

ENERGÍA MAYOR: Hacerse Mayor sin Envejecer...

360.000 beneficiarios atendidos
por nuestros Voluntarios en Madrid

Blas Esteban Barranco

PRESIDENTE Y DIRECTOR DE CEATE NEWS
presidente.ceate@gmail.com

Fernando Sánchez Matesanz

DISEÑO GRÁFICO: PICTOGRÁFICO COMUNICACIÓN
www.pictografico.com

CEATE

Avenida de América, 1
Teléfono: 914 557 665
626 062 045

28002 MADRID
ceate@ceate.es
www.ceate.es



facebook.com/ceate.ceate

MUSEOS DE MADRID. Número de visitantes atendidos en el año 2017

MUSEOS	BENEFICIARIOS
Museo del Aire	49.245
Museo del Ferrocarril	38.455
Museo Arqueológico Nacional	32.195
Museo Naval	23.980
Museo de la Biblioteca Nacional.....	23.870
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.....	23.425
Museo Sorolla	17.120
Museo Geo-Minero.....	16.735
Museo de América	12.375
Museo Casa de la Moneda	12.300
Real Fábrica de Tapices	12.230
Museo de Historia de Madrid (antiguo M. Municipal).....	8.220
Museo Lázaro Galdiano	8.110
Museo Nacional Artes Decorativas	7.845
Museo de Bellas Artes de San Fernando	7.755
Museo de Ciencias Naturales	7.720
Palacio de Fernán Núñez	7.000
Museo Tifológico de la ONCE.....	6.900
Casas-Palacio, Iglesias y Jardines.....	6.025
Museo Cerralbo.....	5.880
Museo de San Isidro	4.875
Museo Nacional del Romanticismo	4.300
Ermita San Antonio de la Florida	4.010
Museo de Antropología Forense y Criminalística	3.675
Museo Imprenta Municipal.....	3.200
Museo Manuel Benedito	2.615
Museo Nacional de Antropología.....	2.615
Rutas Culturales por Madrid.....	2.400
Real Observatorio Astronómico	1.795
Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón	1.720
Museo Nacional de Ciencia y Tecnología.....	870
Museo de Veterinaria.....	715
Residencia de Estudiantes.....	400
Real Jardín Botánico.....	300
TOTAL BENEFICIARIOS AÑO 2017	360.875



360.000 BENEFICIARIOS ATENDIDOS POR NUESTROS VOLUNTARIOS EN MADRID



En el año 2017, CEATE y su más de medio millar de Voluntarios Culturales Mayores de la Comunidad de Madrid han batido todos los records: 360.875 beneficiarios, en su mayor parte niños y jóvenes estudiantes, pero también muchos miles de adultos y mayores. Todos ellos han disfrutado con las enseñanzas de los mayores que, además de aportar a la sociedad en su conjunto un maravilloso y vívido ejemplo de envejecimiento activo, han sabido transmitir todo el arte, la historia, la cultura y la ciencia que se encierra, entre

las paredes de 33 Museos y 32 espacios culturales diversos a los diferentes grupos que se acercan a visitarlos. Como los números hablan por sí solos, en esta ocasión preferimos exponer la siguiente estadística exclusivamente referida a los Museos ubicados en la Comunidad de Madrid. Si sumásemos los beneficiarios de este programa en los Museos situados en otras Comunidades Autónomas, sin duda alguna pasarían de 500.000 los beneficiarios del año 2017.

CEATE PARTICIPA EN LAS III JORNADAS DEL FORO LIDEA SOBRE LIDERAZGO DE MAYORES



te por medio de su secretario general, José Luis Jordana Laguna, que participó activamente en los diferentes coloquios y en la lectura de las conclusiones y recomendaciones finales. En estas Jornadas se presentó la Guía elaborada por el Foro LideA sobre el tema de fondo de las Jornadas y se entregó un ejemplar a cada uno de los asistentes. Y a continuación tuvieron lugar dos Mesas Redondas sobre “El trabajo a lo largo de la vida: la visión intergeneracional desde los trabajadores/as” y “El trabajo a lo largo de la vida: la visión desde las empresas y la sociedad

El 29 de noviembre de 2017 se celebró en la Sala Hemiciclo de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE) las III Jornadas del Foro LideA sobre el tema “Innovación Intergeneracional en el mundo laboral”, donde participaron las principales organizaciones de mayores de España (UDP, CEOMA, SECOT, CAUMAS, etc.) y otros miembros de esta plataforma

de reflexión y debate (Eulen Sociosanitarios, Lares, Sociedad Española de Geriatria y Gerontología, Grupo Senda, etc.), junto a representantes de la CEOE, CEPYME, Consejo General de Colegios de Fisioterapeutas, la Asociación de Jóvenes Empresarios de Madrid, la Asociación Observatorio del Trabajo Senior 45* y otros. En este importante evento CEATE estuvo presen-



ACTIVIDADES ENERGÍA MAYOR 2017**PROGRAMA ENERGÍA MAYOR:
UN SEMESTRE LLENO DE ACTIVIDADES****ACTIVIDADES ENERGÍA MAYOR 2017****CONFERENCIA-COLOQUIO
SOBRE LAS DIEZ
TECNOLOGÍAS EMERGENTES**

La tecnología tiene un papel fundamental que desempeñar para abordar cada uno de los principales desafíos que enfrenta el mundo, sin embargo, también plantea riesgos económicos y sociales significativos. Al entrar en la cuarta revolución industrial, es vital que desarrollemos normas y protocolos comunes para asegurar que la tecnología sirva a la humanidad y contribuya a un futuro próspero y sostenible.

ACTIVIDADES ENERGÍA MAYOR 2017**ENVEJECIMIENTO ACTIVO.
¿VIVIREMOS 135 AÑOS?**

CEATE y Fundación Repsol, desarrollaron en la Residencia de Estudiantes, dentro del Programa de Energía Mayor, una Mesa Redonda: "Hacerse Mayor sin Envejecer. ¿Viviremos 135 años?", con la participación de tres importantes doctores: Dr. María A. Blasco (Directora del CNIO), Dr. José Manuel Ribera Casado (Miembro de la Real Academia de Medicina) y Dr. Fernando Rodríguez Artalejo (Especialista en envejecimiento e Investigador del Proyecto Athlos en la Universidad Autónoma de Madrid).



Todos los participantes en la misma quedaron asombrados con la calidad en el contenido y dinamismos de la misma.

ACTIVIDADES ENERGÍA MAYOR 2017**TALLER MONOGRÁFICO
ITINERARIOS TEMÁTICOS
CURSO "RECORRIDOS
TEMÁTICOS EN LAS
COLECCIONES DE MUSEOS"**

La formación permanente se convierte en uno de los ejes principales para potenciar los conocimientos y la calidad de las actividades que realizan los voluntarios mayores que participan activamente en el "Programa de Voluntariado Cultural de Mayores para enseñar Museos e Itinerarios Culturales de España"

Por ello, Fundación Repsol y CEATE, dentro de su programa ENERGÍA MAYOR, han diseñado dos Talleres Monográficos: “Mejorando las visitas a los museos de familias y niños” y “Organización y enseñanza de itinerarios temáticos en los Museos”, con los objetivos siguientes:

Potenciar los conocimientos técnicos del voluntario para que las visitas.

Facilitar una serie de herramientas y elementos de carácter práctico para que estos grupos.

Una puesta en común de experiencias de los voluntarios asistentes y la ponente.

ACTIVIDADES ENERGÍA MAYOR 2017

VISITA AL CENTRO DE ENTRETENIMIENTO Y VISITANTES (CEV) DE LA NASA



Los Voluntarios de CEATE participaron el pasado trimestre en una visita al Centro de Entretenimiento y Visitantes (CEV) de la NASA.



La NASA tiene en el mundo 3 bases de seguimiento para mantener el contacto con las sondas interplanetarias y satélites. Una de ellas está en España, y en concreto en Robledo de Chavela, un pueblo de la sierra de Madrid cerca de la provincia de Ávila. “Y bien merece una visita porque es espectacular”, comentaron todos los asistentes.

ACTIVIDADES ENERGÍA MAYOR 2017

VISITA AL NUEVO CAMPUS DE REPSOL



El pasado trimestre, la Fundación Repsol, invitó a todos los voluntarios y miembros de CEATE a visitar sus maravillosas instalaciones.

Campus es el símbolo corporativo de Repsol, una referencia arquitectónica a nivel mundial que refleja nuestra cultura y la evolución permanente de la compañía. La sede corporativa es la confirmación del compromiso de Repsol con las personas, la sociedad y el planeta. Es un espacio abierto, diseñado para facilitar la comunicación y el trabajo en equipo y hacer que el conocimiento fluya entre nuestros profesionales. De esta forma, Campus fomenta una nueva forma de trabajar, una nueva manera de hacer las cosas basada en valores como colaboración, flexibilidad, innovación o transparencia, que constituyen los pilares de nuestra cultura.

ENERGÍA MAYOR



COMIENZAN LAS VISITAS Y CONFERENCIAS A RESIDENCIAS Y CENTROS DE DÍA EN 2018



El doble programa o programa de ida y vuelta como le gusta decir a su director-coordinador, José Luis Jordana Laguna, “Acercamos Los Museos a las Residencias de Mayores y Centros de Día de la Comunidad de Madrid” (Conferencias) y “Acercamos las Residencias de Mayores y Centros de Día a los Museos de la Comunidad de Madrid” (Visitas), que durante cinco años viene desarrollando CEATE conjuntamente con la Consejería de Políticas Sociales y Familia, a través de la Dirección General de Atención a la Dependencia y al Mayor, sigue creciendo y consolidándose gracias a la generosa entrega, dedicación altruista y denodado esfuerzo de medio centenar de Voluntarios Cultura-

les Mayores de 30 Museos de la Comunidad de Madrid.

A lo largo del año 2017 los Voluntarios de CEATE han impartido 178 conferencias donde se han beneficiado 7.120 personas mayores con las enseñanzas de los voluntarios mayores que han disfrutado con las visitas virtuales (“on line”) a diferentes Museos de Madrid. Así mismo, durante el año 2017 grupos procedentes

de Residencias y Centros de Día han realizado 192 visitas a 21 diversos Museos de la Comunidad de Madrid.

En resumen, durante el año 2017 los Voluntarios Culturales Mayores de Museos han llevado a cabo 370 actividades (178 conferencias y 192 visitas) y se han beneficiado y disfrutado con las mismas 10.000 personas mayores.





ENCUENTROS FORMATIVOS DE VOLUNTARIOS CULTURALES MAYORES DE ESPAÑA CON APOYO DEL BNP PARIBAS



De junio a diciembre de 2017, se ha continuado con el plan estratégico diseñado por CEATE para la realización de los Encuentros Formativos dirigidos a los voluntarios culturales mayores que enseñan museos y otros espacios culturales en diferentes ciudades españolas, en cumplimiento del acuerdo de colaboración firmado entre nuestra entidad y el BNP Paribas quien financia los gastos que se derivan de su ejecución. Tras los Encuentros Formativos llevados a cabo en Madrid, Badajoz, Granada, Jaén y Pamplona antes de las vacaciones estivales, se han realizado nuevos Encuentros en Burgos, Valencia, Córdoba, Sevilla, Madrid,

Toledo, Cartagena (Murcia) y Tenerife con el apoyo de los técnicos de CEATE (Blas Esteban, Alfredo Pastor, Elena Vaquero, Vicenta Plá, Inmaculada Ayesta, Carlos Navas y Miguel Bordejé) coordinados por el secretario general y director del programa José Luis Jordana. En la actualidad en Madrid participan más 505 voluntarios que se dedican a enseñar el arte, la historia, la cultura y la ciencia que se encuentran entre las paredes de 33 museos y

32 espacios culturales diversos (iglesias, palacios, conventos, castillos, jardines, rutas culturales, edificios emblemáticos, etc.). Hay que destacar el buen funcionamiento de este ambicioso programa y, especialmente, el apoyo de los directores y profesionales de los Museos, de las Asociaciones de Amigos de los Museos, de las Administraciones Públicas (Ayuntamiento de Burgos, Cabildo de Tenerife, Junta de Andalucía) y autoridades. A cada uno de los voluntarios que han asistido a estos Encuentros Formativos se le ha hecho entrega del Cuaderno de Formación elaborado para tal fin y de la Tarjeta de Acreditación de Voluntario Cultural, ambos documentos con el logo visible del BNP Paribas quien los patrocina.



BNP PARIBAS



FORO IBEROAMERICANO DE CULTURA Y TURISMO EN SEGIB



En el marco de actividades del FORO IBEROAMERICANO DE CULTURA Y TURISMO y organizado por AIDEP, CEATE y UIPT se celebró el pasado trimestre el Encuentro-Seminario "Colombia Hoy: Visiones desde España" en el Salón de Actos de la Secretaría General Iberoamericana.

Con una concurrida y selecta asistencia, entre la que se encontraban los Cónsules de Colombia y la República de Uzbekistán en Madrid, varios miembros de la Mesa de Turismo de España, Presidenta de la Asociación Profesional de Informadores Turísticos de España y representantes de Prensa Turística y de organizaciones varias, comenzó el acto con las palabras de bienvenida que dedico, como anfitriona del mismo.

D^a María Salvadora Ortíz, Directora de la Secretaría General Iberoamericana, D. José Luis Lorenzo, Presidente de UIPT, D. Blas Esteban, Presidente de CEATE y AIDEP, D^a Marcela Astudillo, Directora de Pro Colombia en España, D. Enrique Barón Castro, Ex Ministro de Transportes, Turismo y Comunicaciones de España y Ex Presidente del Parlamento Europeo.

A continuación tuvo lugar una muestra del folklore colombiano, con una variedad de danzas típicas y señeras del País, ofrecida con el patrocinio de Ideatur Viajes.

CEATE
Confederación Española
de Aulas de Tercera Edad

AIDEP
ACADEMIA IBEROAMERICANA DE ESCRITORES Y PERIODISTAS

uipt
UNIÓN IBEROAMERICANA
DE PROFESIONALES DE TURISMO



María Salvadora Ortíz



Blas Esteban Barranco



Marcela Astudillo



Enrique Barón Castro



José Luis Lorenzo



NUEVO ACUERDO DE COLABORACIÓN CON SAMSUNG

CEATE se encontramos trabajando con Samsung para poder llevar a cabo un convenio de colaboración mutuo.

Es un conglomerado de empresas multinacionales con sede en Seúl, Corea del Sur. Se trata del mayor grupo empresarial surcoreano, con numerosas filiales que abarcan negocios como la elec-



trónica de consumo, tecnología, finanzas, aseguradoras, construcción, biotecnología y sector servicios entre otros.

Samsung tiene una gran influencia en el desarrollo económico, político, mediático y especialmente cultural.

FUNDACIÓN SANTA MARÍA LA REAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Firmamos un convenio de colaboración con Fundación Santa María La Real con el objetivo de: Programar, convocar y realizar cursos, seminarios, debates, viajes, encuentros, etc., favorecer el conocimiento mutuo de ambas entidades, así como la información y la participación en las actividades desarrolladas tanto de forma independiente por cada una de ellas como de forma conjunta, sensibilizar acerca de la riqueza del patrimonio cultural español y promover acciones para su conservación



y uso, fomentar el voluntariado cultural de mayores para potenciar el envejecimiento activo y el aprendizaje a lo largo de la vida, estudiar de forma conjunta posibles proyectos europeos relacionados con los museos y el patrimonio cultural, iniciar vías de colaboración para la edición de publicaciones en torno al mundo de los mayo-

res y la cultura y difundir las actividades realizadas desde ambas entidades a los diferentes públicos objetivos.



FUNDACIÓN
**Santa María la Real
del Patrimonio Histórico**

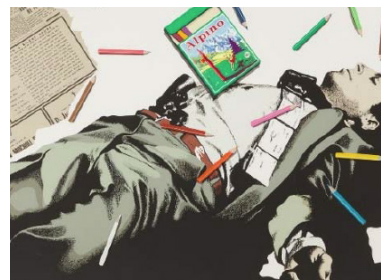


ESPACIOS PARA EL ARTE

REDITINER

EXPOSICIONES 2018

- Obra gráfica y múltiple contemporáneo. De Picasso a Barceló.
- Nocturnas a la luz de Madrid, 1900-1950.
- Mirar otra vez. Colección Álvarez Sotos.
- Blank Paper y Cía.
- Benjamín Palencia. Obras sobre papel.
- Miradas ausentes, gestos presentes. Un acercamiento al retrato contemporáneo en la Colección CA2M.
- Paseos fotográficos de Loty por la Comunidad de Madrid, 1926-1936.
- Zona prohibida. Ciencia ficción en el arte actual.
- Idea, materia y forma. Nuevo paradigma de la escultural actual.
- Un mundo en el desván de José Luis Sampedro.



Equio Crónica. "Serie Negra V". 1972



M. Cortés. "Serenos de Madrid". 1936

ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR ACATEMA EN 2018

- Visita guiada a Andalus y el Mudéjar en el Museo Arqueológico Nacional.
- Itinerario guiado a La Residencia de Estudiantes y su entorno.
- Itinerario guiado a El Barrio de las Letras.
- Charla Cómo ver (y disfrutar) la pintura: La representación del espacio pictórico.
- Visita guiada de Egipto y Grecia en el Museo Arqueológico Nacional.
- Visita guiada de iberos, celtas, fenicios y griegos en el Museo Arqueológico Nacional.
- Visita guiada al Museo Arqueológico Nacional.
- Visita guiada a Alphonse Mucha, en el Palacio Gaviria.
- Charla Cómo ver (y disfrutar) la pintura: La utilización del color.
- Itinerario guiado de Mitos y leyendas del viejo Madrid.
- Itinerario guiado: Chamberí, de arrabal obrero a ensanche burgués.
- Itinerario guiado: De Mayrit a Madrid: historia de una capital.
- Charla Cómo ver (y disfrutar) la pintura: La luz y la sombra.



EL VOLUNTARIO DEL MES



**VOLUNTARIOS
CULTURALES
MAYORES**



MAA

Después de una vida laboral pendiente del Ibex, me llegó una prejubilación temprana. No sé si como la mayoría, empecé a hacer cosas tontas que no me llenaban y que, más pronto que tarde, abandoné.

Fue en la Universidad Rey Juan Carlos, haciendo la universidad de Mayores, que un amigo me

dio a conocer CEATE y el mundo del voluntariado.

Ya hace algunos años y, desde entonces, he estado enseñando el MAVA (Museo de Arte en Vidrio de Alcorcón) a todo tipo de personas, desde niños a personas mayores.

Puedo decir que mi experiencia ha sido satisfactoria en los dos sentidos.

En el de ida por haber mostrado, enseñado, explicado unas

obras de arte en vidrio y viendo que, al mismo tiempo que a mí me enganchaban, en la expresión de algunas personas veía admiración por algo nuevo, desconocido, bonito, que entraba en su ser y les producía admiración y, de algún modo, bienestar.

Y decía en los dos sentidos porque ésta actividad ha ido, al mismo tiempo, enriqueciéndome como persona, con conocimientos nuevos, experiencias de todo tipo y, sobre todo, con el sentimiento de sentirme útil.

Se va a realizar, próximamente un nuevo curso para voluntarios. Quiero deciros una cosa: si no os gusta del todo el museo al que os destinan, aceptarlo y dadle tiempo, dadle una



oportunidad. Seguramente, de muchas formas, os va a ir entrando y terminará haciendo que lo sintáis como algo vuestro. Y, muy importante, disfrutad y si no lo hacéis, dejadlo.

Quiterio Infante
Coordinador del MAVA

