inicios del primer curso en Santiago de Compostela. Fue como el "santo y seña" que marcaría en adelante, y con continuidad a lo largo de estos cuarenta años, las líneas del pensar, decir y hacer de responsables y directivos de los programas de CEATE, con la lógica influencia en los miles de alumnos y alumnas matriculados en cada curso.

Tan de su esencia era ya desde el principio esa mentalidad y opción que, aun antes de quedar constituida la Confederación Española de Aulas de Tercera Edad (CEATE), tuvo lugar otra Asamblea – Congreso en Palma de Mallorca en la primavera de 1980. En ella, si importante fue la respuesta de asistencia por parte de hombres y mujeres de las islas y de la península, no lo fue menos por los análisis que, en tal ocasión, se hicieron de los programas teóricos y prácticos llevados a cabo hasta ese momento.

Hechos otros a recordar como por la participación en reuniones de trabajo de un muy considerable número de asistentes, sin olvidar lo que para unos y otros pudo suponer el encuentro pensando en los nuevos horizontes teórico-prácticos que cabía confiar abriera la trayectoria que iba haciendo camino con la necesaria solidez.

Fechas, actos y momentos estos de gran interés, máxime tratándose de los inicios del programa de las Aulas, a los que ha seguido, cada tres o cuatro años, la oportuna celebración de diez congresos, cada uno con temática y caracteres diferentes, todos ellos de gran interés social, cultural y pedagógico.

He aquí la breve reseña de los mismos:

- I Congreso Nacional. **Santander.** 13/16 de diciembre de 1984. "La participación de las Aulas en la dinámica social".-
- II Congreso Nacional. *Alicante*. 10/13 de octubre de 1986. "Presencia activa de la Tercera Edad en una sociedad en cambio".
- III Congreso Nacional. Melilla. 18/23 de abril de 1988. "Las Aulas de Tercera Edad: Análisis de una década y perspectivas para el año 2000". -
- IV Congreso Nacional. *La Coruña*. 24/26 de abril de 1992. "La integración del mayor en la sociedad".-
- V Congreso Nacional. Soria. 28 de abril/1 de mayo de 1994.
 "Tercera Edad: Familia y sociedad".-
- VI Congreso Nacional. Zaragoza. 15/18 de mayo de 1997. "Programas innovadores de las Aulas de Tercera Edad en España".-
- VII Congreso Nacional y Europeo de Aulas de Tercera Edad. Logroño. 20/23 de mayo de 1999. "La Tercera Edad ante el siglo XXI: Retos y alternativas". Nota a destacar en relación con este VII Congreso de CEATE fue la celebración de la Primera Semana Bibliográfica de la Tercera Edad, con participación de 60 Editoriales, 50 revistas españolas y extranjeras, 20 vídeos y otros tantos documentos multimedia. Expuesta en la Biblioteca Central de La Rioja, en ella se celebraron un alto número de actos, así como la entrega de media docena de importantes premios. -

- VIII Congreso Nacional, y I Iberoamericano. Madrid. 4/7 de junio de 2002. "Por la cultura a la calidad de vida y la participación de los Mayores: A la luz de la II Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento". -
- IX Congreso Estatal, y II Iberoamericano. Valencia. 16/18 de noviembre de 2004. "25 años de Aulas de Tercera Edad: Trayectoria y perspectiva". -
- X Congreso Nacional, y XXI de Aulas de Tercera Edad de Galicia. Santiago de Compostela La Coruña. 7/8 de mayo de 2008.
 "XXX Años al servicio de los Mayores y la Cultura". –

Y LA INTENSA Y EXTENSA INFLUENCIA DE LAS AULAS DE TERCERA EDAD... ;MARCAN YA DESDE SU ORIGEN UN EXTRAORDINARIO HITO EN LA PROMOCIÓN DE LA CULTURA EN LA SOCIEDAD ESPAÑOLA?

Cierto que nacen en el tiempo de forma paralela a la Constitución Española de 1978, y en el fondo del texto y espíritu de ésta se atisba e incluso se palpa como el alma del proyecto y programas de las Aulas, y seguidamente de CEATE (Confederación Española de Aulas de Tercera Edad), entidad que las acoge a todas bajo un mismo ideal.

Clara y bien explicada queda esta afirmación en el texto que el promotor de tan magnífica idea como es CEATE – el filósofo **José Luis Jordana Laguna** – explica en su escrito "CEATE como punto de partida y de referencia". En el mismo, partiendo del hecho de la creación, en 1978, de las primeras veintidós Aulas, se confirma cómo la propuesta, en 1983, "desde el desarrollo normal de las Aulas, y al igual que desde el resto de actividades sociales y culturales, todo su quehacer – desde por y para la cultura – ha ido enfocado a la promoción de las personas participantes y, de forma extensiva, a un muy alto número de ciudadanos".

A fuer de no ser prolijos importa traer a colación cuanto, respecto a las Aulas, ha venido explicando en sus múltiples escritos el insigne filósofo (tantas veces compañero de fatigas), sin dejar de destacar la originalidad tanto de las propias Aulas como de la Confederación que las acoge. En ello se abunda en referencia a la formación del primer y posteriores equipos de responsables de áreas y de seminarios, cuya labor fue adquiriendo el más brillante reflejo en los propios alumnos y, progresivamente, en tantas personas relacionadas con ellos en los más diversos campos y aspectos (familiar, laboral, social...).

En nada perjudicó al Programa el hecho de que, como ya queda dicho, las autoridades del entonces Ministerio de Universidades no dieran por bueno el primer título elegido de *"Universidades de Tercera Edad"*, al igual que ya se denominaban así en los propios países de nuestro entorno.

En base al artículo 50 de la Constitución se optó en ese momento por el de "Aulas de Tercera Edad", denominación que se dio por buena y que sirvió a los más diversos medios de comunicación de la época como motivo para sus múltiples y variadas referencias informativas.

Desde éstas, y como consecuencia de la progresiva mentalización de los alumnos, fue calando en tantas otras entidades culturales (incluso de diferentes estratos sociales) la, digamos, bondad del proyecto. Ello explica, entre otros inmediatos efectos, la importante y progresiva apertura de nuevas Aulas en la mayoría de las Comunidades Autónomas, por entidades culturales del más diverso signo.

A su través, y desde sus propios programas, han ido calando en los más diversos niveles sociales ideas de renovación y apertura, proyectadas hacia una más y mejor participación en ilusionantes proyectos comunitarios.

Sin dejar el referido trabajo del citado Secretario General de CEATE importa, así mismo, indicar al menos de forma sucinta aspectos como: la influencia de líderes y directivos de las Aulas, así como de los propios alumnos, en el progresivo cambio de la sociedad a lo largo de estos cuarenta años en tantos sectores y variados aspectos; la propia metodología activa y participativa específica de CEATE; la aplicación a nivel popular de las nuevas técnicas de la Psicología y, muy especialmente, de los importantes avances y aplicaciones de la Gerontología desde un punto de vista científico y de la Gerontología, de tan gran importancia para poder aplicar correctamente los nuevos sistemas del así denominado actualmente "Aprendizaje a lo largo de la vida" (ALV).

Vista con sentido realista la panorámica que estos aspectos presentan para dejar clara la influencia de CEATE (Confederación Española de

Aulas de, por y para las personas mayores), de inmediato aparece el amplísimo abanico que muestra tantos otros campos en que sigue viéndose la magnífica labor sociocultural de sus programas.

Por citar algunos detalles al respecto valgan: La aportación intelectual de profesores y alumnos; la publicación de trabajos novedosos e innovadores; el animoso estado de satisfacción por los interesantes y continuados logros obtenidos por las tareas realizadas en no pocas ocasiones de forma conjunta (*profesores – alumnos – alumnos – familiares...*) tantas veces expresamente manifestadas.

Y; OTROS PASOS Y NUEVOS LOGROS DE CEATE?

Así es y así ha sido a lo largo de los ya cuarenta y dos cursos de las Aulas y de la propia Confederación. Vividos con intensidad han dejado su impronta en numerosas ciudades y pueblos de toda España, ofreciendo en todo su conjunto la posibilidad de poder contemplar una riquísima panorámica humana, social y cultural. De su cita, referencia y estudio puede valorarse en sus justos términos la influencia por parte de CEATE y sus Aulas en la promoción de sus alumnos y, como ya queda indicado anteriormente, en la población mayor en general, sin excluir cualquier otro grupo social dentro del mundo asociativo.

Y aunque como, lógicamente, se da por supuesto que ya quedan en otras páginas de este libro diferentes e interesantes referencias a los propios programas y actividades de CEATE como Confederación, se considera de interés informativo incluir en este capítulo algunas reseñas sobre iniciativas propias de la misma, así como algunos otros programas interesantes solicitados o propuestos por diversas entidades socioeconómicas.

En referencia a CEATE es de citar el proyecto "Un tiempo para vivir" (también denominado "Vivir nuestro tiempo"). A través del mismo, durante las décadas de los años ochenta y noventa e incluso ya dentro del primer lustro del siglo veinte, este programa vino realizándose en multitud de ciudades y pueblos de toda España.

Responsable de su organización y desarrollo un importante equipo cercano al medio centenar de técnicos en los campos de la Sociología, la

Psicología, la Filosofía, la Salud, los Servicios Sociales y los Medios de Comunicación, por ellos han pasado en sus diversas jornadas miles de personas (en no pocas ocasiones asistiendo a los mismos más de una vez) que atribuyen a la influencia de su doctrina y testimonios una forma nueva, positiva y esperanzadora, de enfocar su trayectoria vital.

Promovidos por CEATE, así como también preparado adecuadamente el programa para cada caso por sus técnicos y expertos en las respectivas materias, el **apoyo económico** para su puesta en marcha y realización en parte de los casos corrió a cargo del IMSERSO, así como también de algunas entidades económicas, como CAJA MADRID, sin faltar otras similares relacionadas con sus respectivos territorios en los que se efectuaron algunos de los Cursos y Jornadas. Datos estos a los que puede añadirse la colaboración de los Servicios Sociales de algunas Comunidades Autónomas, y de Ayuntamientos o de Asociaciones Culturales de las propias poblaciones o comarcas.

Y si por referencia geográfica puede afirmarse que su celebración trazó itinerarios que cruzan España de Cataluña a Melilla, de Valencia a Galicia o de Cantabria a Andalucía, llegando a Baleares y Canarias, su desarrollo y celebración, como de tantos otros lugares, nos pueden traer a la memoria nombres tan distintos y sonoros como Montoro, Paracuellos del Jiloca o Baracaldo.

En otro orden de cosas tema a también a añadir es en referencia al auditorio. Cierto que cada jornada fue programada con antelación y hasta preparada con esmero, de común acuerdo en cada caso con los responsables de la organización, así como con los profesores concretos de cada lugar o comarca- Pero aparte de esto, y como punto de comentario en cada ocasión, nunca faltó la valoración positiva sobre la actitud de interés, apertura y participación de los oyentes. A lo que, en honor de la verdad, hay que sumar el dato del aumento tanto en estos aspectos como en el del creciente número de mujeres entre los asistentes, y siempre en una actitud positiva y de extraordinaria colaboración.

A continuación, y solamente como una muestra de los cientos de veces que, con las lógicas variantes de lugar, profesores y asistentes, se realizó este modelo de Cursos ("Un tiempo para vivir" – "Vivir nuestro tiempo"), en síntesis, se adjuntan a estas líneas varios de los títulos que muestren parte de los programas desarrollados:

- La jubilación, un reto para las sociedades modernas. Dimensión personal y social de las personas mayores.
- Medicina preventiva y alimentación en las personas mayores.
- Psicología del envejecimiento y del jubilado. Autoestima y vida activa-
- Recursos sociales, ayudas y servicios para las personas mayores.
- Cultura, ocio y tiempo libre en la edad adulta.
- Participación y compromiso sociocultural. Medios de comunicación.

Y ; OTROS DETALLES AL RESPECTO?

Lógico y natural dentro del hacer y caminar de CEATE, de las propias Aulas y de cuantos de una u otra forma continuamos en sus nuevas líneas, proyectos y actividades.

Otros intervinientes y participantes en estas mismas páginas, conmemorativas de sus 42 años de tan rica historia, se referirán a su denso, intenso y continuo proyectar y hacer, con programas como: El Voluntariado Cultural de las Personas Mayores para enseñar los Museos de España a niños, jóvenes, jubilados y otros colectivos (con sus ampliaciones y nuevas fórmulas para un alto número de Residencias, para grupos de personas con características especiales, para niños acogidos en Centros ...); publicaciones varias del mayor interés cultural y social; novedosos programas como "Energía mayor"; el informativo digital "CEATEnews; la importante participación en el programa "FORO LideA"; los nuevos proyectos en marcha de actividades conjuntas con diversos sectores culturales y de personas mayores de varios países, como Japón, Grecia, China o Perú, por citar algunos.

Referido este punto, y con el deseo de aportar un dato más a la cuestión planteada en el título que le antecede, quiero volver de nuevo al tema de las **Jornadas o Cursos promovidos por CEATE.** Porque, como dando un nuevo paso de gigante al respecto, y dentro de una de sus líneas características en pro de la innovación y siempre con la mirada puesta en el sector de las personas mayores y su más relevante presencia en nuestra sociedad, sigue aportando al respecto nuevas y necesarias ideas.

De sus contenidos y formulaciones presentadas en las últimas décadas en cursos, jornadas o seminarios, se extraen algunos puntos exponentes de los avances teóricos y formativos de dichos temas, en consonancia, a su vez, con la más viva actualidad de nuestra sociedad y del cada día más importante sector de las personas mayores.

Involucrados bajo el título genérico de "EL RETO DE LA EDAD", los diversos puntos a tratar podrían encuadrarse en el más específico y actual de "Jornadas por un envejecimiento de vida activa, participativa y saludable":

- Presentación de las Jornadas. Aportaciones y exigencias de la Asamblea Mundial de la ONU (Madrid -AME 2002) sobre el Envejecimiento en el siglo XXI. Idem desde las distintas instancias y tiempos de la Unión Europea. Su referencia a España.
- Voluntariadoy Solidaridad. Varias generaciones alencuentro. Principales organizaciones y sus programas. Otras opciones novedosas.
- Formación e información: Del Libro a las Redes Sociales. Campos tradicionales de la cultura y su presencia en la actual sociedad española. Reflejo y presencia de las Personas Mayores en los Medios de Comunicación generalistas.
- Derechos y deberes de las Personas Mayores: Declaraciones de los Derechos del Hombre, de los Derechos Humanos y de las más específicas de las Personas Mayores. Contrastes y análisis entre los diferentes sectores, épocas, lugares y otros aspectos. Algunas cuestiones ¿emergentes? como la soledad, el consumo y otras.
- Ser Mayor: De la consciencia y la vivencia individual al compromiso personal y colectivo. Primero de octubre (declarado por la ONU "Día Internacional de las Personas Mayores": Balcón y observatorio para mostrar su presencia en el mundo.

A mayor abundancia, y dentro de esta misma línea programática, desde estas líneas se ofrece también la posibilidad de conocer en toda su amplitud los cuatro puntos base sobre los que, en su momento, organizó y desarrolló CEATE otras tantas conferencias-coloquio. La base de los mismos partió de "EL PLAN INTERNACIONAL DE ACCIÓN Y OTROS DOCUMENTOS ANEXOS" desde la II Asamblea Mundial del Envejecimiento, del Foro Mundial de ONG's y posterior Foro de Valencia.

Los títulos de los enunciados capitales, que encierran más de treinta contenidos son:

- I.- Participación activa de los mayores en la sociedad y en su desarrollo.
- II.- Educación y formación continua.
- III.- Salud y bienestar.
- IV.- Economía y vivienda

El documento síntesis de todo ello puede obtenerse a través del teléfono-607645437- o del e-mail < miguelbordeje@gmail.com>-

Y LA BIBLIOGRAFÍA SOBRE LAS PERSONAS MAYORES... ¿ES UN NOVEDOSO E IMPORTANTE CAPÍTULO POR PARTE DE **CEATE** DESDE SUS INICIOS?

Totalmente de acuerdo. Cierto que en estos campos no puede por menos de citarse la clásica obra "De Senectute", de Marco Tulio Cicerón, o las mil y una referencias sapienciales de la Biblia o de las más diversas religiones y, por supuesto, las doctas teorías humanistas y pensamiento de los grandes filósofos y escritores a lo largo de los siglos. En unas y otras, de forma concreta y específica o más o menos alusiva a los diversos aspectos que puedan referirse a la edad, a la sabiduría y prudencia que dan los años, a historiografías de vidas ejemplares ... puede encontrarse abundancia de testimonios en toda biblioteca medianamente dotada.

En referencia al caso de la bibliografía que nos ocupa dos notas aclaratorias: Por una parte recalcar lo ya indicado en cuanto a la cada día más numerosa y diversificada literatura sobre los mil y un aspectos que pueden atañer a la actualidad de las personas mayores (su vida, salud, problemática variada, posibilidades y consecuencias de su influencia sociocultural o situación económica ...) campos y avances todos estos en los que ha sido larga la aportación desde CEATE, así como desde las propias Aulas y sus profesores y alumnos.

Y, por otro lado, presentar aquí siquiera de manera testimonial las primeras aportaciones bibliográficas de quienes, desde un principio, ro-

turaron campos nuevos para, desde las Aulas y las novedosas experiencias procedentes de tan ilusionante trabajo, ofrecer un producto que ha logrado germinar insospechados frutos y realidades a lo largo de estos cuarenta años:

- José Luis Jordana Laguna. Confederación española de Aulas de Tercera Edad. CEATE y las grandes áreas de las Aulas: Acción cultural, dinámica ocupacional, desarrollo psico-físico y áreas sociales, de convivencia y de extensión cultural.
- Gonzalo Berzosa Zaballos. Las Aulas de la Tercera Edad. Amplio estudio sobre sus posibilidades y ofertas, en el marco de los Derechos Humanos.
- María Montaña López. Planificación, programación y organización de actividades en las Aulas de la Tercera Edad (con referencia especial a las Aulas de Galicia).
- Miguel Bordejé Antón. Las Aulas de Tercera Edad y CEATE, al servicio de los mayares y la cultura. Revista Alzheimer- nº 50. Verano 2008.
- Miguel Bordejé Antón y Margarita Menéndez de Luarca. Experiencias y perspectivas culturales para los "Mayores". Análisis e Investigaciones Culturales Ministerio de Cultura. nº 13.-Octubre/diciembre. 1982.-
- José De las Heras Gayo y otros. Tercera Edad: Literatura, Sociología y Ecología Humana. Análisis e Investigaciones Culturales Ministerio de Cultura. nº 13.- Octubre/diciembre. 1982.-

PUNTO Y APARTE en relación con este tema anterior sobre Bibliografía y personas mayores - como breve detalle, pero lleno de afecto y personal gratitud – se trae a colación para manifestar mi aprecio y muy positiva valoración sobre las publicaciones periódicas que vienen editando tantas entidades, asociaciones o confederaciones de personas mayores.

Junto alas que aquíse citan pueden sentirse también como igualmente nombradas otras tantas o más con los mismos méritos e importancia: Sesenta y más, Nosotros los Mayores, Senda, Mayores UDP, Los Mayores de Aragón, Universitas Senioribus, Ceoma, Al Habla, Suma y sigue,

A vivir, Madurez activa, revista 21, Compromiso solidario, Balance sociosanitario, Autonomía personal, Ballesol y un largo etcétera.

Y ya, "metidos en harina" – como diría un molinero – no puede omitirse la referencia a otros Medios Informativos, como en Radio al programa "Paso a paso", de Radio Nacional (una hora semanal tras suprimir el señor Zapatero las dos que tenía "El club de la vida", creado y dirigido con gran éxito por Loles Díaz Aledo; situación parecida a la reducción por los famosos "recortes" del Sr. Rajoy a tres números en vez de los once anuales de "Sesenta y más"). Tema éste que nos lleva a la pregunta tantas veces repetida: "¿dónde están los derechos de los mayores?".

Un toque final, que no puede faltar en tiempos de inteligencia artificial o de redes sociales debe referirse a la información a través de Internet. Para nuestro caso sirva recordar de forma representativa a la nueva 65ymás, a CEATEnews y a tantas páginas web en que podamos encontrar al menos una primera y sucinta información que nos conduzca a un más amplio conocimiento y mayor estima de nuestros semejantes.

Y...; PUNTO Y SEGUIDO?

No es de mi cosecha, pero sí pertenecen estos temas a varias de mis aficiones (aparte la bici y la cometa cuando hace viento): La Literatura, la Historia, la Filosofía y la Música, materias en nuestro caso de la mayor importancia y actualidad.

TODO VA A IR BIEN

Mientras haya un horizonte en esta tierra, mientras no pierdas las ganas de reir, mientras brille en nuestro cielo alguna estrella, no te rindas, no te canses de vivir.

TODO VA A IR BIEN, TODO VA A IR BIEN TODO, TODO, TODO. TODO VA A IR BIEN

Mientras haya quien denuncie en las aceras la injusticia, las promesas sin cumplir...

Mientras quede algún peldaño en tu escalera no te pares, no lo dejes sin subir.

Mientras siga amaneciendo en cada aldea, mientras falte una canción por escribir, mientras sepas que aún te merece la pena no te calles, no te quedes sin decir...

TODO VA A IR BIEN, TODO VA A IR BIEN TODO, TODO, TODO. TODO VA A IR BIEN

TODO VA A IR BIEN, TODO VA A IR BIEN DE ALGÚN MODO SÉ QUE TODO, TODO VA A IR BIEN.

Hay ventanas en mitad de mi ciudad, hay palabras en el aire, que nos hacen confiar. Y certezas que nos dan la libertad, que nos hablan de utopías, que contagian valentía,

que nos muestran un camino por andar.

TODO VA A IR BIEN... DE ALGÚN MODO SÉ QUE TODO... TODO VA A IR BIEN.

Luis Guitarra

LA PRIMAVERA

Te saludamos con amor bella primavera los riachuelos cantarán luz y color nuestras vidas renacerán cantemos todos sin cesar bella primavera las flores se abren brilla el sol nuestras vidas renacerán renacerán...

Letra de "LA PRIMAVERA", de Robert Schumann Sinfonía número 1 en Si bemol mayor. OP. 38 (1845).

Datos Biográficos

Nacido en el pueblo soriano de Alcubilla de las Peñas (1936), en tierras de Medinaceli, MIGUEL BORDEJÉ ANTÓN (casado, dos hijos) tiene Estudios Universitarios de Psicología, es Licenciado en Teología y en Ciencias de la Información, y ha sido funcionario del Instituto Nacional de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO), organismo al que entró por oposición como periodista en 1984, y en el que se ha jubilado como Técnico del Plan Gerontológico Nacional y miembro del Consejo Estatal de las Personas Mayores.

A lo largo de su vida laboral, tras unos años de docencia (1963-1971) en el Colegio Diocesano de Osma-Soria y en el "San Vicente de Paúl" - ambos en Burgo de Osma (Soria) - entre otras tareas de carácter social colaboró en los Teléfonos de la Esperanza (1971 – 1976), siendo nombrado asesor en la creación del Ministerio de Cultura, 1977 - 1983, dentro de la Subdirección General de la Familia - Dirección General de Desarrollo Comunitario - organismo en el que, en 1978, se crearon las primeras 22 Aulas de Tercera Edad y la revista ETAPA-3, primer medio de prensa dedicado en España e Hispanoamérica a las personas mayores, y del que fue director hasta 1983 y, posteriormente, en la 2ª época de la misma, de 2007 hasta 2012.

Director, así mismo, durante un tiempo -1976-1977- de la revista de CÁRITAS NACIONAL, ha sido también promotor -1984- y director de la revista SESENTA Y MAS, del IMSERSO, medio de periodicidad mensual, cuya publicación sigue activa en la actualidad. En su haber cuentan, así mismo, la publicación del libro "Dios a nuestro encuentro" (Religión Católica – 7º de EGB – Edelvives – Zaragoza, 1984), el texto del guion para el audiovisual "Soria, monumentos y paisajes" (Jodra-Soria-1980), y la colección de artículos que, bajo el título general de "Nuevo Hogar" (1965-1970), recoge la trayectoria histórica y social de la nueva Residencia "Santa Cristina", en la ciudad soriana de Burgo de Osma, como interesante testimonio de la solidaridad soriana en la década de los años sesenta.

Trabajos a los que son de sumar docenas de páginas editoriales y centenares de artículos periodísticos en estos medios y otros de contenido similar, como NAGUSILÁN (mayores, promoción sociocultural, solidaridad y voluntariado, relaciones intergeneracionales...), al igual que intervenciones en televisión, así como la participación en RADIO POPULAR en el programa "Manos Amigas" (1972-1973), en colaboración con los periodistas Loles Díaz Aledo y Manuel Lombao y, posteriormente, a lo largo de 1993, con motivo del "Año Europeo de las Personas Mayores y las Relaciones Intergeneracionales"; en este caso con el periodista Rafael Ruíz, en su programa "Mayores en la noche".

Presidente, durante trece años, de la Confederación Española de Aulas Culturales y Universitarias de la Tercera Edad (CEATE), que aglutina un centenar de entidades en España, y en las que, cada curso, vienen matriculándose unos cien mil alumnos, ha presidido el Aula de ASAUTE-Madrid; coordinó la sección informativa en el Foro Mundial de ONG´s de Personas Mayores (simultáneo a la II Asamblea Mundial del Envejecimiento (AME-2002), promovida por la ONU y celebrada en la capital de España; y ha sido durante muchos años Presidente de la Casa de Soria en Madrid, institución que le otorgó, en 1983, el primer título de "Soriano del Año", en los inicios de la concesión del mismo.

Entre otras tareas en que también ha participado son de señalar su apoyo a la **promoción de Asociaciones Culturales** en el medio rural, desarrollándose su actividad en esta línea en una doble vertiente: La referida acción periodística y radiofónica sobre los contenidos citados, así como la promoción y realización de Cursos y Jornadas (bajo el título de "Vivir nuestro tiempo"), promovidas por el IMSERSO y otras instituciones, y coordinadas por CEATE, orientadas a abrir nuevos cauces y caminos para poder enfocar de la forma más adecuada su vida las nuevas generaciones de jubilados. Programas que han sido llevados a cabo, simultáneamente y de forma coordinada, por diversos equipos técnicos en numerosas ciudades y pueblos de España.

De forma paralela a todos estos proyectos viene coordinando desde 1993, en todas las provincias de Andalucía y Soria, y en otras de forma esporádica, el Programa de "Voluntariado Cultural de Personas Mayores para enseñar los Museos de España y otras entidades culturales a niños, jóvenes, jubilados y otros colectivos". Promovida y coordinada por CEATE, esta acción se ha llevado a cabo con el apoyo económico del IMSERSO y de la Obra Social de Caja Madrid y, últimamente, del BNP-Paribás y otras empresas. En la misma línea pueden entenderse las conferencias periódicamente impartidas los últimos años en el Centro Sociocultural "Reina Sofía", de Cruz Roja Española, en la zona de Estrecho, de Madrid.

Derivadas de esta doble trayectoria de promoción social y cultural en el medio rural y de apoyo a los programas de las Aulas de Mayores, y otros de CEA-TE, se entienden la concesión del **Premio Literario** "Villa de Berlanga de Duero" (1980), por el trabajo "La promoción sociocultural en el medio rural a través del asociacionismo"; la del Segundo Congreso de Diálogo Islamo-Cristiano, celebrado en Córdoba (20-27 de marzo -1977), por una "muy documentada" crónica del mismo, publicada en la Revista "ECCLESIA; así como del **Premio** "JUBILO-2003", por los 25 años de la Constitución Española, "a D. Miguel Bordejé, presidente de CEATE, por su especial vocación de servicio a los mayores".

Volviendo a sus primeros años de responsabilidad social supuso un importante paso en su vida, y de gran transcendencia para el descrito quehacer posterior, la labor realizada, junto con autoridades, como Secretario General de la Junta pro Reparación y Ampliación del "Hogar Santa Cristina" (antiguo Asilo) de las Her-

manitas de los Ancianos Desamparados, en la ciudad de Burgo de Osma (Soria) durante los años 1964 – 1970. Al respecto promovió una extraordinaria campaña a favor de dichas obras, para las que se recolectaron, con aportación popular y una impresionante solidaridad, veintidós millones y medio de pesetas. Dinero con el que se renovó absolutamente la parte antigua del edificio y se duplicó la capacidad del mismo hasta dotarle de 130 plazas residenciales para personas necesitadas.

Acciones todas éstas que sirvieron de plataforma para promocionar novedosos modos de mentalización a favor de las personas mayores, siendo así la provincia de Soria en donde, por vez primera en España, se llevaron a cabo Jornadas y distintas acciones orientadas hacia éste ya entonces emergente sector social. A unas y otras se fueron sumando artículos en la prensa provincial e intervenciones en radio, junto con la ya citada publicación periódica Nuevo Hogar, para la difusión de dichas campañas.

Corolario curioso, amén de otras muchas derivaciones de toda esta "gesta popular" con objetivo enfocado hacia las personas mayores de aquellos años, fue la invitación por la "Boston University" - Massachussets-USA- a ofrecer (1971) un seminario sobre la realidad de este sector en España y Europa, y cuyos alumnos destinatarios fueron jóvenes de distintos países hispanoamericanos que realizaban sus estudios para, posteriormente, ejercer en ellos su labor como trabajadores sociales.

Otros datos

Una interesante experiencia de cooperación internacional la llevó a cabo con el proyecto "Bolivia-Spes-07", en la región andina de "Los Yungas", de este país hispanoamericano, durante los meses de agosto y septiembre de 2007. Su objetivo fue promocionar la creación de "Asociaciones de Adultos Mayores", a la vez que diversas otras acciones de promoción sociocultural, así como la de finalizar la construcción y poner en marcha en Circuata un Centro de Acogida para Transeúntes y otro de Convivencia para Mayores, e iniciar el desarrollo de una Emisora de Radio Comarcal, situada en la localidad de Cuajata, de la citada región de "Los Yungas".

Entre otros efectos colaterales derivados de estas acciones viene apoyando y coordinando la celebración bianual, en Madrid y otras ciudades, de los magníficos conciertos del grupo "Ensamble Moxos", (de la ciudad de San Ignacio (situada en plena Amazonía – Dpto. de Beni), cuyo programa de música barroca se basa en los trabajos de partituras e instrumentos que los Misioneros Jesuitas dejaron por esas tierras tras la expulsión de la Compañía de España y sus Colonias por el rey Carlos III. Gira que abarca unos setenta conciertos, en su mayoría por las más importantes ciudades a través de toda Europa, e incluso de África, como en las últimas ediciones en la del "Festival Internacional de Músicas Sagradas", en la ciudad marroquí de Fez.

Diferentes acciones en los últimos años han sido: Su designación para formar parte del Equipo Técnico del Gobierno de España responsable de los Programas Sociales que se realizaron juntamente con Bruselas (2010) con motivo de la Presidencia de la Unión Europea por parte de España, así como su elección por el Gobierno de la República Argentina y la Unión Europea para representar a nuestro país en un Congreso sobre "Derechos de las Personas Mayores", que tuvo lugar en diciembre de 2012, en la ciudad argentina de Córdoba y el propio Buenos Aires. Congreso éste en que le fue asignada la tarea de ofrecer la lección inaugural del mismo.

Temas pendientes

Como proyectos sobre los que continúa trabajando son de destacar: Avanzar en la escritura de una Historia (pasado y presente) de su pueblo natal - Alcubilla de las Peñas – y comarca; ampliar una serie de Reflexiones sobre un centenar de personas que le han dedicado libros de su autoría; y concluir la preparación de una Antología de Entrevistas sobre Voluntariado Sociocultural publicadas, a lo largo de varios años, en la revista NAGUSILÁN.

José Luis Jordana Laguna

Amistad

En la sociedad urbana en la que vivimos no es fácil tener amigos y mucho menos mantenerlos, se dice que los amigos se pueden contar con los dedos de una mano y te sobran dedos. Por eso" quien tiene un amigo, tiene un tesoro".

Poco a poco, con el trascurso del tiempo vamos perdiendo amigos por diferentes causas, por fallecimiento, cambio de residencia, pereza, alejamiento de intereses o trabajos comunes, o simplemente por desidia. Existen tratados de todo tipo, fundamentalmente psicológicos, para decirnos su tipología, su cuidado y mantenimiento. En nuestro caso concreto, quiero presumir sin adjetivos de tener un amigo en José Luis Jordana Laguna, definiéndolo anticipadamente con una frase anónima "No serás el mejor, pero tampoco hay nadie mejor que tú"

Conocí a José Luis por mediación de nuestro común amigo Manuel Ortuño, en el contexto del curso Museo y Sociedad convocado por el Ministerio de Cultura, que se celebraba en el Museo de América, dirigido a responsables de museos de los países iberoamericanos, donde intervenía como ponente para desarrollar el tema de las Relaciones de los Museos con el sector turístico. Este curso se convocó otras veces en Madrid- seguí participando en los mismos- y en otras ocasiones en diferentes ciudades iberoamericanas, creo que se sigue convocando en Madrid con otro nombre. Estamos en los años noventa.

Más tarde coincidimos como profesores en un curso en Santa Cruz de la Sierra (Bolivia) con la misma temática- abrir los museos a la sociedad- que, en los cursos de Madrid, abriéndose con ello la oportunidad de convivir unos días y conocerse un poco mejor, la colaboración personal para temas formativos se estaba fraguándose.

A raíz de mi presencia en estos cursos, y a la programación de actividades encuadradas en el proyecto "España-América: Los Lazos Comunes" iniciativa de la Asociación Euromed con el apoyo económico del

José Luis Jordana Laguna

Ministerio de Cultura, donde ambos participábamos activamente en su desarrollo, se sentaron sin darnos cuenta los cimientos de nuestra amistad y la colaboración que llega hasta nuestros días.

Creo que funcionó la empatía personal, somos del mismo signo del Zodiaco: Aries, a pesar de caracteres y formas de actuar diferentes, más impulsivo/tozudo y tenaz José Luis, más relajado/calmado y reflexivo yo. Parece ser que nos complementamos bien, aunque discrepamos en numerosas ocasiones. Hay momentos, y en relación con el equipo de trabajo de la oficina, suele decir con sorna "yo soy el malo y tú el bueno"

No es motivo ahora de relatar las innumerables acciones, proyectos, cursos, actividades, comidas, viajes, risas, reuniones, entrevistas, cabreos, que hemos compartido y seguimos compartiendo juntos en estos años de amistad y trabajo, solo citaremos la colaboración voluntaria en la Asociación de Amigos del Museo de América, y los siete últimos años en la Confederación Española de Aulas de Tercera Edad, (CEATE) yo como presidente y José Luis como secretario general.

El Programa Voluntarios Culturales Mayores para Enseñar los Museos de España, la cultura viva, la participación de los mayores en la sociedad son los signos de identidad de José Luis, su obsesión y pasión, su reconocimiento en el mundo de los mayores españoles.

Su doble nacionalidad, española y peruana, de la que hace gala de forma habitual -sus años pasados en la selva amazónica, su mujer peruana y sus tres hijos nacidos en Perú- son una constante en su dilatada vida, su casa, se convierte en la casa del pueblo para familiares y amigos peruanos. Eso sí, que no le fastidie nadie el partido de baloncesto, la serie que sigue o el partido de futbol, y mucho menos en la hora de la siesta. ¡No faltaba más!

Siempre tan ordenado, unas señas, un documento, un teléfono, una tarjeta de visita, es un archivo del papel, todo lo tiene y lo guarda toda la historia de CEATE, cuando le pides una referencia concreta, suele decir ¡no soy tú secretaria! Es el guardián de las esencias de CEATE, es su verdadera historia, no se puede comprender CEATE sin José Luis. Es una parte importante de su vida.

La risa es un componente más de su personalidad, chistes, ocurrencias, vivencias de su pasado formativo, de su paso por la Amazonía

peruana, del contacto con los mayores en numerosos cursos, hacen de él un conversador nato, una persona amable y abierta, un aries de verdad. Yo me sumo en muchas ocasiones a compartir estas risas.

Por último y para no extenderme más y cumplir con los objetivos marcados en la edición, reseñar su vertiente de escritor de cuentos infantiles, presume de ser premio nacional, y de ganar mucho dinero con sus libros, principalmente con la edición de "El Evangelio de los Mayores" Hasta en Perú conocen sus libros y tiene ¿grandes ingresos económicos? por sus ventas en el país. Digno de admiración, una envidia sana para todos nosotros. Ahora está enfrascado e ilusionado con la edición de su nuevo libro con el título "SOS ¡¡¡QUE VIENEN LOS SÍNDROMES!!! ...EN LA JUBILACIÓN" para el cual le deseamos el mayor de los éxitos e ingresos. Un gran mérito de un mayor de ochenta años activo que da un buen ejemplo.

Como ha escrito recientemente el escritor Javier Cercas "... hay que querer a los amigos, sobre todo a los buenos, pero la mitad de las veces (y sobre todo cuando se apasionan mucho) no hay que hacerles ni puñetero caso."

Texto escrito en Collado Mediano (Madrid) el 12 de septiembre de 2019, el día que se conmemora el Dulce nombre de María, santo de mi nieta de 4 años.

Blas Esteban Barranco Presidente de CEATE

Un hombre feliz

Escribir unas palabras de alabanza o no para un amigo como José Luis Jordana Laguna, que lo ha sido todo para CEATE, en el 40 aniversario de la fundación de esta noble institución, y en concreto, sobre su senda personal y profesional, no es nada fácil o al menos puede existir la involuntariedad de menoscabar la verdadera realidad de esta persona que se lo merece todo.

José Luis, a lo largo de su vida, ha dado la talla de ser una persona polifacética al servicio de instituciones muy diferentes y variopintas en las que ha desarrollado siempre quehaceres y actividades de altura, profesionalidad y dignidad propias de quedar grabadas a fuego en nuestra memoria.

Estamos hablando de un hombre, educado en valores, principios y actitudes muy plausibles y admiradas, que siempre dejó, y sigue dejando, una estela admirable de bondad, inteligencia, saber hacer y proactividad, dando ejemplo de todo ello de forma constante y permanente, lo que hacen plausible una justa y alta brillantez de su persona.

Desde que asumió la responsabilidad del cargo de Secretario general de CEATE, fue siempre el verdadero director ejecutivo de esta entidad. Ha participado de forma permanente en la programación y ejecución de todas las tareas de esta institución. Ha sido asimismo, su "alma mater", independientemente de quien fuera en cada momento el Presidente, destacando su entrega permanente y su proactividad en función de los múltiples quehaceres que tenían lugar.

Constatando su forma de ser, José Luis, "al intentar hipotéticamente despedirle de todas las actividades que realiza, en el adiós, sería imposible porque estaríamos ejecutando de nuevo su bienvenida". En realidad, él disfruta con su trabajo y se siente feliz y no olvidemos que disfrutar en el trabajo es hallar la fuente de la juventud, de ahí que cada vez se sienta más como un degustador constante de su permanente e interminable primavera vital.

Desde mis experiencias a su lado como compañero y amigo, tengo que añadir que siempre que le preguntas si él puede hacer ese trabajo cual-

quiera, contesta que sí y enseguida se pone a aprender cómo se hace, si no lo conociera, creando así la motivación de los demás y la admiración por su persona, haciendo que todos, a su lado, nos sintamos mejor porque aunque esta frase no es suya se la podríamos adjuntar. "quien no ama su trabajo, aunque trabaje todo el día, es un desocupado" (Facundo Cabral).

José Luis, hombre de buenos sentimientos e intensa bondad en su corazón, siempre se ha sabido ganar la confianza de todos, porque además ha sido un constante enemigo de los sinsabores, y un compinche de las alegrías y buenos ratos junto a sus amigos y colaboradores.

Hombre que huye de las turbulencias sociales, de las relaciones humanas negativas, que se puedan crear; es un defensor, con su plausible entereza, de los conflictos posibles que puedan surgir entre iguales cercanos a él.

Le encanta tener y disfrutar de la buena relación con todos, siempre está sonriente por dentro y por fuera; es muy difícil encontrarle irascible durante mucho tiempo. Prefiere ser amigo de todos y ser considerado como una persona en la que los demás podamos apoyarnos y esperar todo lo mejor de él; es decir, si procediera actuaría para "levantar al caído en tiempos negros".

Esta es la vida que conozco de José Luis Jordana: compleja, llena de esfuerzos, impregnada a veces de incertidumbres, estimaciones de sus quehaceres de valoración pluridimensional, pero que enfatizan y ponen en valor su trayectoria vital.

En este momento, José Luis me gustaría que dirigieras tu mirada hacia ti y tus circunstancias-como diría Ortega y Gasset- a tu entorno, y observaras todo lo que tienes y está a tu disposición, todo lo que has conseguido y la vida te ha dado: salud, familia, éxitos personales y profesionales, amigos y otros componentes esenciales que sólo tú conoces, pero lo más importante que debes tener es amor por todo ello, sentir esa sensación vital tan hermosa de solo cuatro letras. Valora todo lo que tienes amando, apreciando cada cosa y cada detalle de tu pasado y de tu presente... y utiliza los recursos que tienes a tu disposición para ello, te aseguro que la felicidad estará continuamente contigo.

Muchas personas pasan por nuestra vida pero sólo muy pocas llegan a ocupar un gran lugar en nuestro corazón, tú eres uno de ellos para todos los que somos tus amigos y te queremos, sentirás que uno de los prin-

cipios más profundos del ser humano es el anhelo de ser apreciado, sobre todo tú que tienes un corazón cálido.

Cada regalo que se da a un amigo, a pesar de ser pequeño. Es grande en realidad, si se da con afecto, eso fue lo que yo hice cuando durante un cierto tiempo, pensando en tu vida, puse letra y música a una canción que hice para ti ("CANCIÓN PARA JOSÉ LUIS JORDANA") como un juglar advenedizo que puso todo su amor en ella y lo más gratificante de todo es que te gustó, te entusiasmo y a todos los que te acompañábamos ese día en la celebración de tus 80 cumpleaños, cuando estrenamos la canción.

José Luis sé feliz, sigue sin rendirte ante el trabajo o la falta de tiempo. Para mí en todas estas cuestiones, y otras', has sido siempre y eres "ad exemplum vitae", mi maestro en muchas cosas, y lo seguirás siendo.

Querido amigo y compañero José Luis, gracias por permitir que lo sea, desde mi grata consideración y cariño a todas tus tareas y dedicación a CEATE, un abrazo muy fuerte.

Alfredo Pastor Ugena Catedrático de Historia y Psicopedagogo

Reseña sucinta de una persona activa, comprometida y solidaria

Es muy difícil definir a una persona a través de dos folios cuando conocemos que algunas trayectorias profesionales suelen ocupar decenas de páginas en papel biblia. Sin embargo hay personas a las que el currículum vitae no define lo que son. Personas a las que no se puede entender sólo por sus estudios y títulos académicos. Son personas que han ido construyendo su realidad mirando más hacia el futuro que regodeándose en el pasado. Personas que ante las dificultades asociadas a las iniciativas que querían poner en práctica no se detenían a repensar su proyecto sino que redoblaban la actividad arrollando las dificultades. Son personas proactivas que crecen en la adversidad por la experiencia vital acumulada en contextos muy diferentes. Una de esas personas es José Luis Jordana Laguna.

Si como dicen algunos biógrafos somos fruto de nuestra propia biografía, si es verdad que envejecemos como hemos vivido, José Luis Jordana es un claro ejemplo de estas afirmaciones. Su vida ha sido un continuo emprender, desarrollar proyectos, responder a demandas sociales de su entorno más inmediato. Es una persona poliédrica, polifacética, multifuncional en su actividad personal pero, siempre con un mismo denominador común, que se ha manifestado en todas las etapas de su vida profesional desarrollada en ámbitos educativos, culturales y asociativos. Eso denominador común ha sido la innovación educativa, abrir caminos culturales, iniciar proyectos que generen bienestar social y rodearse de equipos eficientes y eficaces.

Podemos destacar en José Luis Jornada un eje vertebrador que se repite en su trayectoria profesional: análisis de la realidad, intervención social y evaluación grupal. Con este esquema ha interpretado las necesidades sentidas de quienes viven realidades concretas porque ha sabido distinguir que una cosa es "el texto y otra el contexto". Por eso desde hace muchos años se ha dedicado a promover el bienestar personal y la presencia social de quienes una vez terminada su etapa laboral siguen deseando ser personas activas y no pasivas, protagonistas y no espectadoras de la realidad, agentes y no pacientes de su vida personal.

José Luis defiende que salud y cultura son dos caras de una misma moneda: el bienestar personal de quienes por una parte son conscientes de la importancia del autocuidado y por otra, desean disfrutar de los bienes culturales con los que conviven en su entorno cercano. Si tuviera que señalar un leif motiv que aglutinara la diversidad de sus desempeños profesionales diría que es el siguiente: la creencia en la importancia de la formación a lo largo de toda la vida, desarrollando actividades culturales y ofertando programas que acerquen a la ciudadanía el arte de los museos y de las exposiciones.

De toda su trayectoria profesional y siendo coherente con lo que digo sobre su perfil "activista en lo sociocultural", voy a referirme a una de sus iniciativas que se sintetiza la creencia de José Luis de que "se empieza a envejecer cuando se dejar de aprender, de amar y de participar en la vida social". Me refiero al proyecto "voluntariado de personas mayores para enseñar los museos a escolares, personas con discapacidad, personas que viven en residencias y otros grupos sociales con dificultad de acceder a los bienes culturales". Un proyecto innovador que beneficia tanto a la persona mayor que participa como expositor en el programa como a quienes tienen la oportunidad de recibir esos conocimientos y disfrutar de ellos sintiendo el estímulo que genera el arte.

El proyecto "voluntariado cultural", que ha superado ya los venticino años de funcionamiento en nuestra sociedad y que está siendo demandado por otros países de Latinoamérica y Europa, se caracteriza fundamentalmente por dos aspectos: la solidaridad con quienes no tienen facilidad de acceder a la vida cultural de su entorno y el deseo de las personas mayores de participar en la sociedad. Por eso esta actividad voluntaria es un campo privilegiado de actuación con y para las personas mayores, en concreto desde tres perspectivas: a) para impulsar un rol activo en la sociedad una vez jubilados; b) para fomentar la convivencia y mantener vínculos con grupos afines; c) para generar un sentimiento personal de utilidad una vez superada la etapa laboral.

José Luis Jordana entendió que hoy más que nunca, todos necesitamos que instituciones, grupos o personas nos ayuden en algún momento de nuestras vidas. La sociedad es cada día más compleja y nuestro bienestar depende de la disponibilidad, del acceso y del disfrute de los recursos so-

ciales, educativos y culturales que nos rodean. Por eso el voluntariado es un recurso en el que todos podemos participar y del que todos nos podemos beneficiar. Apuntarse al voluntariado puede ser para las personas mayores una solución a los sentimientos de inutilidad, a la actitud pasiva y a los desánimos y pequeñas depresiones que muchas veces acompañan el proceso de envejecer hoy. Sin embargo con este proyecto se demuestra que la persona mayor puede desempeñar un papel importante en la sociedad, a través del voluntariado porque tiene experiencia, dispone de tiempo libre y todo lo que hace por los demás le va a beneficiar a ella. Por eso este proyecto de voluntariado cultural está siendo una de las oportunidades que da la edad para desempeñar un rol activo socialmente valorado.

Cuando lean los apuntes que sobre su propia trayectoria profesional hace José Luis Jordana en las páginas siguientes, estarán de acuerdo conmigo que ha puesta en práctica en su vida las palabras que escribió Vicente Aleixandre cuando ya tenía 80 años:

"Vivir es conservar la capacidad de entusiasmo. Seguir vibrando por toda la vida que sientes a tu alrededor y participar en ella. Vivir es saberse vivo hasta el instante final. Los años sólo enriquecen. Yo veo la vejez como un enriquecimiento; como un acumular saberes y experiencias. Pero también es una conservación de la vida. Y mientras se vive, se mantiene la capacidad de vivir, de sentir. La capacidad de entusiasmo. Esos viejos que se sientan a esperar la muerte, ya no viven. Mientras se vive hay que esperar la vida".

Gonzalo Berzosa Zaballos

Psicoterapeuta Experto en Formación Permanente de adultos



EL ATÍPICO Y EL UTÓPICO

Nací entre bombas en Zaragoza el 19 de abril de 1037, un día histórico y festivo durante muchos años que era conocido como el "Día de la Unificación Española", de la Falange Española Tradicionalista y los Requetés, de la FET y de la J.O.N.S. (Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista), como se decía en la etapa franquista. Era el cuarto hijo, el del medio, de siete hermanos, hijos de una familia acomodada y tradicional. Mi padre, Julio, nacido en 1898, hijo del Alcalde de Zaragoza en tiempos del Rey Alfonso XIII, Ingeniero Agrónomo y Doctor en Ciencias Químicas, Ingeniero Jefe de FITENA, empresa especializada en fibras textiles nacionales (algodón, lino, cáñamo), que falleció a los 98 años sin haber podido alcanzar el récord Guinness como era su deseo, de haber vivido en 3 siglos distintos (XIX, XX y XXI). Mi madre, Joaquina, siete años menor, hija del boticario de un pueblecito perdido de Huesca, Pomar de Cinca, una dama sencilla pero distinguida, que gozaba siendo "la dueña y señora de la casa" y que falleció a los 100 años tras una larga vida dedicada en exclusiva a su marido y a la educación y cuidado sus siete hijos.

Mi etapa educativa se desarrolló sucesivamente en dos colegios privados y algo elitistas, en el Colegio Alemán en la calle Rafael Calvo de Madrid, que fue clausurado con motivo de la Segunda Guerra Mundial, y en el Colegio Alamán en la calle Pinar, donde recibíamos una enseñanza personalizada en aulas de apenas una docena de alumnos donde todos los días nos preguntaban la lección y sacábamos las mejores notas. Cuando contaba con 11 años, mi padre tomó la decisión de matricularnos a mi hermano y a mí en el Instituto Ramiro de Maeztu, a la sazón uno de los centros públicos más cotizados con catedráticos de reconocida trayectoria profesional que impartían clases magistrales a 70 alumnos por aula en donde casi nunca te preguntaban la lección y que dio como resultado que las notas bajaran de forma ostentosa y en donde llegaron los primeros "cates" y los primeros castigos paternos. Toda esta etapa terminó con la aprobación del Curso Preuniversitario y mis primeros flirteos con el baloncesto en categoría

infantil con mi equipo el "Sporting Escolar" a la sombra del afamado y muy querido Club Estudiantes que se mantiene en la élite de la Primera División de la Liga Endesa hasta nuestros días. Decisiva fue la aparición en mi vida cuando contaba 15 años del Padre Eduardo Granda, jesuita algo tosco y poco convencional, y con él llegaron los Ejercicios Espirituales, la Congregación Mariana, las penitencias y los primeros lavados de cerebro sistemáticamente reforzado todos los sábados del año. Así hasta los 18 años.

Pasemos un tupido velo sobre los quince largos años de formación jesuítica sucesivamente en Aranjuez, Alcalá de Henares, Selva Amazónica de Perú y Granada, donde de manera consecutiva cumplí con las obligatorias etapas de Noviciado, Humanidades, Filosofía, Magisterio y Teología. De esta larga y prolífica etapa formativa destaco, además de haber apuntalado mi estructura mental y afectiva, los tres años de clases de Oratoria y Estilística Literaria que me enseñaron a hablar en público ante diferentes auditorios y a escribir poesía, cuento y ensayo sobre los temas más diversos, habilidades que me han servido de gran ayuda a lo largo de mi vida profesional. Relevante también fue, al menos para mí, recibir en 1970 el Premio Nacional de Deportes por promover el deporte escolar en Educación Primaria y por lograr, como entrenador del equipo de minibasket del Colegio Cristo de la Hiedra, sito en el popular barrio de Cartuja, que fuera campeón de Granada capital y provincia durante tres años consecutivos. Inolvidable también fue mi primer viaje en barco, en el año 1963, en el transatlántico italiano Donizetti, durante veinte largos días y noches desde el puerto de Barcelona hasta El Callao (Lima, Perú), pasando por La Guaira (Caracas, Venezuela), Isla de Curazao, Canal de Panamá, Buenaventura (Colombia) y Guayaquil (Ecuador).

Mención aparte merece mi extensa e intensa etapa (1963-1966, 1968 y 1970-1973 en la Selva Amazónica del Perú, comenzando con mi viaje de tres días y tres noches en una balsa de veinte troncos de "topa", donde me jugué la vida en sus peligrosos "rápidos" hasta llegar a mi destino, Santa María de Nieva, capital del Distrito Condorcanqui, Provincia de Bagua, Departamento de Amazonas. Allí desempeñé los cargos de profesor, director, Supervisor de Educación del Alto Amazonas y Director de Núcleo Educativo Comunal de Santa María de Nieva con más de un centenar de escuelas bilingües y colegios de Primera y Secundaria a mi cargo, nombrado

por el Ministerio de Educación de Perú, donde se formaban niños y jóvenes Aguarunas y Huambisas, sub-etnias de la gran raza de los Jíbaros, tristemente conocidos como los "cazadores de cabezas humanas" porque cortaban las cabezas de sus enemigos ancestrales y, por procedimientos misteriosos, las reducían al tamaño de un puño y se las colgaban del cuello sobre el pecho en señal de valentía y de autoridad sobre el resto de la población indígena. En esta etapa amazónica, además de las labores típicamente educativas y de gestión que, como supervisor de educación, incluía el seguimiento permanente del proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos nativos, la capacitación permanente de directores y profesores de un centenar de escuelas y colegios, el pago de sus emolumentos, nombramientos y traslados, las reuniones con los padres de familia indígenas, etc., y la puesta en marcha de los primeros huertos escolares, granjas escolares, proyectos de iniciación a la ganadería, aserraderos, organización y gestión de una Cooperativa Escolar, la Cooperativa del Jebe (caucho) y Pieles Finas (tigre, nutria, venado, sajino, huangana, etc.), todo ello en un ejemplar programa de desarrollo comunitario muy alabado por las autoridades competentes. El resto del día lo destinaba a "salvar almas" y en participar intensamente en lo que antiguamente se denominaban las "Obras de Misericordia Corporal y Espiritual", esto es, enseñar al que no sabe, visitar y cuidar a los enfermos, vestir al desnudo, dar de comer al hambriento, dar de beber al sediento, visitar a los presos de las cárceles, enterrar a los muertos y así por el estilo.

En la etapa de 1973-1978 mi existencia da un vuelco de 360°. En estos años abandono la selva amazónica y mi vida jesuítica y me instalo en Lima tras superar diversos y graves problemas económicos, habitacionales, laborales, afectivos, sociales, de salud, etc. En ese lustro me enamoro y caso con Isabel Vargas Caballero, once años más joven, que desde entonces es más conocida como "Chaly" (en Perú a las Isabel les llaman Chabuca), licenciada en Historia y Geografía por la Universidad Garcilaso de la Vega, profesora de Secundaria y especializada en Historia y Geografía, y que desde entonces y hasta hoy día me acompaña, cuida y comparte mi vida y milagros; nacen mis tres hijos varones, Julio, José Luis y Miguel Ángel; firmo el primer contrato de trabajo con el INIDE (Instituto Nacional de Investigación y Desarrollo Educativo) donde, junto a preclaros lingüistas de la Universidad de San Marcos de Lima, elaboramos los libros de Lenguaje y de Lectura de todos los niños del Perú; escribo mi primer libro "Mitos

e Historias Aguarunas" que publica la Editorial Retablo de Papel del Ministerio de Educación de Perú; compro mi primera vivienda, un chalet en esquina, "asísmico", dúplex, con jardín interior y exterior en la Urbanización La Arboleda de Maranga: paso a trabajar a MINERO PERÚ como Jefe del Departamento de Educación encargado de la educación de los hijos de los mineros de esta gran empresa de energía y minas, que me permite viajar por todo el Perú y visitar ciudades importantes (Arequipa, Cuzco, Moguegua, Tacna, Piura, etc.); finalmente, me nombran Jefe de la División de Bienestar de MINERO PERÚ, teniendo bajo mi mando los departamentos de Educación, Sanidad, Cultura, Seguridad Social y hasta llegar a convertirme en asesor personal del Director Gerente de la empresa.

En el otoño de 1978 suceden en mi vida dos hechos que van a provocar un cambio total en mi vida personal y familiar. El primero, la decisión de regresar a España y abandonar nuestro querido y convulso Perú inmerso en drásticos cambios políticos y de gobierno que hacen la vida imposible (huelgas por doquier de maestros, vendedores de gas, bancos, médicos, policías...), tanques patrullando por las calles, suspensión de garantías constitucionales, toques de queda, bombas en centrales eléctricas y una inseguridad ciudadana galopante. El segundo, que me afectaría decisivamente desde el punto de vista laboral y profesional, el hecho de dejar el campo educativo, pedagógico y el trabajo con niños y jóvenes estudiantes para, literalmente, sumergirme en el mundo hasta ese momento desconocido para mí de la mal llamada "Tercera Edad" pasando a trabajar con personas mayores desde la cultura y la formación permanente a lo largo de la vida. Entraba casi de bruces en el apasionante mundo de las "Universidades de Tercera Edad" que en España asumieron el nombre de "Aulas de Tercera Edad".

A partir de entonces, mi puesto de trabajo fue el Centro Socio-cultural "Maestro Alonso", en Ventas, cerca de la famosa Plaza de Toros y que el Ministerio de Cultura instituyó como "Centro Piloto Nacional" de Aulas de Tercera Edad. Allí trabajamos con entusiasmo, entrega y dedicación máxima, en equipo, un grupo interdisciplinar de profesionales y técnicos de reconocida valía. Baste citar, entre otros a Gonzalo Berzosa, María Teresa Murga (DEP), Pepe de las Heras, Miguel Bordejé, Olga Quesada, Fernanda Gabino... En dos años, 1978-1980, pasé de ser Coordinador de Actividades Socioculturales a Subdirector y, posteriormente, tras la caída

en desgracia y su fulminante cese por parte del Ministerio de Cultura de su primer director y fundador, Francisco Verdú Garrido, pasé a ocupar el puesto de Director del Centro de Promoción Sociocultural Maestro Alonso (1980-1983), que a la sazón desarrollaba dos programas: el Aula de la Tercera Edad y el Aula de la Mujer, llegando a tener más de 4.000 "alumnos" matriculados en la diversas actividades planificadas durante cada año. Este magnífico y bien equipado Centro que pertenecía al Ministerio de Cultura estaba cedido mediante Convenio de Colaboración a la Asociación de Mujeres Empresarias, que presidía Blanca de la Cierva, hermana del entonces Ministro de Cultura, Ricardo de la Cierva.

En esta etapa, que duró un lustro, sucedieron muchas cosas que pienso vale la pena que queden reflejadas en este escrito. En primer lugar, los dos títulos obtenidos en 1982 tras largos estudios, ejercicios de prácticas y las correspondientes Memorias en la Escuela Superior de Formación de Adultos (ESEFA) perteneciente a la Universidad Pontificia de Salamanca. El primero título fue de "Animación Sociocultural" y el segundo de "Experto en Formación de Adultos" que me sirvieron de base para posteriormente impartir un sinfín de Cursos de Formación por toda la geografía española sobre "Animación Sociocultural y Tercera Edad", "Dinamización de Asociaciones y Centros de Jubilados y Pensionistas", "Animación Sociocultural", "Turismo Senior", "Animación Sociocultural y Museos", etc.

En segundo lugar, es reseñable mi entrada en el campo internacional del mundo de las personas mayores a través de la AIUTA (Asociación Internacional de Universidades de Tercera Edad), a la que pertenecí durante muchos años a su Consejo de Administración. Y mi asistencia en París a la creación en 1980 de la FIAPA (Federación Internacional de Asociaciones de Personas de Edad) en representación de España, acto oficial que fue presidido por el entonces Presidente de Francia, Valéry Giscard d'Estaing. Pertenecí durante varios años a su Consejo de Administración y luego fui elegido para ser miembro del Consejo Científico de la FIAPA lo que me permitió codearme con eminentes médicos geriatras, gerontólogos y expertos en personas mayores de diferentes países europeos. Ambas organizaciones internacionales me invitaron en diversas ocasiones con gastos pagados a importante Congresos donde se analizaban y estudiaban los problemas que afectaban a las personas de edad y se ofrecían vías de

solución a los mismos. Fue una época de muchos viajes a diferentes Congresos Internacionales realizados en Italia (Milán, Trento, Riva del Garda, Roma, Taormina...), Francia (París, Niza, Toulouse, Marsella, Luchón, Nancy, Montauban...), Gran Bretaña (Londres, Dublín...) y que me llevó a países lejanos (Cuba, Canadá, Estados Unidos...). Y luego vino la elección de mi persona para representar a España en la "Red Europea de las Personas Mayores, Cultura y Arte" que promovía Eurolink Age a través del programa europeo "Activ Age" con encuentros en Amsterdam (Holanda), Dusseldorf (Alemania), Milán (Italia), Dublín (Irlanda), Londres (Inglaterra), París (Francia) y Madrid (España). Todo esto, me hizo sentirme como una persona privilegiada al ver que se me proporcionaban muchos contactos profesionales y la posibilidad de conocer innovadores proyectos en favor de las personas mayores que se desarrollaban en otros países del mundo.

En tercer lugar, también debo dejar constancia por escrito de un hecho que repercutió decisivamente en mi vida profesional al servicio de las personas mayores: el ingreso en el año 1980, como miembro de pleno derecho, en la Sociedad Española de Geriatría y Gerontología (SEGG) de la mano de los doctores Juan Manuel Martínez Gómez y Francisco Guillén Llera, eminentes geriatras y amigos, que en aquella época ocupaban importantes puestos de directivos de la SEGG. Mi presencia en esta organización estatal fue muy importante para mí, no sólo porque me permitió viajar y asistir a diversos Congresos Nacionales e Internacionales y convivir con expertos en geriatría y gerontología (por citar algunos, Salgado Alba, Florez-Tascón, Jiménez Herrero, Garay Lillo, Calvo Melendro, López Ambit, Ribera Casado y un largo etcétera), sino porque, no siendo médico, la gerontología me abrió un amplio campo de conocimientos sobre el proceso de envejecimiento, los factores que facilitan una elevada longevidad y que promueven la salud integral y el bienestar personal, o que, por el contrario, acortan la vida humana y provocan un envejecimiento patológico con traumas, síndromes y achaques diversos que hacen infeliz la última etapa de la existencia humana. Estos conocimientos aumentados y acumulados también con la lectura de las dos revistas especializadas que durante meses y años me enviaban puntualmente tanto la SEGG como la Sociedad Levantina de Geriatría, conocida como "Geriátrika", Revista Iberoamericana de Geriatría y Gerontología.

En cuarto lugar, el Ministerio de Cultura por medio de la Dirección General del Libro y de la Cinematografía, en el año 1982, me hace entrega del Premio Nacional de Literatura Infantil "a la mejor labor de creación de obras literarias destinadas a los niños" por mi libro "Cuando los animales hablaban". Este reconocimiento oficial y público, acompañado del premio en metálico consistente en un millón de pesetas, más otro millón por concepto de derechos de autor que me entregó Editora Nacional, además de servirme de estímulo para seguir escribiendo cuentos infantiles ("La rebelión de los zapatos", "Un hombre llamado tren", "La rebelión de la flora", "El Alcalde brujo" y otros), me ayudó sensiblemente a mejorar nuestra entonces maltrecha economía familiar.

En quinto lugar, el Centro de Promoción Sociocultural Maestro Alonso con sus dos programas a pleno rendimiento, el "Aula de la Tercera Edad" (Centro Piloto Nacional) y el "Aula de la Mujer" era un ejemplo de formación permanente a lo largo de la vida y modelo para toda España. Las Aulas de Tercera Edad podemos definirlas como unos Centros donde se ofrecen a las personas mayores unos programas de actividades socioculturales diversas como respuesta a sus demandas culturales, a su deseo de saber, a su necesidad de estar informado y al día, para seguir estando presentes en la dinámica social, para permanecer en formación permanente y para seguir siendo útiles a sí mismos, a sus familias y a sus propias comunidades. De esta forma, las Aulas de Tercera Edad son un medio eficaz de promocionar a las personas mayores potenciando y desarrollando sus capacidades, habilidades y destrezas como personas y como colectivo social.

Las Aulas de Tercera Edad son un lugar de encuentro, de diálogo, de convivencia y de participación, donde el abundante tiempo libre propio de esta etapa de la existencia humana, se vive de forma activa, creativa y crítica, con equilibrio y armonía, solidaria y comprometidamente con la sociedad que nos ha tocado vivir. Las Aulas de Tercera Edad suponen un acercamiento de los mayores a la cultura, al goce y disfrute de los bienes culturales, un modo de seguir realizándose como personas, una oportunidad para recrear el ocio y el tiempo libre, una ocasión para promover la creatividad y el espíritu crítico.

En las Aulas de Tercera Edad la cultura cumple un papel fundamental. La cultura se vive como herencia, pero también como saber, como creación, como motivación, como progreso y como participación. Y todo ello, dentro de

un proceso de formación permanente de adultos de edad avanzada, donde las personas mayores en un ambiente de convivencia y amistad, aumentan sus conocimientos, cultivan los sentidos, comprenden mejor el mundo que les rodea, viven con ilusión, sienten con pasión y siguen protagonistas de su vida y de su historia. Las Aulas de Tercera Edad de España se presentan ante la sociedad actual como ideológicamente pluralistas y progresistas, funcionalmente democráticas, religiosamente aconfesionales y políticamente apartidistas, aunque más de un partido político ha intentado rentabilizar como propios los éxitos indudables de las Aulas. Las Aulas de Tercera Edad son Centros abiertos a todas aquellas personas que desean adquirir nuevos conocimientos, intercambiar ideas y experiencias, que desean mejorar su calidad de vida y seguir en un proceso de formación permanente para que "mens sana in corpore sano", con el cuerpo y la mente sanos, seguir siendo útiles a sus familias, a sus comunidades y a la sociedad en general.

En sexto lugar, en este lustro 1978-1983, el equipo interprofesional que trabajábamos en el Centro "Maestro Alonso" además de desarrollar un sinfín de actividades socioculturales planificadas por objetivos, nos dedicamos a investigar sobre "Medio Ambiente Urbano y Tercera Edad" y "Medio Ambiente Rural y Tercera Edad", gracias a una generosa ayuda económica proveniente de la Dirección General del Medio Ambiente del Ministerio de Urbanismo. De estos estudios realizados con el apoyo de algunos "Alumnos" mayores, surgieron las primeras publicaciones: "Los árboles en la poesía de Antonio Machado", "El agua y el medio ambiente rural a través de los refranes de nuestros mayores", Concurso Literario de Poesía, Cuento y Ensayo sobre "Tercera Edad, Medio Ambiente y Calidad de Vida" y otras muchas. Mención aparte fue la publicación del libro "Acción Cultural con Adultos: el Aula de Tercera Edad", escrito por Gonzalo Berzosa Zaballos y Ma Teresa Murga Ulibarri, que sentó las bases teóricas y prácticas de este programa que cumple en la actualidad 42 años de funcionamiento desde su creación en 1978 y que, a mi juicio, debería ser el libro de cabecera de todos los profesionales, técnicos y colaboradores que trabajan en las Aulas de Tercera Edad que, con distintas denominaciones, existen desperdigadas por la geografía española.

En la primavera de 1983, se mete la política por medio y ya en pleno gobierno del PSOE y con Felipe González de presidente, el Ministerio de Cultura decide "intervenir" el Centro de Promoción Sociocultural Maestro

Alonso, echar a todos sus trabajadores que en aquel entonces carecíamos de contratos de trabajo y, en consecuencia no teníamos seguridad social.

Fue una auténtica hecatombe: despidos, denuncias por uno y otro lado, intervención de la Inspección de trabajo, de los sindicatos, abogados laboralistas, juicios en Magistratura, etc. Por lo que a mi respecta sufrí como pocos toda esta situación como director del Centro y amigo de todos los trabajadores. Y como no podía estar ni un solo día sin trabajo, ya que tenía que mantener a mi mujer y a mis tres hijos pequeños, lancé las campanas al vuelo en búsqueda de alguien que me hiciera un contrato laboral.

Me surgieron tres atractivas posibilidades: la primera oportunidad era convertirme en director de "Ciudad Patricia", urbanización con una equipación modélica para personas mayores, con todos servicios comunes de comedor, lavandería, salud, terapia ocupacional, etc. y con una oferta de actividades a la carta que incluía yoga, taichí, gimnasia de mantenimiento, piscina, conferencias, talleres de manualidades, sauna, y otras muchas. Todo este complejo habitacional, auténtico paraíso para las personas mayores, era mérito exclusivo de su creador y buen amigo mío: el arquitecto vasco José Luis Pérez Arroyo.

La segunda oferta de trabajo me llegó directamente del dueño de la empresa "Viajes Cibeles", José Herránz Redondo, especializada en turismo senior, quien, dejándose de rodeos y un poco o mucho en plan "chuleta", me puso la chequera delante y me dijo "Escribe tú la cifra de lo que quieres ganar al mes". Él quería aprovecharse de mis contactos en el mundo de las organizaciones de mayores y, principalmente, deseaba introducir técnicas y actividades de animación sociocultural en las excursiones, viajes y estancias hoteleras, bajo el lema que yo le ofrecí: ¡Viajar es rejuvenecer!.

La tercera posibilidad de un trabajo fijo me llegó de lejos, nada menos que del Archipiélago Canario, en concreto de Las Palmas de Gran Canaria. La Directora del Aula de la Tercera Edad de esa bonita y acogedora ciudad turística, Elvira López Martín, era a su vez presidenta de la Asociación de Mujeres Empresarias de Gran Canaria y era la propietaria de un Bingo en un conocido Hotel sito en la Playa de Las Canteras. Pero además era la dueña de una empresa de falúas y remolcadores llamada "El Sueco" que ella, viuda, había recibido en herencia de su difunto esposo y que estaba enclavada en el Puerto de La Luz y de Las Palmas. Tras pensarlo

un poco, tomé la decisión de optar por esta última oferta de Canarias con la condición de firmar un contrato fijo, asegurar un sueldo digno y que el contrato no fuera con las Aulas de Tercera Edad de Las Palmas sino con la Empresa "El Sueco". Y así fue. Mi estancia en Las Palmas fue de sólo ocho meses muy intensos que supuso abandonar nuestro piso de Madrid para vivir de alquiler, cambio de guarderías y colegios de los tres hijos, adaptarse a una nueva cultura y a un nuevo ambiente, etc. Toda esta breve etapa termino cuando Gonzalo Berzosa, Ma Teresa Murga y yo mismo ganamos el juicio en Magistratura contra el Ministerio de Cultura por despido indebido y me llamaron urgentemente para incorporarme de inmediato a mi nuevo destino: el Museo de América de Madrid.

Antes de coger el avión en Las Palmas para viajar a Madrid tramité a través de la Delegación de Gobierno la creación y registro en la Dirección General de Política Interior del Ministerio del Interior la entidad "Confederación Española de Aulas de Tercera Edad" (CEATE), con el fin de constituir una entidad de ámbito estatal que, coincidiendo con la constitución de la "España de las Autonomías", evitase que las 22 Aulas de Tercera Edad de España se convirtieran en una especie de "Reinos de Taifas" aisladas y perdidas en las diferentes regiones de España. Las Aulas fundadoras fueron cinco: La Coruña (Francisco Gómez, S.J.), Santiago de Compostela (María Montaña), Santander (Modesto Chato), Las Palmas de Gran Canaria (Elvira López) y Santa Cruz de Tenerife (Etelvina Valdés). CEATE quedaba legalmente constituida el 27 de enero de 1984 e inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones bajo el número 485.

Mi etapa laboral en el Museo de América fue extensa y prolífica. Duró 18 años, desde 1983 al 2001 cuando me jubilé. Desempeñé el cargo de Jefe del Departamento de Educación y Acción Cultural (DEAC) y era el responsable de las relaciones entre el Museo y la sociedad, que incluía el público visitante tanto el real como el potencial, y la organización y gestión de las actividades culturales dirigidas a niños ("Aventura por América", "Descubre América en Madrid", "Escuela de Verano Infantil", "Teatro de Marionetas"); a jóvenes universitarios (Seminarios de Estudios Americanos, Cursos de Especialización sobre temas americanos) y al gran público (Ciclos de Conferencias, Conciertos de Música Iberoamericana, Ciclos de Folclore Popular de Canciones Y Danzas Iberoamericanas, Cine, Teatro, etc.).

En 1994 puse en marcha la Asociación de Amigos del Museo de América (ADAMÂ) de la que fui directivo y Presidente. Es importante reseñar el logro del uso de los espacios del Museo con fines sociales y culturales y la obtención de importantes ayudas económicas y/o pagos en especie que se lograron en aquellos años con mi intermediación y gestión con gran satisfacción de la directora del Museo, Paz Cabello. Digno de comentarse fue la organización del lanzamiento del Disco de Oro de Alejandro Sanz con su canción "Con el alma al aire" a la que asistieron más de una veintena de televisiones españolas, europeas e iberoamericanas y que dejaron para las arcas de ADAMA suculentos ingresos, que beneficiaban directamente a la economía del Museo de América. Destacable en esta etapa fueron los Cursos sobre "El Museo y su Entorno: el Patrimonio Cultural como aprovechamiento turístico" que se impartieron primero en Madrid en el Museo de América y, posteriormente, en los Centros de Formación Iberoamericanos que España mantiene en Cartagena de Indias (Colombia), Santa Cruz de la Sierra (Bolivia) y en Antigua (Guatemala) donde participé activamente como profesor y director de los cursos impartiendo el módulo "Museo y Sociedad" y en donde les explicaba el funcionamiento del programa "Voluntarios Culturales Mayores para enseñar los Museos de España a niños, jóvenes y jubilados" que había puesto en funcionamiento en el año 1993 con motivo de haber sido declarado dicho año por la Unión Europea como "Año Europeo de las Personas Mayores y de la Solidaridad entre Generaciones".

Mención aparte merece mi entrega y dedicación durante treinta años a la Fundación Europa Univérsitas (1985-2015), creada por el riojano Fernando Escudero Escorza con el apoyo del 1% de los beneficios del Aparthotel Meliá Alicante, en el que ostentaba el cargo de presidente, con el noble fin de promover los valores culturales del turismo y la hostelería de calidad. Durante veinte largos años esta fundación cuyo protectorado estaba en el Ministerio de Cultura, llevó adelante un intenso programa de actividades socioculturales todas ellas gestionadas por Fernando Escudero (presidente), Rosario Vicent (Subdirectora) y yo mismo (Director Adjunto). Pasando años se convirtió en la Fundación del Grupo Hotelero Sol-Meliá y entre sus muchos proyectos destacó el Premio Literario que se lanzaba todos los años, dotado con seis mil euros, al mejor artículo escrito sobre el tema elegido en cada convocatoria. El Premio se entregaba siempre en el transcurso de una cena de gala en un Hotel Meliá de renombre (Castilla,

Los Galgos, Madrid Princesa, Palma de Mallorca, Valencia, Alicante, etc.). Posteriormente, yo era el responsable de escoger los mejores trabajos presentados al certamen y cada año se publicaba un nuevo número de la Revista Europa Univérsitas destinada a las habitaciones de los hoteles Meliá y una colección de bolsillo para las mesitas de noche. En total se editaron 21 números de alta calidad literaria, cultural y turística. En el 2014 el presidente de la fundación. Fernando Escudero murió de cáncer tras una larga enfermedad y en la última reunión del Patronato, con él presente, se acordó por unanimidad elegirme a mí como nuevo presidente de la Fundación con la finalidad principal de darlos pasos oportunos para extinguir la Fundación y donar a Cáritas Española los 6.000 euros de dotación fundacional de conformidad con sus estatutos. Y así se hizo.

Una de las mayores satisfacciones de mi vida personal y profesional fue la publicación de mi libro "El Evangelio de las Personas Mayores", con una tirada de diez mil ejemplares en dos ediciones que, me consta, ha hecho mucho bien a las personas mayores que han tenido la oportunidad de leerlo. Con este libro he querido sintetizar todas las enseñanzas que desde la gerontología y la experiencia de mi trabajo con las personas mayores he aprendido a lo largo de los años de cómo hay que vivir y cómo hay que envejecer con salud y bienestar. He pretendido trasmitir con un lenguaje claro y sencillo, a través de las palabras y mensajes que el mismo Jesús dirige a los jubilados y pensionistas, a los ancianos y viejos, a los Mayores en general, de la España de hoy, cómo hay que vivir estos últimos años del existir humano para vivir con felicidad, bienestar, dignidad, salud integral y calidad de vida. Y para que el proceso de envejecimiento sea normal y no patológico, sereno, equilibrado, armónico, sin traumas ni síndromes de ningún tipo. Es la "Buena Noticia" de la salvación y liberación de las personas mayores.

En este libro, pues, se condensa todo el mensaje que como testamento vital me gustaría dejar a todos y cada uno de las personas mayores y que de manera sintetizada aparece en la contraportada del libro. Y dice así: la Jubilación puede y debe ser la etapa más feliz de la existencia humana, la etapa de la liberación de las ataduras, de la plenitud y del júbilo. Un tiempo para vivir, para hacer balance, para desarrollar todas las potencialidades y capacidades, para realizarse como persona, en una palabra, para "crecer". Unos años para disfrutar de la libertad, de la cultura como herencia y como creación, del ocio

y tiempo libre disponibles, para participar activa y críticamente, para seguir activos y útiles en la familia y en la sociedad, en fin, para gozar de todo lo bueno que tiene la vida y que ofrece una sociedad democrática.

De mi extensa etapa de 40 años en CEATE como secretario general al servicio de la Cultura y la Formación Permanente a lo largo de la vida es la fase más conocida por mis familiares y amigos (muchos) y por mis enemigos (algunos) también. De ella quiero destacar, a modo de síntesis, algunas actuaciones y reflexiones. La primera señalar el hecho para unos positivo y para otros, entre los que me encuentro, vergonzoso, de mis 40 años como secretario general de esta entidad. Tengo que aclarar en mi defensa que llevo, en vano, más de veinte años poniendo mi cargo a disposición en cada una de las diferentes Asambleas Generales anuales habidas en estos años para que otro ocupara el cargo. Recuerdo con cariño los sucesivos Presidentes de CEATE a los que he servido de apoyo, de coordinador y gestor: Francisco Gómez Fernández ("santo varón", jesuita y fundador), Modesto Chato de los Bueys ("hombre de acción", empresario y gestor), Fernando Jiménez Herrero ("humanista y educador", médico geriatra y escritor), Pepe de las Heras Gayo ("un amigo de León", sociólogo y abogado), Miguel Bordejé Antón ("soriano de pro", filósofo y periodista) y Blas Esteban Barranco ("hombre de proyectos infinitos", sociólogo y gestor cultural).

En segundo lugar, unas líneas para referirme a mis principales tareas como secretario general durante estas cuatro décadas: el cumplir y hacer cumplir los acuerdos tomados en las diversas reuniones de los Comité Ejecutivos y Asambleas Generales celebrados cada año; la gestión de los recursos humanos de CEATE con sus interrelaciones con la Seguridad Social, Hacienda y la Gestoría Laboral y Fiscal; la organización y coordinación de Cursos de Formación dirigidos a los Directivos de la entidad, a los Voluntarios Culturales Mayores, sobre Animación Sociocultural, Dinamización de Centros y Asociaciones de Jubilados, etc.); la elaboración de las Memorias Justificativas de las subvenciones recibidas del IMSERSO y de otras instituciones públicas y privadas; la organización de 12 Congresos Nacionales de Aulas de Tercera Edad, de Turismo Senior, Termalismo, Cultura y Mayores, etc.; la organización y gestión de más de un centenar de "Cursos de Preparación a la Jubilación" y unas 200 "Jornadas de Formación para la Participación de los Mayores en la Sociedad"; la elaboración de diferentes

ponencias y su presentación en Congresos, Jornadas, Encuentros y Forums a nivel nacional e internacional; las relaciones de asesoría y apoyo técnico a las Aulas de Tercera Edad y otros miembros de pleno derecho de CEATE; la presencia en diversos medios de comunicación (radio, televisión, prensa y, en los últimos tiempos, también en redes sociales); la participación activa en el Foro LideA y en sus trabajos en equipo junto a los representante de las principales organizaciones de Mayores (UDP, CEOMA, SECOT, CAUMAS, SEGG, EULEN, SENDA SENIOR, LARES, etc.); las relaciones institucionales con las máximas autoridades Estatales, Autonómicas y Municipales del mundo de la Cultura y las personas mayores, etc.

Quiero dejar constancia en este escrito de cuatro importantes viajes, realizados ya en mi etapa de jubilación y como consecuencia de mis contactos y amistades personales, a países latinoamericanos (Colombia, Chile, Paraguay, Bolivia y Perú) que reforzaron mi estima y cariño por Latinoamérica, sus gentes y su cultura. A Colombia viajé como representante de España en la FIAPAM (Federación Iberoamericana de Asociaciones de Personas Adultas Mayores) invitado por su presidente y amigo, Modesto Chato de los Bueys, también presidente y fundador de UNATE (Universidad Nacional de Aulas de Tercera Edad) de Santander/Cantabria para asistir y participar como ponente en un Congreso de Adultos Mayores realizado en la ciudad de Medellín. A Chile viajé invitado por Elvira Fierro Rice, directora de la Universidad de Mayores de Valparaíso para participar como profesor en el Curso de Formación dirigido a Voluntarios Culturales Adultos Mayores que se estaban capacitando para enseñar los Museos de Valparaíso y Viña del Mar. Tuve la ocasión de impartir diversas conferencias en la Universidad de Santiago de Chile y en la Universidad Bío-Bío de Concepción y Chillán, grabar algunos programas de radio y mantener diversas reuniones de trabajo con autoridades y profesionales de SENAMA (Servicio Nacional de Adultos Mayores), institución similar al IMSERSO de España. A Paraguay me desplacé invitado por ANDE (Asociación de Jubilados y Pensionados de la Caja de Jubilaciones y Pensiones) para participar como ponente en diversos Congresos y Jornadas de Gerontología realizados en Asunción. La verdad es que me trataron a cuerpo de rey y nunca olvidaré la impresionante visita a las Cataratas del Iguazú y el trato humano recibido y los regalos con los que me obsequiaron en la despedida. A Bolivia viajé en cuatro ocasiones, tres veces como profesor de Cursos de

Formación dirigidos a directores, profesionales y técnicos de los Museos de Bolivia realizados en Santa Cruz de la Sierra y Sucre. Y en una ocasión invitado, gracias a mi amigo y presidente de CEATE, Blas Esteban, por una empresa privada de turismo para impartir las "I Jornadas de Turismo de Bolivia" en La Paz, Cochabamba, Sucre y Santa Cruz de la Sierra, junto a Manuel Méndez Guerrero y a dos expertos de turismo de la Comunidad Valenciana. Allí tuve la ocasión de visitar el lago Titicaca, diferentes zonas arqueológicas y turísticas y de recibir el cariño de sus gentes.

Al Perú, mi segunda patria, viajé en múltiples ocasiones, pero quiero dejar constancia de dos viajes muy especiales. El primero, fui invitado por el Ministerio de Turismo (PROMPERÚ) junto a otros siete periodistas de reconocidos medios de comunicación, con el fin de promover una novedosa ruta turística al Nor-Oriente del Perú.

El flujo turístico tanto nacional como internacional en el Perú desde tiempos inmemoriales va dirigido al Sur, fundamentalmente al Cuzco, capital del imperio incaico y a visitar la inolvidable e impactante Macchipicchu, las ruinas de Sacsayhuaman, el Camino del Inca, complementado con visitas al Lago Titicaca, el Cañón del Colca, y a importantes ciudades turísticas como Arequipa y Puno. Ahora se trataba de promover una ruta que a partir de Lima, la Ciudad de los Reyes, se dirigiese hacia el Nor-Oriente peruano, pasando sucesivamente por las ruinas de la ciudad más grande del mundo de adobe, conocida como Chan-Chan; llegar a Chiclayo y Lambayeque para visitar las Reales Tumbas del Señor de Sipán y su magnífico Museo; seguir hasta Cajamarca para visitar sus famosos Baños del Inca, sus cementerios incaicos y el "Cuarto del Rescate" donde estuvo recluido el Inca Atahualpa que consiguió llenarlo de oro y piedras preciosas para lograr en vano su liberación; pasar liego a visitar Chachapoyas, capital del Amazonas, la Fprtaleza de Kuelap, Leymebamba, la Carajía con su cementerio incaico, Moyobamba, Tarapoto, para terminar en el poblado indígena de los Lamistas, bajo el sugerente eslogan "El Paraíso existe". El otro viaje al Perú, fui invitado por el presidente de EUROMED para realizar gestiones y formalizar contactos con las empresas públicas y privadas de turismo peruano dentro del programa "América en España: lazos comunes" y, de paso, participar en la Feria Perú Travel Mart 2010. Este proyecto fue muy bien acogido por las entidades públicas y privadas del sector Turismo

en el Perú y se le considera un proyecto ambicioso en sus objetivos, creativo en sus contenidos y viable en su realización.

Para terminar esta especie de "historia de mi vida" describiré en tono más intimista y a corazón abierto los diez mejores recuerdos de mi prolífica vida en estos 83 años transcurridos hasta la fecha:

- 1.- Cuando en 1959 el Padre Antonio Hornedo S.J., Rector de los jesuitas de Aranjuez, donde funcionaban el Noviciado y el Juniorado, y en donde estudiábamos cinco años de Humanidades, me llamó a su despacho y me anunció que "la Pascua de Resurrección me había traído un gran regalo" y que había sido destinado por el Padre General de Roma a la Selva Amazónica del Perú. Recibí con gran felicidad la noticia porque así se cumplían mis deseos repetidamente expresados de ser misionero en Oceanía, en Filipinas o en la Amazonía.
- 2.- Cuando en 1963 con 26 años crucé en el transatlántico Donizetti el Canal de Panamá y quedé asombrado con el paisaje espectacular de selva tropical con bandadas de guacamayos y loros volando por el cielo. Era el inicio de diez años en la selva amazónica del Perú en labores espirituales, educativas y de desarrollo comunitario.
- 3.- Cuando en 1972 conocí a Chaly, la que luego sería mi mujer y madre de mis hijos. Llevamos 40 años juntos y todos mis familiares y amigos nuestros siempre me dicen "¡Qué merito tiene Chaly!". De mi quizás hable bien la gente cuando haya muerto... Pero me da igual, no me afecta, sigo esforzándome siempre caminando hacia delante, con la mirada fija en el ideal, en la utopía, contra viento y marea.
- 4.- Cuando en 1974 nació mi primer hijo, Julio, en el Hospital del Empleado de Lima (Perú) y lo estreché entre mis brazos. Luego vendrían otros dos más, José Luis y Miguel Ángel.
- 5.- Cuando en 1983 me entregaron en el Ministerio de Cultura el Premio Nacional de Literatura Infantil "a la mejor labor de creación de obras literarias destinadas a los niños". Era el inicio de toda una vida como escritor de libros para niños y para mayores, que culminará con la publicación de mi último libro en el otoño de este año 2019 bajo el título "SOS jijque vienen los síndromes... en la jubilación!!!".

- 6.- Cuando en 1988 vio la luz mi libro "El Evangelio de las Personas Mayores" que desde entonces ha ayudados a miles de personas de edad avanzada a vivir la jubilación y el envejecimiento de forma activa, positiva, equilibrada y feliz. Y con su lectura han encontrado, todavía a tiempo, su "salvación".
- 7.- Cuando en 1998 la Infanta Cristina y el Ministro de Trabajo y Asuntos Sociales, Javier Arenas, me entregaron el "Premio Nacional Extraordinario del IMSERSO como creador y director del programa "Voluntarios Culturales Mayores para enseñar los Museos de España a niños, jóvenes y jubilados".
- 8.- Cuando en el 2004 nació nuestro primer nieto, Juan, que cambió la vida de los abuelos. Luego vendrían cinco nietos más, Amaya, Alejandro, María, Sofía y Daniel.
- 9.- Cuando en el 2017 cumplí los 80 años de edad y lo celebré con una comida en el restaurante peruano "El Inti de Oro" con Chaly mi mujer y mis mejores amigos y amigas, unos 70, a quienes invité gustoso. Inolvidable fue ver, oír y sentir cómo, en los postres, cantaban todos al unísono la letra que había preparado con todo cariño mi gran amigo Alfredo Pastor para la ocasión acompañada de los acordes de su guitarra: "José Luis Jordana para América se marchó/ En el Perú se instaló/ A los nativos se entregó/ Hasta que Chaly apareció y de ella se enamoró/ Para España regresó/ A CEATE transformó/ El western le obnubiló/ Sobre los Mayores es el mejor/ Tiene mucho talento y un gran corazón".
- 10.- Cuando a finales de junio de 2019 decidí renunciar a la compra de un nuevo coche, marca Toyota, modelo Prius, híbrido y automático, lo que conllevaba dar de baja al Ford Mondeo que me ha acompañado durante los últimos veinte años sin un fallo y, con el dinero ahorrado como una hormiguita, "pulirlo" en un Crucero por el Mediterráneo con mi mujer, mis tres hijos, mis tres nueras y mis seis nietos de edades comprendidas entre los 15 y los 5 años. El cariño y desvelo durante los ocho días de travesía demostrado hacia el marido, padre, suegro y abuelo de la familia Jordana-Vargas superó con creces todo lo deseable.

José Luis Jordana Laguna Madrid, 9 de septiembre de 2019

Breve Currículum Vitae

Zaragoza, 1937 – Español y peruano Filósofo y Humanista Experto en Formación de Adultos – Animador Sociocultural Especializado en Voluntariado Cultural de Mayores Orador y Escritor

Secretario General de la Confederación Española de Aulas de Tercera Edad (CEATE)

Director del programa "Voluntarios Culturales Mayores para enseñar los Museos de España a niños, jóvenes y jubilados"

Director del Programa "Voluntarios Culturales para enseñar las Exposiciones Itinerantes de la Comunidad de Madrid" (RED ITINER)

Director del programa "Acercamos los Museos a las Residencias de Mayores y Centros de Día de la Comunidad de Madrid"

Director del programa "Acercamos las Residencias de Mayores y Centros de Día a los Museos de la Comunidad de Madrid

Miembro de la Sociedad Española de Geriatría y Gerontología Sociedad Madrileña de Geriatría y Gerontología

Miembro del Consejo Científico de la FIAPA (Federación Internacional de Asociaciones de Personas de Edad)

Representante de España en la "Red Europea de Personas Mayores, Cultura y Arte" (Eurolik Age & Activ Age)

Representante de España en la FIAPAM (Federación Iberoamericana de Asociaciones de Adultos Mayores)

Ponente en congresos nacionales e internacionales de Personas Mayores

Profesor en

Cursos de Preparación a la jubilación

Jornadas de Formación para la Participación de los Mayores en la Sociedad Cursos de Dinamización de Centros y de Organizaciones de Mayores Cursos de Animación Sociocultural y Mayores

Director del Programa "El Senado de las Personas Mayores para el Intercambio de Ideas" (SENID)

Director del programa "La Mayor Aventura. Mayores por el Mundo"

Presidente de la Fundación "Europa Univérsitas"

Ex-presidente de la Asociación de Amigos del Museo de América (ADAMA)
Secretario General Academia Iberoamericana de Escritores y Periodistas (AIDEP)

Organizador del

I Congreso Nacional de Turismo y Tercera Edad (Alicante)

I Congreso Nacional de Termalismo y Tercera Edad (Cataluña)

I Jornadas Europeas de Turismo de Personas Mayores (Palma de Mallorca) 10 Congresos Nacionales de Aulas de Tercera Edad

Cursos de Formación y Reciclaje para Directivos de Aulas de Tercera Edad I Curso de Preparación a la Jubilación para Órdenes Religiosas

Cursos de Formación sobre "Voluntariado Cultural de Mayores"

Premios Nacionales

Premio Nacional de Literatura Infantil (Ministerio de Cultura) 1981

Premio Extraordinario del IMSERSO 1998

Premio Nacional Júbilo 2000

Premio de la Fundación "Viure i Conviure" de Caixa Catalunya 2006

Premio de la Fundación Pfizer al mejor Blog que promueve la salud 2008

Premio de la Fundación Edad y Vida Premio Senda Senior & Eulen

Premio de Voluntariado de la Comunidad de Madrid

Autor de los libros

"El Evangelio de las Personas Mayores"

"¡SOS! ¡Que vienen los síndromes... en la jubilación!"

"Mitos e Historias Jíbaras"

"El Niño de la Selva Amazónica. Estudio Antropológico"

Autor de 15 libros de literatura infantil sobre "Cuentos y Leyendas de la Selva Amazónica"

"La rebelión de los zapatos"

"La rebelión de los vegetales"

"El Alcalde Brujo"

Miembro del FORO LIDEA de Líderes Mayores

Autor del blog

www.demayores.com

E-mail: <u>iljordanalaguna@gmail.com</u>

 $E \cdot D \cdot I \cdot T \cdot A$



Avda. de América nº1 28002 — MADRID Telef.: 914 557 665 www.ceate.es