

**Seleccionados por el
II Foro Cultura & Empresa**

ENERGÍA MAYOR en marcha

Reconocimiento a FEVATED



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES
E IGUALDAD

SECRETARÍA DE ESTADO
DE SERVICIOS SOCIALES
E IGUALDAD



Blas Esteban Barranco

PRESIDENTE Y DIRECTOR DE CEATE NEWS
presidente.ceate@gmail.com

Fernando Sánchez Matesanz

DISEÑO GRÁFICO: PICTOGRÁFICO COMUNICACIÓN
www.pictografico.com

CEATE

Avenida de América, 1
Teléfono: 914 557 665
626 062 045

28002 MADRID
ceate@ceate.es
www.ceate.es



facebook.com/ceate.ceate



el ASCENSOR CULTURAL

*Proyectos culturales estratégicos en busca de
socio*

II FORO CULTURA & EMPRESA
¿Clientes o públicos?
21-22 NOVIEMBRE 2016

actúa
empresa  elmuro



FUIMOS SELECCIONADOS EL ASCENSOR CULTURAL



José Luis Jordana, Director del proyecto *Voluntarios Culturales Mayores para enseñar los Museos de España*, durante su intervención.

Entre otras muchas candidaturas presentadas, el Jurado eligió a CEATE como una de las seis entidades seleccionadas que tuvieron como premio la presentación de “proyectos culturales estratégicos en busca de socio” ante los asistentes del mundo empresarial dentro del “II Foro Cultura&Empresa ¿Clientes o públicos?”, organizado por Actúa Empresa en colaboración con la Fundación Empresa y Sociedad, que tuvo lugar los días 21 y 22 de noviembre de 2017 en los Teatros del Canal.

CEATE había presentado dos de sus proyectos más innovadores y ambiciosos. Por un lado, “Voluntarios Culturales Mayores para enseñar los Museos de España” y, por otro, “La Mayor Aventura: Mayores por el Mundo”. El Jurado eligió el primero de ellos que fué presentado por su director, José Luis Jordana, en un formato

“elevator-pitch”, sintetizando en 3 minutos lo esencial del proyecto. Los proyectos deben ayudar a las empresas a impulsar la notoriedad y posicionamiento de sus marcas mediante contenidos de calidad, promover la fidelización de sus clientes a través de experiencias artísticas y culturales, formar, motivar e implicar a sus empleados y reforzar la RSC y la reputación corporativa. Las empresas líderes colaboran cada vez más en proyectos culturales como parte importante de su estrategia.

Ojalá CEATE encuentre por medio del Ascensor Cultural a su socio empresarial que esté dispuesto a patrocinar sus proyectos más emblemáticos.

actúa
empresa



elmuro

ACTIVIDADES DE ENERGÍA MAYOR

VISITAMOS EL CENTRO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA DE REPSOL



Asistimos un grupo de voluntarios de los distintos Museos de Madrid, que siempre estamos dispuestos a cualquier tipo de visita, conferencia o temas relacionados con la industria, investigación o cualquier tema

relacionado con la ciencia. Fuimos muy bien atendidos como siempre, tanto en desplazamiento al centro, desayuno, conferencia sobre los trabajos que allí se realizan, y visita a algunos de los laboratorios donde se trabaja



y se experimenta e investiga, no solo sobre petróleo sino en desarrollos y aplicaciones para la industria muy avanzada, investigando aplicaciones para hoy y sobre todo de cara al futuro.

Se trata de un centro donde trabajan más de 400 investigadores, ingenieros, científicos y todos ellos altamente cualificados y especializados. Este Centro tiene diferentes convenios internacionales de colaboración con otros centros de investigación y con Universidades extranjeras de alto prestigio.

Entre los principales proyectos que desarrollan que desarrollan está el llamado Caleidoscopio, que les permite obtener imágenes del subsuelo marino en la búsqueda de yacimientos petrolíferos. Este proyecto es muy moderno precisa de alta tecnología, dadas las dificultades de exploración y sobre todo posterior explotación, de manera que para que nos hagamos una idea de los costes, viene a costar del orden de más de 40 mill de Euros cada km de profundidad que excavan, y la mayoría de estas prospecciones son a mas de 10 Km, razón por la que hay muchas prospecciones, que una vez realizadas, si los estudios de explotación no compensa el producto encontrado, se cierra el yacimiento hasta que más adelante se pueda explotar.

El proyecto Sherlock, se dedica al estudio pormenorizado de terrenos en todo el mundo, para lo cual cuentan con un equipo de geólogos que se dedican a estudiar y explorar yacimientos de hidrocarburos susceptibles de explotación. La explotación de yacimientos de hidrocarburos a base de extraer restos de petróleo de las rocas, se le llama fracking. A medida que avanzan los años, las bolsas de petróleo líquido más fáciles de extraer y más económicas de explotar se van agotando, y ya se va buscando el petróleo de entre las piedras, y este nuevo sistema moderno y altamente especializado, lo utiliza Repsol



siendo una de las mayores Compañías del mundo y que mejores resultados obtiene.

Resumiendo, para no cansar al lector, también investigan en biocombustibles, con aditivos de aceites especiales capaces de reducir elementos contaminantes. Asfaltos inteligentes, aprovechando restos de gomas de neumáticos viejos, para amortiguar los ruidos de rodadura a la vez que se da salida a estas gomas de desecho no degradables y altamente contaminantes si se incendian. Estudian desarrollos en energías alternativas, como la eólica y la eléctrica, lo cual es llamativo tratándose de la mayor industria petrolífera de nuestro país.

Eugenio Megía Torres

Voluntario Cultural Museo Nacional de Ciencias de Madrid

ACTIVIDADES DE ENERGÍA MAYOR

UN TESORO INCALCULABLE EN ATAPUERCA CONFERENCIA-COLOQUIO “ATAPUERCA, EN LA ENCRUCIJADA DE LA PREHISTORIA”



El pasado 28 de octubre el Museo Geominero abrió sus puertas a **Ignacio Martínez Mendizábal**, profesor titular en la Universidad de Alcalá de Henares y, entre otras ocupaciones, uno de los mayores conocedores de la Sierra de Atapuerca. Esta sierra burgalesa, realmente excepcional debido a que no hay ningún lugar en Europa que siga igual desde el inicio de la vida hasta ahora.

La conferencia-coloquio se encuadra dentro del programa Energía Mayor que desarrollan conjuntamente CEATE y Fundación Repsol, y complementa la reciente

visita que se realizó al Museo de la Evolución Humana en Burgos. Más de cuarenta voluntarios mayores de diversos museos de Madrid siguieron con la máxima atención las explicaciones de este investigador puntero en ATAPUERCA.

Nacho comenzó su conferencia admitiendo que él cuando la visitó por primera vez pensó que “no era gran cosa” y decidió llamarla La Cordillera de Atapuerca. Además expuso que, aunque parezca mentira, todo se creó gracias a una idea feliz porque, según él, la Paleontología es una mezcla de suerte y de trabajo



bien hecho.” En este caso fue la construcción de un ferrocarril minero que no llegó nunca a funcionar. Este proyecto propició la génesis de la cordillera al ir desgastando las rocas calizas del terreno.

El ponente, de una forma dinámica, opinó que la Gran Dolina es, sin duda, el yacimiento más importante de Atapuerca. No solo por sus fósiles humanos, sino porque es extraordinario que en sus 18 metros de potencia estratigráfica no se haya detenido nunca la sedimentación. No tiene ningún hiato y ya recoge casi un millón de años.

“Este es como si fuese el índice del libro”- admitió Nacho- “tenemos los datos suficientes para reconstruir el tipo de industria que fabricaban las personas, su fauna, sus condiciones climáticas... Es fantástico porque los demás yacimientos de Atapuerca, que corresponden a un momento concreto de la historia, los podemos ir encajando en el índice de la Gran Dolina. Gracias a ella podemos dar una visión conjunta.”

Quiso destacar también uno de los momentos más importantes para la sierra burgalesa, el 8 de julio de 1994. La dirección de la excavación decidió realizar un sondeo estratigráfico, es decir, elegir un lugar para avanzar más deprisa y así llegar más profundo con el fin de encontrar restos cada vez más antiguos. Y quién les iba a decir que de un lugar tan pequeño, similar al hueco de un ascensor, fuese a aparecer un diente humano. Y aquí llegó su confesión: “Esta es una de las razones por las que me he dedicado a la ciencia. Te pasas la vida intentando encontrar memorias del pasado y, cuando por fin las encuentras, es cuando das gracias a tu profesión.”

La última parte de la intervención la dedicó al tercer gran yacimiento: La Sima de los Huesos. Le quiso dar especial importancia porque es la única que no se puede visitar,



además de ser la más extraordinaria. En ella trabajan Nacho y su equipo de excavación en unas condiciones complicadas ya que el porcentaje de oxígeno es del 17%.

Ahí continúan descubriendo múltiples fósiles. Al primer cráneo encontrado lo llamaron Agamenón y al segundo Miguelón. Este último es el más completo que se conoce en la historia de la evolución humana. También destacó una “reconstrucción” que hicieron de un cuerpo humano. Encontraron todos los huesos y los juntaron haciendo la forma del cuerpo. A este lo llamaron Frankenstein debido a que no se sabe si todos los huesos pertenecen a la misma persona.

Para culminar la conferencia, mostró emocionado que los restos hallados sirven de confirmación de que los valores humanos, como la solidaridad o el respeto a los seres queridos difuntos, no se han adquirido con el paso de los siglos, sino que son inherentes a la condición humana.

“Estaré disponible para volver a encontrar-nos siempre que lo deseéis” fue su promesa final que CEATE se apresuró en aceptar.

Marta González León
Área de Comunicaciones CEATE

ACTIVIDADES DE ENERGÍA MAYOR

VISITA AL MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA EN BURGOS



Un numeroso grupo de voluntarios culturales mayores de museos de CEATE realizamos un viaje a la ciudad de Burgos para visitar el Museo de la Evolución Humana, actividad dentro del Programa Energía Mayor que se desarrolla con la Fundación Repsol.

Burgos es una ciudad llena de historia y con mucho encanto y a ese atractivo propio se le ha dado desde el año 2010 un importante valor añadido: poder visitar un museo interesantísimo como es el de la evolución de nuestra especie.

Y es esa palabra “evolución” la que preside el espíritu de toda la visita a este espacioso, luminoso, atractivo y bien estructurado espacio museístico.

Un museo que contiene las piezas más importantes descubiertas en los yacimientos de la Sierra de Atapuerca, Burgos; cuatro espacios de trabajo arqueológico con nombre propio: Gran Dolina, la Galería, el Elefante y la Sima de los Huesos; auténticos templos y catacumbas del hombre prehistórico.

Un museo que propone al visitante un “viaje a través del tiempo” para descubrir, interpretar y dar respuesta a la evolución de nuestra especie y conocer un poco mejor nuestro pasado más remoto, nuestros orígenes como especie y la auténtica relatividad del concepto “tiempo” obligándonos a bajar cifras que nos sorprenden y que nos remontan a hace algunos millones de años.

Todo ello puesto de manifiesto a través de los excepcionales restos humanos que poco a poco van apareciendo en Atapuerca y que, como en el caso del cráneo de “Miguelón”, representa el más completo de registro fósil del mundo y que ha sido hallado junto a otros casi 7.000 restos humanos de la especie *homo heidelbergensis* constituyendo esto, hoy por hoy, la mayor acumulación de restos humanos fósiles del mundo y que ha propiciado la obtención del ADN más anti-



guo conocido hoy en día. Y como dicen en el museo, y dado lo que aún falta por extraer y descubrir en los yacimientos, puede ser “sólo el principio”, la punta del iceberg del mayor hallazgo arqueológico de la humanidad.

Esto es sólo una parte de lo que en este museo puede contemplarse y que, por supuesto, no podía dejarnos indiferentes ya que de forma clara nos pone de manifiesto el proceso de evolución del hombre en sus aspectos ecológicos, biológicos y culturales en secuencia cronológica.

Cómo no iba a gustarnos el Museo de la Evolución de Humana integrado por su contenido y su divulgación de los restos arqueológicos de la Sierra de Atapuerca como Patrimonio de la Humanidad en la declaración de la UNESCO como “lugar de valor universal y excepcional”; todo un enorme honor y reconocimiento!



De alguna forma me recordó al Museo de los Orígenes de Madrid, que, de manera más humilde, recoleta y sencilla, pero igual de interesante, nos habla del pasado más remoto, de los orígenes y evolución del hombre en la Comunidad de Madrid; un museo que os recomiendo y al que todos estáis invitados.

Carlos Enrique López García

Voluntario Cultural Museo de los Orígenes Madrid



ACTIVIDADES DE ENERGÍA MAYOR

VISITA AL MUSEO DEL PETRÓLEO EN SARGENTES DE LA LORA- BURGOS



El Museo se encuentra ubicado en el Campo de petróleo de Ayoluengo, al norte de la provincia de Burgos. El 6 de Junio de 1964, brotó petróleo por vez primera en España, en este lugar, aunque la producción no se inició hasta 1967. Este yacimiento es el único que hay en tierra de la Península (el yacimiento de Tarra-gona está en el mar). En la entrada del Museo, de planta octogonal, hay una placa conmemorativa de los 60 años del yacimiento.

Otra característica de este Museo es que es único en España y es además uno de los centros interpretativos dentro del Proyecto de Geoparque de Las Loras, ubicado dentro del Parque Natural de las Hoces del Alto Ebro y Rudrón y su objetivo principal es la difusión científico-técnica de todo lo relacionado con el petróleo así como dar a conocer la historia del Campo de Ayoluengo e impulsar el turismo en la zona.

En la actualidad hay quince pozos, pero solo están en funcionamiento cinco de ellos. Es muy curioso ver a los denominados “caballitos”, que es ese péndulo de especiales características con los que se extrae el petróleo, funcionando, a muchos de nosotros se nos vino a la cabe-

za las imágenes de la mítica película “Gigante” con esos “caballitos” diseminados por todo un enorme Campo de Petróleo.

Todos tenemos la idea que petróleo se encuentra en bosas, de hecho, en los medios de comunicación, se habla de” bolsas de Petróleo” que se encuentran ó que se están explotando etc., pero parece la expresión no es exacta, según nos explicó la guía. No son bolsas, son estratos de tierra porosa, entremezcladas con otras que no lo son, y es en esos poros donde se ubican el petróleo junto con el agua y el gas.

El petróleo ha tardado en formarse millones de años, en base a la acumulación de grandes cantidades de seres vivos, fundamentalmente placton que poblaban mares y lagos que debido a transformaciones bruscas en el clima y corteza terrestre, quedaron sepultadas a grandes profundidades (entre mil y seis mil metros), alcanzándose altas presiones y temperaturas que unida a la falta de oxígeno transformaron la materia orgánica en petróleo y gas natural.

Una vez que los geólogos determinan que hay petróleo en una zona y realizado los tra-





bajos de delineación del yacimiento, la única manera de confirmarlo y analizar el potencial del mismo es perforar el yacimiento.

La perforación consiste en ir taladrando, por así decir, la tierra en circuito cerrado ayudado con lodos y entubando con acero el hueco liberado. Son operaciones seguras y se dispone, a su vez, de equipos preventivos de escapes y/o derrames. Una vez alcanzado el nivel en el que está almacenado el petróleo, se realizarán pruebas de la bondad del mismo y si cumple las especificaciones requeridas, el pozo estaría dispuesto para ser explotado.

Por último, deseo reseñar, el maravilloso paisaje que tuvimos la oportunidad de contemplar de camino al Museo desde Burgos, por la carretera hacia Santander. Naturaleza en estado puro.

Estas y otras muchas cosas interesantes nos explicó nuestra guía y finalmente nos llevó a ver de cerca uno de los pozos en funcionamiento del yacimiento de Ayoluengo.

La visita programada por Energía Mayor resultó francamente interesante debido, en gran parte, a Carolina (la guía que nos enseñó el museo), que expuso con enorme sencillez y claridad el contenido del Museo a la cual, desde aquí, le damos las gracias.

Pepa Lagares Calvo

Voluntaria Cultural

Museo de la Imprenta Municipal



**Fundación
REPSOL**

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

II CONGRESO DE MADURALIA



Tomás Burgos inauguró el II Congreso MADURALIA sobre bienestar y calidad de vida en la madurez



Asistentes al II Congreso de Maduralia celebrado en Madrid

Durante los días 14 y 15 de octubre en el Centro Cultural Municipal Casa de Vacas situado en el Parque de El Retiro de Madrid se celebró el II Congreso Maduralia sobre “El bienestar y calidad de vida en la madurez”, organizado por el Grupo SENDA, la Fundación Mayores Hoy, la Fundación Española Mujer y Salud y el Centro Médico Instituto Palacios.

El secretario general de CEATE, José Luis Jordana Laguna, fue invitado para participar en la Mesa Redonda sobre “Cultura y Ocio” y hablar sobre “Los Museos y el Voluntariado Senior”.

También estuvieron presentes en dicha Mesa la responsable de actividades culturales de la Universitat Seniors del CEU, Mercedes Barrio, quien habló de “Aprender disfrutando y disfrutar aprendiendo”, y la responsable del proyecto europeo “Silver Cyclist” de CEOMA, Belén Sánchez, quien expuso el tema de “El turismo en bicicleta para personas mayores”.

La Mesa Redonda estuvo moderada por Juani Loro, periodista de SENDA y directora de Palabras Mayores.

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

XI CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOGERONTOLOGÍA

Del 27 al 29 de octubre tuvo lugar en Las Palmas de Gran Canaria el XX Congreso Internacional de Psicogerontología sobre “Psicología positiva y bienestar en las personas mayores. Una perspectiva intergeneracional”, organizado por el Gobierno de Canarias, el Ayuntamiento y la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Al mismo asistieron más de 300 profesionales y técnicos venidos de toda España. CEATE estuvo presente en la Mesa Redonda “Las personas mayores y la participación en el Voluntariado como alternativa a la soledad” donde intervino José Luis Jordana Laguna, secretario general, junto a representantes de Cruz Roja Española, Cáritas Española y Fundación Bancaria La Caixa.

En Canarias viene funcionando con éxito desde hace años el programa “Voluntarios Culturales Mayores para enseñar los Museos de España” en diferentes Museos de Las Palmas de Gran Canaria, en Santa Cruz de Tenerife, en La Laguna y en la isla de La Palma.



Asistentes al Congreso tras una comida de amistad



Ponentes de la Mesa Redonda



Asistentes a la Mesa Redonda

CURSO DE FORMACIÓN PARA NUEVOS VOLUNTARIOS CULTURALES MAYORES DE MADRID

En el salón de actos del Museo de San Isidro los días 11 y 12 de octubre ha tenido lugar un nuevo curso de formación sobre “Voluntariado Cultural, Mayores y Museos” dirigido a 32 personas que han mostrado sus deseos de participar activamente en el programa de Voluntarios Culturales Mayores de Museos de España”. Como profesores han impartido el curso Alfredo Pastor Ugena (Metodología de la enseñanza de museos y exposiciones: teoría y práctica), Carolina Barreira (Los museos españoles: definiciones, fines, tipología, funciones, estructura organizativa, etc.), Blas Esteban (Voluntariado del Siglo XXI, la cultura en la sociedad española, hábitos y prácticas culturales, etc.) y José Luis Jordana (CEATE: historia, objetivos, programas que desarrolla, filosofía de trabajo, etc. El programa “Voluntarios Culturales Mayores para enseñar los Museos de España”: fines, objetivos, funcionamiento, organización, fases, etc. Aspectos Jurídicos del Voluntariado y otros temas.). Al final del Curso los nuevos voluntarios fueron destinados a los museos elegidos por cada uno de conformidad con sus motivaciones y conocimientos. De esta forma se han completado los equipos de voluntarios en varios importantes Museos de Madrid, entre los que podemos citar el Museo Arqueológico Municipal, el

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Museo de Ciencias Naturales, el Museo Geo Minero, el Museo del Aire, el Museo de Arte en Vidrio, el Museo de la Moneda y el Museo Nacional de Antropología. Y por vez primera se incorporaron diez nuevos voluntarios a la Real Fábrica de Tapices. Hay que destacar que, en esta ocasión, el 57% son mujeres y el 43% hombres; que el 77% está comprendido entre los 60 y los 70 años de edad; que el 67% tiene estudios superiores, el 27% formación profesional y el 6% bachillerato; que el 73 por ciento reside en Madrid capital y el 27% restante en otros municipios de la Comunidad de Madrid; y que, al igual que en cursos precedentes, entre los nuevos voluntarios hay una gran riqueza de profesiones y experiencia laboral (informáticos, profesores, técnicos, trabajadores sociales, trabajadores de la banca, administrativos, bibliotecarios, funcionarios, restauradores, abogados, licenciados, etc.).



**VOLUNTARIOS
CULTURALES
MAYORES**

INCORPORACIÓN DE NUEVOS ESPACIOS CULTURALES AL PROGRAMA DE VOLUNTARIADO CULTURAL DE MAYORES

En las últimas semanas importantes espacios culturales de Madrid se han ido incorporando a los muchos ya existentes, que enseñan los voluntarios culturales mayores de CEATE a diferentes grupos de visitantes, entre los que podemos citar varias Iglesias, diversas Casas-Palacio, algunos Conventos, el Real Jardín Botánico, el Real Observatorio Astronómico, el Banco de España, etc. Si antes del verano se sumaron al programa el Templo de Debod, la Residencias de Estudiantes, el Castillo de la Alameda de Osuna, entre otros más, en la actualidad nos llena de orgullo y de satisfacción la incorporación de la Real Academia de Ingeniería, la Real Fábrica de Tapices y el Círculo de Bellas Artes. Son ya 35 Museos de la Comunidad de Madrid y 33 Espacios Cultura-

les diversos los que enseñan los 530 Voluntarios Culturales Mayores de CEATE. Y más de 300.000 los niños y jóvenes estudiantes, adultos, jubilados y pensionistas que anualmente disfrutan con las enseñanzas de los mayores.



Castillo de la Alameda de Osuna

En los meses de noviembre y diciembre de 2016, van a itinerar varias exposiciones de valor histórico elevado por los Municipios de: Soto del Real, Torreolodones, Mejorada del Campo, Guadarrama, Alcobendas, Valdemoro, Loeches, Coslada, Collado Villalba, entre otros.

Algunas de las exposiciones serán las siguientes:

MIGUEL DE UNAMUNO

Miguel de Unamuno y Jugo nació en Bilbao en 1864. La guerra carlista que vivió allí de niño pasaría a ser tema de su primera novela, Paz en la guerra. Unamuno estudió Filosofía y Letras en Madrid, pero pasó casi todo el resto de su vida en Salamanca, donde obtuvo la cátedra de griego e historia de la lengua. Subió al rectorado de la Universidad de Salamanca en 1901.



LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

La exposición que se presenta a la Red Itiner de la Comunidad de Madrid hace un recorrido de la Residencia de Estudiantes, desde su creación en 1910 hasta la actualidad. Cuenta con un conjunto de documentos, fotografías originales, objetos, obras de arte como pinturas, dibujos y esculturas.

Entre la documentación encontramos expedientes de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, organismo responsable de la creación de la Residencia cuyo objetivo era establecer una corriente de comunicación con los países más avanzados, con destacados intelectuales, tanto científicos como de la rama de humanidades.

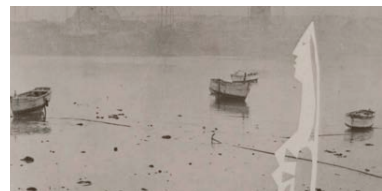


DIURNES PABLO PICASSO / ANDRÉ VILLERS

El objeto de esta exposición, la carpeta de grabados titulada suite Diurnes, es fruto de la colaboración entre Pablo Picasso (1881-1973) y el fotógrafo André Villers (1930). La exposición muestra las litografías que ilustran los textos del poeta Jacques Prévert (1900 - 1977), y en ellas se combinan las técnicas fotográficas con la superposición y aplicación de découpage (recortes de papel) para la creación de unos grabados que recrean todo el imaginario de la mitología picassiana.

El resultado es un conjunto de imágenes irreales captadas por la mirada entusiasta del joven André Villers y transformadas por la mano inquieta de un experimentado Pablo Picasso.

La exposición consta de un total de 30 grabados. La realización de la carpeta Diurnes corrió a cargo del editor alemán Berggruen y se produjo en París con una tirada de mil ejemplares, en el año 1962.



POR LOS
Mayores



Homenaje a los «mejores mayores» en una semana llena de música y cultura

► Desde hoy hasta el viernes el ayuntamiento ofrece sesiones gratuitas de teatro, cine y música

ALICIA JUAN PRATS VALENCIA

■ La Semana de los Mayores, organizada por la Concejalía de Personas Mayores del Ayuntamiento de Valencia, arranca hoy y durante estos días se homenajea a 25 centenarios ya «nuestras mejores personas mayores». La amplia programación de actividades para esta semana tiene un marcado carácter cultural. Así, los mayores podrán disfrutar de sesiones de cine, de representaciones teatrales y de música en directo, entre otras iniciativas que están previstas para estos días.

El ayuntamiento sorteará 6.000 entradas entre los usuarios y usuarias de los Centros Municipales de Actividades para Personas Mayores y entre los que participan en el programa de actividades de la concejalía. Con ello se quiere garantizar que «todo el mundo pueda acceder a la cultura en igualdad de oportunidades», según apuntó la concejala responsable de las Personas Mayores, Sandra Gómez.

Más mayores centenarios

El tradicional homenaje a los vecinos y vecinas de Valencia que cumplen 100 años tendrá lugar mañana y esta vez serán 25 los premiados, ocho personas más que el año pasado. Una muestra de que la esperanza de vida ha aumentado, como indicó Gómez.

Durante esta jornada también se pondrá en valor el trabajo de aquellos mayores y entidades que han ayudado a consolidar una sociedad moderna, solidaria e igualitaria.

Los reconocimientos a las «mejores personas mayores» irán dirigidos este año a la exletrada de las Cortes y presidenta de la comisión de Igualdad de la Generalitat, Julia Sevilla, al representante vecinal Eugenio Coronado y a la Federación Valenciana de Aulas de la Ter-



Julia Sevilla.

cera Edad, cuya presidenta es Francisca Conesa.

Aportación a la Valencia de hoy
Julia Sevilla ha sido la primera mujer profesora titular en Derecho Constitucional y la primera letrada en las Cortes. Según manifestó a Levante-EMV, se siente «doblemente afortunada». Por un lado porque «ser distinguida en tu ciudad es algo muy importante» y, por otro, por haber sido elegida entre tantas personas que podrían haber recibido este reconocimiento.

Asimismo, con respecto a la Semana de los Mayores que organiza el ayuntamiento, Sevilla apuntó que le parece «muy bien» su celebración, puesto que «cuando te jubilas y vas cumpliendo años parece que cada vez te ven menos». Además, consideró que «las personas mayores han contribuido a que Valencia sea como es, han visto cómo ha ido creciendo y es una gran noticia que se les recompense por ello».

Eugenio Coronado, impulsor del movimiento vecinal en Valencia,



Eugenio Coronado.

«Las personas mayores han contribuido a que Valencia sea como es y han visto cómo ha ido creciendo»

será otras de las personas que recibirá un homenaje el mismo año en el que se cumple el 40 aniversario de dicho movimiento. No obstante, este día no logró ponerse en contacto con él para recoger sus impresiones al respecto de este reconocimiento.

Francisca Conesa declaró por su parte que le parece «estupendo» que se le haga este reconocimiento y, sobre la Semana de los Mayores, estimó que «se debe tender a mejorar las actividades que se plantean» y que «cada año deberían tener más nivel que el anterior».



Francisca Conesa.

Conesa también manifestó que este tipo de iniciativas deberían darse durante todo el año, puesto que «Valencia no es demasiado amable con la gente mayor en general», como por ejemplo «en temas de infraestructuras».

En la presentación del programa de actos de la Semana de las Personas Mayores la concejala Sandra Gómez afirmó que estas jornadas servirán para dar visibilidad a «nuestras mejores mayores» y quiso agradecerles a cada uno de ellos su labor.

A Eugenio Colorado «por su tarea para hacer de Valencia una ciudad más participativa», a Julia Sevilla «por su trabajo para consolidar los derechos sociales y de igualdad» y a la Federación Valenciana de Aulas de la Tercera Edad por ser «pionera en la formación integral de las personas».

A partir de hoy y hasta el próximo viernes, los eventos lúdicos y culturales dirigidos al colectivo de los mayores de Valencia no cesarán y darán cabida a todos los gustos.

FEVATED

X CICLO DE CINE INTERGENERACIONAL

Valencia acoge la próxima jornada de MADURALIA

Maduralia

Valencia acoge la próxima jornada de MADURALIA



MADURALIA, plataforma que reivindica el orgullo de la madurez y la ventaja de cumplir años, lleva su filosofía a Valencia con una jornada que se celebrará el próximo jueves, 27 de octubre, en Jubicio (C/General Llorens, 33. Distrito Benicalap). MADURALIA es una iniciativa de la Fundación Mayores de Hoy, en colaboración con la Fundación Española Mujer y Salud y Grupo SENDA. La entrada es gratuita.

El encuentro, que está dirigido a cuantos quieren vivir la madurez con entusiasmo, preservando su salud física y mental, comenzará a las 9.30 horas con la inauguración oficial por parte de la presidenta de la Fundación Mayores de Hoy, Matilde Pelegrí, que estará acompañada de la directora de la entidad, Ruth González. Además, se presentará el "Decálogo por una madurez activa y saludable".

Este foro de conocimiento y de debate estará centrado en todos aquellos aspectos que interesan a las personas que viven su madurez con optimismo y con visión de futuro, como salud, sexualidad, turismo, cultura sénior, voluntariado, asociacionismo, formación a lo largo de la vida, etc.

Además, los asistentes podrán participar en los talleres de belleza y de cuidado al cuidador que se organizarán durante el evento.



EL VOLUNTARIO DEL MES



**VOLUNTARIOS
CULTURALES
MAYORES**



Creo que no voy a descubrir nada nuevo

Estoy seguro de estar pasando por el mismo camino, por las mismas experiencias y sentir lo mismo que también sentís, compañeras y compañeros de CEATE.

Cuando entre en CEATE hace algo más de un año (poca cosa en comparación con tanta veteranía como hay aquí) no sabía con qué rapidez mi satisfacción ya estaría llena más de lo que había imaginado. Entrar en el Voluntariado Cultural para enseñar los Museos y Espacios Culturales, me ha abierto las puertas a un mundo que voy descubriendo con los ojos asombrados de un chiquillo y tan alejado de lo que antes era mi día a día encor-

setado en una vida laboral diametralmente opuesta a la realidad que vivo ahora.

Ya me lo han dicho los amigos alguna vez: “No paras, no cobras un céntimo y sin embargo se te ve más feliz que nunca” Tienen razón. Y para explicárselo tengo que echar mano de las frases que ya había oído antes, como “Estoy aprendiendo mucho” o “Disfruto enseñando mi museo” o esas otras de “Me siento útil a la sociedad” o “Recibo mucho más de lo que doy” frases que yo también hago más y que aunque se hayan convertido en los tópicos habituales no por eso son menos ciertas.

A todas estas, tengo que añadir la satisfacción de iros conociendo cada vez un poco más cuando nos reunimos en alguna de las actividades que se organizan en los diferentes programas de CEATE y lo orgulloso que me siento de ser uno más en este equipazo. Y aquí también quiero dar mi agrade-

cimiento a otro equipo, al de mi museo, por su buena acogida y por supuesto, a la formación que aun hoy me siguen dando respondiéndome a las preguntas más peregrinas que os podáis imaginar.

Ahora que repaso lo escrito, no sé si he mostrado demasiado mi contento. Mira tú que lo mismo lo aprovechan Jordana y Blas para rebajarme el sueldo. Correré el riesgo. En fin, que me ha picado a mí también ese gusanillo de querer conocer tantas cosas que nos rodean y advierto que os buscare para que me lo enseñéis. Sé que una buena forma de conocerlo es de la mano de una voluntaria o un voluntario de CEATE. Por mi parte, sé que hablo en nombre de quienes estamos en el Museo Tiflológico para invitaros a que vengáis a conocerlo. ¡¡ Os esperamos!!

Francisco Marín
Voluntario Mayor de CEATE
Museo Tiflológico

