

Convenio de colaboración con BNP Paribas

ENERGÍA MAYOR 2017 en marcha

Blas Esteban Barranco

PRESIDENTE Y DIRECTOR DE CEATE NEWS
presidente.ceate@gmail.com

Fernando Sánchez Matesanz

DISEÑO GRÁFICO: PICTOGRÁFICO COMUNICACIÓN
www.pictografico.com

CEATE

Avenida de América, 1
Teléfono: 914 557 665
626 062 045
28002 MADRID
ceate@ceate.es
www.ceate.es



facebook.com/ceate.ceate

El 6 de abril de 2017,
tras un largo proceso de
reuniones e intercambio
de información, tuvo
lugar el Acto de
Presentación del Acuerdo
de Colaboración firmado
entre CEATE y el BNP
Paribas por el que esta
entidad se compromete
a financiar los cursos de
formación especializada
para los Voluntarios
Culturales Mayores de
toda España durante los
dos próximos años.



ACUERDO DE COLABORACIÓN ENTRE CEATE Y EL BNP PARIBAS



Un total de 30 cursos donde se verán beneficiados más medio millar de voluntarios pertenecientes a museos enclavados en 26 provincias españolas.

El acuerdo firmado se enmarca dentro de la apuesta del BNP Paribas Securities Services por el fomento de la educación.

En dicho acto intervinieron **Ramiro Mato García-Ansorena**, presidente del Grupo BNP Paribas España, **Álvaro Camuñas Bertrán**, responsable global de ventas y clientes estratégicos, **Soledad Lecube Porrúa**, directora general y **José Antonio Lara Vindel**, corresponsal de Responsabilidad Social Corporativa y miembro del Comité de Acción Social.

Por parte de CEATE intervinieron **José Luis Jordana**, secretario general y director de los programas de voluntariado cultural de mayores, **Fernando Cruz** y **Noemí Gómez Posada**, voluntarios respectivamente de los Museos de Ciencias Naturales y de San Isidro de Madrid y el director del Museo del Ferrocarril, Carlos Abellán Ruíz. Cerró el acto **Blas Esteban**, presidente de CEATE, quien puso de relieve la importancia de la firma de este Acuerdo que es el inicio de futuras colaboraciones mutuas de largo alcance.



BNP PARIBAS

ENERGÍA MAYOR 2107 EN MARCHA

Fundación Repsol y CEATE han firmado por quinto año consecutivo el convenio de colaboración para desarrollar el Programa ENERGÍA MAYOR bajo el lema general de "Energía para el Futuro". Se trata de una iniciativa que refuerza la labor que desarrollan los voluntarios mayores de ambas entidades con el fin de divulgar los nuevos conocimientos científicos y tecnológicos, y concienciar sobre su impacto en la sociedad.

El programa se desarrolla en cuatro áreas de conocimiento debate y formación:

- Ciencia, tecnología e investigación
- Formación para voluntarios
- Museos y espacios científico-tecnológicos
- Empresas y productos innovadores

Actividades del Programa:

- Conferencia sobre Impresión 3D
- Conferencia sobre el Grafeno
- Visita a la Universidad Castilla La Mancha y al Parque Minero de Almadén
- Visita a la Real Academia de Medicina



**Fundación
REPSOL**

ACTIVIDADES ENERGÍA MAYOR 2017

LA IMPRESIÓN 3D: ¿CÓMO SE HACE? SUS APLICACIONES



Dentro del área de Ciencia, Tecnología e Investigación del Programa Energía Mayor, el pasado 13 de Marzo asistimos a la conferencia-coloquio "Impresión 3D, Nueva oportunidad de crear" impartida por Dña. Rosa Nieves León, cofundadora y gerente de PRINTED DREAMS, empresa ubicada en el Parque Científico de Madrid.

Iniciamos la actividad con una visita por las zonas destacadas del Parque Científico, donde pudimos comprobar el alto nivel tecnológico de sus instalaciones. Según nos explicó Rosa Nieves, el Parque fue creado en 2001 por entidades tanto públicas como privadas con el objetivo de potenciar el emprendimiento científico y tecnológico.

Posteriormente, en las oficinas de Printed Dreams, tuvimos la oportunidad de "tocar" diferentes piezas realizadas con impresoras 3D y variedad de tipos de materiales, que despertaron aún más nuestro interés por el tema, provocando un animado diálogo.

Finalmente en la Sala de Juntas, Rosa Nieves expuso de forma amena su charla divulgativa gracias a la cual pudimos acercarnos al mundo de la impresión 3D y la fabricación aditiva. Nuevamente, su intervención llamó la atención de todos los asistentes, generándose un nuevo coloquio durante su exposición.

Aprendimos que, con la impresión 3D, se pueden crear prototipos tridimensionales para ser utilizados en sectores dispares: Aeroespacial y Defensa, Arquitectura, Automoción, Diseño y Arte, Educación, Joyería, Medicina, Moda, Productos de consumo, Odontología, etc.

Cada objeto es el resultado de una combinación de las diferentes tecnologías de impresión con los materiales más adecuados para cada caso, pues la impresión en 3D se puede realizar con material en polvo, en estado líquido o con aportación de material fundente.

En la impresión con material en polvo, la impresora va depositando capas de polvo y un láser fusiona y solidifica las partículas generándose la pieza diseñada.

Para la impresión con material líquido se utilizan cubas en las que resinas líquidas fotosensibles son solidificadas con un haz de luz ultravioleta, pudiéndose emplear resinas de diferentes durezas y elasticidad.

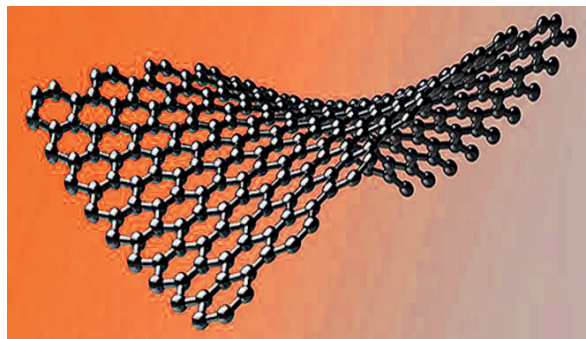
Una impresión en 3D con tecnología asequible, económica y sencilla se consigue con la deposición por capas de material fundente.

En definitiva, el presente y futuro de la impresión 3D nos sorprendió tanto por las diferentes tecnologías ya disponibles, como por la amplia gama de materiales que pueden utilizarse, tales como plástico, metal, cerámica, madera, resinas, etc. Efectivamente "la impresión 3D es una nueva oportunidad de crear".

José Manuel Nogueiras Idoeta
Coordinador en el Museo del Ferrocarril

ACTIVIDADES ENERGÍA MAYOR 2017

EL GRAFENO: EL MATERIAL DEL FUTURO



El pasado jueves 23 de marzo ha tenido lugar en la sede de la Fundación Repsol, en Madrid, la conferencia "Materiales del futuro: qué son y para qué se utilizan. El caso del grafeno".

Abrió el acto don Leopoldo Sánchez Durán, investigador de la Sociedad Europea del Grafeno, quien no dudó en calificar la aparición de este nuevo material como un auténtico paradigma que configurará una sociedad mucho más avanzada desde el punto de vista tecnológico.

Continuó la disertación don José Luis Valverde Palomino, catedrático de Ingeniería Química de la Universidad de Castilla La Mancha, que definió al grafeno como uno de los hallazgos con más aplicaciones prácticas en el campo de la ingeniería, la construcción, la electrónica, la medicina o la industria textil, entre otros.

En síntesis, el grafeno es una sustancia compuesta por carbono puro. Sus átomos están dispuestos en un patrón regular hexagonal, similar al grafito, pero además de tener la peculiaridad de ser transparente, resulta mucho más fuerte que el acero, tan denso como la fibra de carbono y aproximadamente cinco veces más ligero que el aluminio.

Los revolucionarios descubrimientos sobre las propiedades del grafeno hicieron que los científicos Andréy Gueim y Konstantín Novosiólov recibiesen en 2010 el Premio Nobel de Física.

Han pasado tan sólo siete años desde entonces y en la actualidad podemos encontrar este material en objetos tan diversos como raquetas de pádel, cascos de motorista, barcos, mango de palas de trabajo, encimeras de cocina, tapas de alcantarilla y un sinfín de elementos más que no hacen sino confirmar su amplio abanico de posibilidades en el futuro.

Dentro de una década, el grafeno –ligero, versátil y de una gran resistencia mecánica– tomará carta de naturaleza en nuestro entorno y contribuirá sin duda a hacer más sencilla y eficaz nuestra vida cotidiana.

Rosario Sanz Vaquero

Voluntaria de CEATE en el área de Comunicación



ACTIVIDADES ENERGÍA MAYOR 2017

VISITA A LA FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS QUÍMICAS DE CIUDAD REAL (UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA) Y AL PARQUE MINERO DE ALMADÉN



Facultad de Ciencias y Tecnologías Químicas

El día 23 de marzo tuvo lugar la conferencia sobre el grafeno que el Catedrático D. José Luis Valverde impartió en la Sede de la Fundación Repsol de Madrid. Posteriormente, fuimos el día 3 de abril a ver como se generaba en el Laboratorio de la Facultad de Ciencias y Tecnologías Químicas de Ciudad Real, donde imparte clases el profesor Valverde.

Pero antes de contar qué vimos en el laboratorio, conviene explicar qué es el grafeno y las múltiples aplicaciones que puede tener en el futuro en los diferentes campos de las ciencias y las tecnologías.

El grafeno lo descubren en el 2004 los científicos Gueim y Novosiolov, siendo ambos galardonados con el premio Nobel en el 2010. Pero, ¿qué es el grafeno? Es un nano elemento compuesto con carbono puro con átomos



dispuestos de forma regular hexagonal. Es similar al grafito pero aproximadamente 200 veces más resistente que el acero y aproximadamente 5 veces más ligero que el aluminio. Una lámina de un metro cuadrado de grafeno pesa tan solo 0,77 miligramos.

A partir del 2010, se multiplican rapidísimamente las investigaciones sobre dicho elemento aunque, actualmente, no se han traspasado dichas investigaciones básicas a la industria.

Decía el Profesor Valverde que “el grafeno aplicado a la industria podría suponer un antes y un después en el modo de vida de la sociedad actual, dada las múltiples aplicaciones que podía tener en la industria (pinturas, telas, etc.), transportes, construcción, medicina, telecomunicaciones, defensa y un sinnúmero de campos...”

En el Laboratorio de la Facultad de Ciencias y Tecnologías Químicas pudimos ver cómo se fabrica el grafeno. No es un proceso fácil. Hay varias formas de producirlo pero la que

usaron para hacernos la demostración fue utilizando una lámina de níquel y sometiéndola a una temperatura muy alta (en torno a los 1050°C), a través de la combinación adecuada de CO₂ y oxígeno, se obtienen láminas de grafenos mono y/o multicapas que se van depositando sobre la de níquel.

Al observar el grafeno depositado en el níquel, se aprecia el problema por el cual no se puede explotar comercialmente aún: las cantidades producidas son absolutamente mínimas, casi parecían variaciones de color del propio níquel y no un producto distinto.

Por ello, se está investigando cómo obtener el grafeno sin necesidad de que tenga que depositarse en ningún otro material.

En el laboratorio, además de otras múltiples investigaciones se está estudiando formas de obtención de “composites” que no son más que unas resinas formadas por materiales sintéticos mezclados de forma heterogénea. La mezcla suele mejorar las cualidades

mecánicas de los materiales de las que se componen y suelen ser estructuras resistentes y livianas a su vez. En el Laboratorio de la Facultad estaban investigando composites con polímeros resistentes al fuego.

Una vez finalizada la visita a la Facultad de Ciencias y Tecnologías Químicas nos trasladamos a Almadén.

Parque Minero de Almadén

Hay que reseñar, primeramente, que el Parque es Patrimonio de la Humanidad, siendo las minas más antiguas del mundo. La explotación de las Minas de Almadén la iniciaron los romanos hace más de dos mil años y finalizó en 2003 como consecuencia de la prohibición por parte de la CEE de la comercialización del mercurio a causa de su toxicidad.

Estas minas están compuestas de mercurio y en ellas se desarrollaron todos los aspectos del mismo: la extracción del cinabrio, su transformación en hornos metalúrgicos y su final conversión en sulfuro de mercurio.

La visita la iniciamos por las instalaciones mineras de superficie. Seguidamente, nos repartieron un casco y bajamos a 50 metros de profundidad al Pozo de San Teodoro: una "jaula de minas".



El recorrido a pie, una vez dentro de la mina, se realiza en una zona que fueron explotadas en los siglos XVI y XVII. Fue muy emocionante ya que en esas galerías se recrean exactamente las condiciones reales de la minería en esa época: aparente carencia de iluminación moderna y apoyo con iluminación de lámparas de minería. Durante el recorrido, gracias a las magníficas explicaciones de nuestro guía Antonio, pudimos darnos cuenta de las durísimas condiciones del trabajo en las minas.

La salida a la superficie fue muy divertida ya que la realizamos por medio de un tren de vagones de traslado del mineral que actualmente están habilitadas para trasladar al público visitante.



ACTIVIDADES ENERGÍA MAYOR 2017

VISITA A LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA

Como parte de las actividades incluidas en el programa Energía Mayor 2017, el miércoles 8 de marzo realizamos una visita a la Real Academia de Medicina, sita en la calle Arrieta, 12 de Madrid.

Tras recibir a los voluntarios asistentes, nos presentamos al Excmo. Sr. D José Manuel Ribera Casado, Académico de la Real Academia de Medicina, que depende del Ministerio de Educación y Ciencia.

La visita comenzó puntualmente y tuvo una duración aproximada de una hora y media.

El académico nos hizo una amplia exposición acerca de la historia de la Academia: sus antecedentes, primeros años, evolución, principales figuras y el apoyo de los Borbones que permitió el impulso y la inauguración de la misma en el año 1914.

Nos describió las funciones y actividades principales que se llevan a cabo en la Real Academia de Medicina, así como las fuentes de financiación para mantenerla activa (presupuesto general del Estado y financiación por parte de una Fundación con patrocinios externos)

La Real Academia forma parte de la Confederación de Academias Iberoamericanas así como de otra confederación europea.

Hubo muchas preguntas e intervenciones por parte de los voluntarios asistentes, que en todo momento manifestaron un gran interés por los diferentes contenidos expuestos.

El académico realizó un recorrido por las distintas salas de la Real Academia de Medicina y visitamos sus principales estancias, entre ellas la sala de reuniones, donde se celebran las sesiones ordinarias, además de otras actividades extraordinarias como seminarios, cursos, etc. Ocasionalmente, la sala de reuniones se alquila para distintos eventos, jornadas, reuniones, presentaciones de libros, etc.

Visitamos asimismo la biblioteca de la Real Academia y la sala en la que se custodian los libros incunables. Tuvimos también la ocasión de admirar una preciosa exposición de microscopios que en este momento se expone en la Real Academia. Por último, recorrimos otras salas dedicadas al estudio y consultas de documentación.

La visita transcurrió en un ambiente de respeto e interés general por la actividad que se desarrolla en la Real Academia.

Noemí Gómez Posada

Voluntaria en el Museo de San Isidro



CURSO DE FORMACIÓN PARA NUEVOS VOLUNTARIOS CULTURALES MAYORES DE MADRID



Del 5 al 9 de marzo tuvo lugar en el salón de actos (“Capilla”) del Museo de Historia de Madrid el primer curso de formación de 3017 dirigido a medio centenar de voluntarios culturales mayores.

Del 5 al 9 de marzo tuvo lugar en el salón de actos (“Capilla”) del Museo de Historia de Madrid el primer curso de formación de 3017 dirigido a medio centenar de voluntarios culturales mayores. Como profesores principales participaron **Blas Esteban** y **José Luis Jordana**, presidente y secretario general y, al mismo tiempo, responsable de los programas de Voluntariado Cultural de CEATE respectivamente.

También intervinieron **Elena Vaquero**, técnico del Museo del Prado, que expuso la metodología de enseñanza de museos y exposiciones desde la teoría y la práctica, y **Carolina Barreira**, coordinadora de los voluntarios culturales de la Red Itiner de Exposiciones de la Comunidad de Madrid, quien habló sobre los museos españoles, sus características, tipologías, funciones, estructura organizativa y los diferentes tipos de grupos de visitantes.

Como datos estadísticos de las personas mayores asistentes al curso el 34% eran de edades comprendidas entre los 50 y 60 años, el 50% entre 60 y 70 años, y un 16% entre 70 y 80 años de edad. En cuanto a género, el 53% mujeres y el 47% varones. En lo que se refiere a nivel de estudios, el 66% eran ti-

tulados universitarios, el 28% tenían diplomaturas y formación profesional y un 6% habían estudiado bachillerato. Un 75% viven en Madrid capital y un 25% en diversos municipios de la Comunidad de Madrid.

Como en cursos anteriores llama la atención la variedad de las profesiones ejercidas durante su vida laboral y entre ellas podemos citar: abogados, administrativos, de la banca, comerciales, economistas, empresarios, escultores, funcionarios, gerentes, informáticos, ingenieros, intérpretes, pintores, profesores, sociólogos, técnicos, etc.

El último día del Curso, José Luis Jordana destinó públicamente a todos los voluntarios mayores a los Museos y Espacios Culturales elegidos por cada uno de acuerdo con sus motivaciones e intereses.

Varios Museos (Arqueológico, Naval, Ciencias Naturales, Moneda y Timbre, Historia de Madrid, Lázaro Galdiano, San Isidro, Imprenta Municipal, América, Geo-Minero, entre otros) se han visto beneficiados con la incorporación de estos nuevos voluntarios, al igual que diversos espacios culturales (Real Observatorio Astronómico, Real Fábrica de Tapices, Ermita de San Antonio de la Florida, Residencia de Estudiantes, Casas Palacio, Iglesias, Rutas Culturales por Madrid, etc.).



**VOLUNTARIOS
CULTURALES
MAYORES**



ACTO DE PRESENTACIÓN DEL FORO ESPAÑA-JAPÓN MAYOR

El pasado 22 de febrero tuvo lugar con éxito la presentación oficial del Foro España-Japón Mayor en el Museo Nacional de Antropología de Madrid.



El encuentro comenzó con la presentación del mismo realizada por **D. Octavio Uña**, Catedrático de Sociología de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Se centró en contar y contrastar los principios históricos en las relaciones entre ambos países.

A continuación intervino el Ministro de la Embajada de Japón, **D. Kenji Hirata**, que hizo una diferenciación entre la forma de vivir de ambas culturas que interesó especialmente a los asistentes, así como también les invitó a visitar su país para que conociesen de forma directa y totalmente personal esta cultura.

La profesora **Dña. Yuko Morimoto**, Directora de Estudios Asiáticos de la Universidad Carlos III de Madrid, centró su intervención en los aspectos

lingüísticos diferenciales entre el español y el japonés y en cómo la lengua japonesa refleja la cultura del país. Su exposición fue de sumo interés para todos los asistentes y confirmó que el idioma no es un obstáculo para la comunicación y el entendimiento entre nuestras culturas y las personas mayores de nuestros países.

Por último, la voluntaria cultural de CEATE en el Museo Naval **Dña. Asunción Sordo** explicó aspectos de la vida cotidiana de los japoneses, que conoce ampliamente dado que su yerno y sus nietas tienen dicha nacionalidad.

Para terminar, se convocó a CEATE a los próximos eventos que se celebrarán para conmemorar el 150 aniversario entre España y Japón.

El Foro España-Japón Mayor ofrece crear una plataforma de comunicación con organizaciones de personas mayores, empresas e instituciones culturales y educativas japonesas. De esta forma se podrá conocer mejor la cultura y la forma de vida de las personas mayores. Se realizarán encuentros periódicos, conferencias, mesas redondas, viajes y un gran encuentro anual. En estas actividades podrán participar todos sus miembros y así se conocerán las razones que convierten a Japón en el país más longevo del mundo.

Marta González León

Becaria de Comunicación de CEATE



MESA REDONDA

El incomparable marco del Museo Galdiano de Madrid acogió el pasado viernes 24 de marzo una interesante ponencia que trató con bastante profundidad las similitudes y diferencias entre los mayores españoles y japoneses.

LOS MAYORES EN JAPÓN Y ESPAÑA



Abrió el acto el moderador del mismo, **Alfredo Pastor Ugena**, Catedrático de Historia, quien resaltó el año 1968 como un punto de inflexión fundamental en la trayectoria de la sociedad japonesa. En paralelo al reinado en España de Isabel II, la revolución o restauración Meiji (1866-1869) supuso el inicio del paulatino abandono del sistema feudal vigente hasta entonces en Japón, que caminó a partir de entonces por la senda de la modernidad. Intervino a continuación **Diego Ramiro-Fariñas**, integrado en el Grupo de Dinámicas Demográficas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), quien expuso con ayuda de diversos

gráficos la evolución demográfica española y japonesa. En esta línea, habría que reseñar la paulatina inversión de la pirámide demográfica, que en España empieza a registrar una caída de la natalidad a partir de los años setenta, mientras que en Japón esta tendencia ya apunta desde los años cincuenta. Esta tendencia se justifica, en parte, por el progresivo descenso de la tasa de mortalidad que tanto en España como en Japón tiene lugar a partir de 1790. Al haber menos muertes, las familias consiguen establecer el reemplazo generacional con un menor número de nacimientos. En otro orden de cosas, conviene reseñar que, a partir

de 1940, la esperanza de vida ha aumentado vertiginosamente. Si en 1900 era de unos 40 años, hoy tanto en España como en Japón la esperanza de vida se eleva hasta los 85 años.

Blas Esteban Barranco, sociólogo y actual presidente de CEATE, respondió en su disertación a la pregunta ¿Cómo son los mayores japoneses?, y comenzó con un proverbio nipón que afirma que “Sólo en la actividad desearás vivir cien años”. Y hay que tener en cuenta que Japón es en la actualidad el país más longevo del mundo.

Cerró al acto el profesor **Carlos Rubio**, experto en literatura japonesa y observador implacable de la realidad nipona >>>

«» durante los muchos años que ha vivido en este país. Destacó que el sentido de la ceremonia es mucho más primordial para un japonés y estableció las cuatro claves de su longevidad como las cuatro patas de una silla situada a ras del suelo. Valores, costumbres, cuerpo y dieta son los pilares sobre los que gira la vida japonesa.

Valores como hacer lo cotidiano de la mejor forma posible teniendo en cuenta que la corrección externa irradia hacia el interior y mejora al individuo.

Sus costumbres incluyen una mejor consideración social de los mayores y una tendencia a pertenecer siempre a un grupo (familia, amigos o compañeros de actividades compartidas).

La higiene es tan fundamental que han convertido el baño (común o en la intimidad) en todo un ritual, ya que el agua es para ellos un signo de purificación.

Son frugales en la comida y amantes de la naturaleza y del ejercicio físico moderado y a ser posible en grupo.

Sirva como colofón que para ellos el trabajo en un regalo de los dioses. Incluso tienen una palabra intraducible a nuestro idioma que refleja el concepto de “trabajar con un sentimiento de íntima felicidad”.

Rosario Sanz Vaquero

Voluntaria de CEATE en el área de Comunicación

CONVENIO CON SALUUS E INCORPORACIÓN DE HINEPA A CEATE

SALUUS es una organización que impulsa la participación y el empoderamiento social de los adultos mayores y que promueve el envejecimiento activo y saludable de las personas mayores y la mejora de su calidad de vida por medio de la puesta en marcha de diferentes acciones que ayuden al crecimiento personal y la prevención del envejecimiento prematuro.

Todo ello bajo el eslogan de “añadir vida a los años y no solamente años a la vida”. Entre sus programas destaca la Promoción de Empleo para personas mayores de 65 años, la organización de la economía doméstica, el manejo de las nuevas tecnologías, el entrenamiento cognitivo y el fomento de acciones culturales (literatura, música, escultura, fotografía. Artes escénicas, etc.) para disfrute de los mayores. La coincidencia de valores y de criterios con CEATE ha originado tras varias reuniones e intercambio de información la firma de un convenio de mutua colaboración. Su gerente, Ángel Barrera, recientemente ha tenido la oportunidad de viajar junto a un nutrido grupo de empresarios españoles

a Japón acompañando a SS. MM. los Reyes de España y de tomar contacto con varias entidades de mayores del país nipón en representación de SALUUS y de CEATE.



Por otra parte, CEATE ha aceptado la invitación de pertenecer al Comité de Normalización de la Asociación Internacional de Atención a la Persona (HINEPA), junto a otras prestigiosas instituciones, con el fin de emprender acciones de Responsabilidad Social Corporativa que ofrezcan conciencia a las entidades prestadoras de servicios sobre la importancia de fomentar prácticas innovadoras y de calidad. Al mismo tiempo, HINEPA ha solicitado por escrito la incorporación a CEATE como miembro de pleno derecho, lo que será tratado en la próxima Asamblea General Ordinaria de nuestra entidad que tendrá lugar el 8 de mayo.



FUNDACIÓN VODAFONE Y FEVATED FORMAN A LOS MAYORES EN NUEVAS TECNOLOGÍAS

La Federación Valenciana de Aulas de la Tercera Edad (FEVATED) y la Fundación Vodafone España renovaron su colaboración para continuar con la impartición de talleres formativos en el uso de los dispositivos móviles en diferentes territorios de la Comunidad Valenciana.

El proyecto, explicaron las entidades, “continúa formando a las personas mayores en el uso de los teléfonos inteligentes, con la intención de reducir la brecha digital que sufren en su acceso a las nuevas tecnologías y con el fin de preservar y mejorar su calidad de

vida, dado que su utilización disminuye la soledad, potencia la conectividad social, mejora la autoestima y el funcionamiento cognitivo”.

Esta nueva iniciativa, que se desarrolla a lo largo de siete meses, ofrece formación a más de 700 personas mayores a través de 35 talleres de seis horas de duración, en sesiones de dos o tres días, sobre iniciación al uso del smartphone, comunicación, internet y redes sociales.



VISITAS ADAPTADAS PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL EN EL MUSEO DEL FERROCARRIL

Renfe, Plena Inclusión Madrid (la federación de organizaciones en favor de personas con discapacidad intelectual), la **Fundación de los Ferrocarriles Españoles** y el **Museo del Ferrocarril de Madrid** han reanudado un ciclo de visitas al museo para personas con discapacidad. Por segundo año consecutivo, y tras una altísima valoración por parte de los participantes en las visitas realizadas en 2016, las partes se unen con el objetivo de dar a conocer la evolución del transporte ferroviario, gracias a una visita adaptada en contenido y oratoria a personas con discapacidad intelectual.

Durante su primer año de andadura, participaron en esta actividad 170 personas con discapacidad intelectual, además de las respectivas personas de apoyo de 12 entidades federadas en Plena Inclusión Madrid. El programa de este año incluye dos visitas mensuales hasta enero de 2018, en las que participarán un

total de 200 personas con discapacidad intelectual o del desarrollo y sus personas de apoyo.

Las visitas están dirigidas por guías culturales pertenecientes a CEATE, (Confederación Española de Aulas de la Tercera Edad), pertenecientes al programa ‘Voluntarios Culturales Mayores para enseñar los Museos de España’, a los que previamente formaron profesionales de Renfe y personas con discapacidad intelectual de la Fundación Ademo, perteneciente a Plena Inclusión Madrid, en técnicas para una adecuada atención al visitante con discapacidad intelectual.



Plena
inclusión
Madrid



renfe

Visitas Guiadas
Museo del Ferrocarril

ÚLTIMAS NOTICIAS DE CEATE



SE HA CELEBRADO LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE CEATE (MÁS INFORMACIÓN EN EL PRÓXIMO NÚMERO).

ESTAMOS ACTUALIZANDO NUESTRA PÁGINA WEB CONJUNTAMENTE CON EL EQUIPO DE EXPERTOS DE LA EMPRESA SERVICEPROFIT CONSULTING.

NOS HEMOS REUNIDO CON LA NUEVA DIRECTORA GENERAL DEL IMSERSO,



DÑA. CARMEN BALFAGÓN LLOREDA, PARA PRESENTARLE NUESTRA ENTIDAD Y NUESTROS PROGRAMAS.

SE HA ABIERTO LA COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN MADRID CON LA DISLEXIA, CON EL FIN DE APOYAR SUS DIFERENTES LÍNEAS DE TRABAJO EN FAVOR DEL COLECTIVO DE PERSONAS DISLÉXICAS.



BLAS ESTEBAN, JOSÉ LUIS JORDANA Y ALFREDO PASTOR ELEGIDOS RESPECTIVAMENTE PRESIDENTE, SECRETARIO GENERAL Y VICEPRESIDENTE DE LA ACADEMIA IBEROAMERICANA DE ESCRITORES Y PERIODISTAS (AIDEP), MIEMBRO ASOCIADO DE CEATE.



DESPUÉS DE SENDAS REUNIONES CON LOS RESPONSABLES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y LA DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES Y PATRIMONIO CULTURAL DEL MINISTERIO DE CULTURA, CONFIRMAMOS QUE DESDE ESTE ORGANISMO NO EXISTEN LÍNEAS DE APOYO A LOS PROGRAMAS DE VOLUNTARIADO CULTURAL EN MUSEOS.

CEATE

Confederación Española de Aulas de Tercera Edad

Avda. de América 1
28002 Madrid
Teléf. 914 557 665 · Móvil: 626 062 045
ceate@ceate.es
www.ceate.es