

Cursos para directivos de CEATE en Barcelona y Santiago de Compostela

Energía Mayor

- Conoce el Big Data
- Visita a la Central Nuclear de Trillo
- REalidad Virtual



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES
E IGUALDAD

SECRETARÍA DE ESTADO
DE SERVICIOS SOCIALES
E IGUALDAD



Blas Esteban Barranco

PRESIDENTE Y DIRECTOR DE CEATE NEWS
presidente.ceate@gmail.com

Fernando Sánchez Matesanz

DISEÑO GRÁFICO: PICTOGRÁFICO COMUNICACIÓN
www.pictografico.com

CEATE

Avenida de América, 1
Teléfono: 914 557 665
626 062 045

28002 MADRID
ceate@ceate.es
www.ceate.es



facebook.com/ceate.ceate



Poner al servicio de la cultura y de la sociedad los conocimientos de cualquier tipo de arte, seguir sirviendo de una forma activa o acompañar a otras personas en viajes culturales apasionantes.

Estos son algunas de las bases sobre las que se sostienen las actividades de los voluntarios culturales mayores. Personas dispuestas a seguir de forma activa, cediendo su conocimiento al resto de la sociedad.

Muchos son los voluntarios que cada día, a través de CEATE, dan lo mejor de sí en los museos de Madrid, y muchos son los que se van incorporando a este nuevo mundo

del voluntariado. Precisamente para ellos, los nuevos voluntarios, se organizan las jornadas de formación anuales, que en esta ocasión tuvieron lugar del 27 de febrero al 2 de marzo en el Museo de San Isidro de Madrid.

Los valores del voluntariado, cómo enseñar un museo o los hábitos culturales de los españoles, han sido solo algunas de las ponencias que han recibido las nuevas



SEGUIMOS FORMANDO A NUEVOS VOLUNTARIOS. FORMACIÓN EN MADRID



incorporaciones. Ponencias impartidas por José Luis Jordana Laguna, filósofo y secretario General de CEATE, Blas Esteban. Sociólogo y Presidente de CEATE, Fernando Sánchez Matesanz, Gestor cultural. Alfredo Pastor Ugena, Doctor en Historia. Elena Vaquero, Licenciada en Arte. Esther Aparicio Rabanedo, Museóloga. Tomás González Villoslada, Voluntario Cultural Mayor del museo de la Casa de la Moneda. Gustavo Martínez Guibelalde, Voluntario Cultural Mayor del museo del Ferrocarril y Carlos Enrique López García, Voluntario Cultural Mayor del Museo de San Isidro.

Durante el primer día de curso se puso el acento en las bases genéricas del voluntariado cultural, como los fines, organización y funcionamiento de los programas para enseñar museos o La definición, las

características y campos de acción del voluntariado en el S.XXI.

La segunda jornada del curso tuvo un carácter más práctico. En este sentido, se mostró a los asistentes cómo enseñar un museo, los tipos de museos que existen, así como los hábitos y las prácticas culturales de los españoles. Técnicas necesarias a la hora de enseñar cualquier museo, que los nuevos voluntarios tuvieron la oportunidad de vivir en primera persona con la visita guiada por dos voluntarios mayores y las experiencias narradas por varios de ellos.

La mayor parte de los nuevos voluntarios, el 52 por ciento, tienen entre 60 y 69 años, de los que la mayoría, el 55 por ciento son hombres. Muchos nuevos voluntarios que, por su trayectoria personal y, sobre todo, profesional

acuden a los cursos con ganas de compartir su conocimiento. De hecho, entre nuestros nuevos voluntarios hay abogados, arqueólogos, profesionales de las Bellas Artes, bibliotecarios, farmacéuticos, médicos, sociólogos, químicos, etc. Todo un elenco de profesionales dispuestos a servir a los demás, de los que la inmensa mayoría, el 85 por ciento, tienen titulaciones superiores.

Las jornadas de formación de los nuevos voluntarios culturales mayores finalizó con la asignación del nuevo destino elegido por cada nueva incorporación. Desde CEATE NEWS solo les podemos decir: ¡Bienvenidos!



**Fundación
REPSOL**

PROGRAMA ENERGIA MAYOR: CONTINÚA CON FUERZ EN PRIMAVERA

ACTIVIDADES ENERGÍA MAYOR 2018

BIG DATA



Todos, en alguna ocasión, hemos pensado que estamos fichados o que determinados empresas “nos persiguen” con su publicidad para que nos hagamos con un producto o servicio que saben que en ese momento necesitamos. ¿Y por qué y cómo lo saben? Tienen lo más valioso que puede tener una compañía: DATOS. Nuestros gustos, aficiones, forma de vida, ingresos...etc.

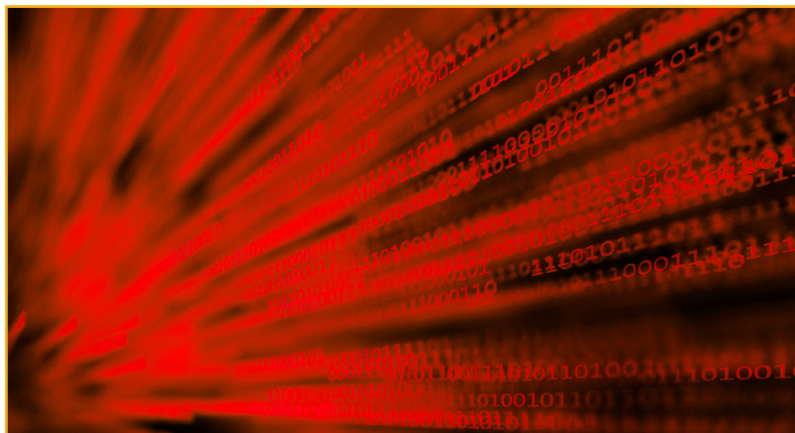
Toda esa información es el denominado Big Data. Enormes volúmenes de datos que marcan el día a día del marketing adelantándose así a las necesidades de nosotros, los clientes, y obteniendo grandes beneficios. Es sin duda uno de los temas más apasionantes de la actualidad.

El 12 de marzo, en el Salón de actos del Museo de la Im-

prenta de Madrid y de la mano de Miguel Izquierdo, Business Development Manager de la empresa DATATONS, hemos conocido los entresijos de uno de los grandes retos de las nuevas tecnologías. Nuestro experto, nos ha explicado cómo este gran conjunto de datos de tanta complejidad y generados con enorme rapidez, no pueden ser tratados con las aplicaciones informáticas tradicionales de procesamiento de los mismos, como podría ser las bases de datos relacionales. Ni los procedimientos convencionales son útiles para encontrar patrones repetitivos en ese volumen de datos dentro de un periodo de tiempo corto que permita la toma rápida de decisiones.

La necesidad de las organizaciones de obtener modelos predictivos que analicen sus negocios o los datos de las enfermedades infecciosas en los hospitales, e incluso las predicciones meteorológicas de AEMET, ha derivado en esta herramienta tan potente como es el Big Data. Se trata de un elemento capaz de generar modelos predictivos, a partir de un volumen de datos imposibles de manejar de otra manera.

Para ello lo primero que se hace es integrar todos los datos en un mismo lugar. Ge-



neralmente, ese lugar es el denominado “Data Lake”: una especie de “recipiente que contiene una gran cantidad de datos en bruto que se mantienen allí hasta que sea necesario. A cada elemento del Data Lake se le asigna un identificador único. Es el sistema que usan empresas como Amazon o Google donde cualquier persona puede entrar a “pescar”, es decir, los puede utilizar.

En un segundo paso, se aplica la analítica avanzada donde, a través de la generación de algoritmos que se retroalimentan

tan y combinan de diferentes maneras, las empresas y corporaciones, son capaces de identificar los problemas de una manera más rápida, eficaz y comprensible. La analítica es una de las bases de este conocimiento porque es capaz de relacionar e incorporar una ingente cantidad de datos no estructurados generados por la moderna tecnología con datos estructurados procedentes de aplicaciones informáticas más convencionales.

Como consecuencia de todo

lo anterior, nace, en los años 90, y continúa hasta nuestros días el concepto “Business Intelligence”. Se trata de la parte de la gestión empresarial encargada de la recogida, procesamiento y presentación de la información relevante que facilite la toma de decisiones. Es lo que sirve de soporte a las empresas para la creación de líneas de negocio eficaces.

Seguiremos conociendo en otras actividades las posibilidades de esta técnica de gran interés para todos.

ACTIVIDADES ENERGÍA MAYOR 2018

FORO-DEBATE ENERGÍA MAYOR ENERGÍA NUCLEAR: ¿PUNTO FINAL?

VISITA A LA CENTRAL NUCLEAR DE TRILLO



Situada junto al río Tajo, en la provincia de Guadalajara, el de Trillo es uno de los ocho grupos de producción de energía eléctrica nuclear de nuestro país. Las centrales españolas producen en torno al 20% de la energía eléctrica que consumimos. El 11,5 % de la electricidad mundial la produce 448 reactores. Son datos que resumen el

avance imparable de nuestra sociedad pero, ¿qué sabemos de la Energía Nuclear?, ¿para qué sirve? ¿qué miedos provoca?, ¿en qué punto se encuentra el debate sobre el modelo energético en España? A lo largo de la historia, han sido varios los accidentes nucleares que se han producido y que han provocado ciertos temores

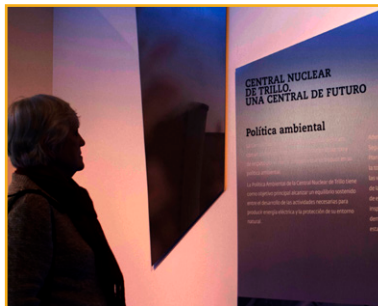
en la población. Y es el desconocimiento lo que sin duda más miedo provoca.

En nuestro afán porque nuestros mayores conozcan, estén al día, y sean capaces a responder a las preguntas que provocan los constantes cambios, organizamos el 15 de marzo una visita a la Central Nuclear de Trillo. De la mano de Juan Carlos Pastor Pérez, responsable del centro de atención a los visitantes, realizamos un recorrido por el Museo de la Energía. Dicho espacio, dividido en cuatro áreas temáticas, provocó la curiosidad de nuestros visitantes quienes lograron despejar sus dudas. Vimos cómo eran las fuentes de energía primarias, cómo se obtiene electricidad a través de la energía nuclear, cómo funciona la central, cuál es su sistema de seguridad y cómo se gestionan los residuos. Tras la explicación, pudimos introdu-



cinros, a través de una proyección audiovisual, en el interior de la planta.

El broche final de jornada de conocimiento, lo puso D. Víctor Sola, Ingeniero Industrial de la Escuela Superior de Ingenieros Industriales de Bilbao y diplomado en Dirección de Empresas por el IESE además de Director de Generación Nuclear de Gas Natural Fenosa. Sola, impartió una brillante conferencia titulada: "Producción Nuclear en el Mundo", cuyo contenido terminó de arrojar luz sobre este tema del que poco sabíamos y que tanto preocupa.



La jornada se cerró con una fotografía de todo el grupo y ponentes. Una actividad -coordinada por Francisco Sola, voluntario del museo Antropológico- de Energía Mayor, que nos llenó de energía.



ACTIVIDADES ENERGÍA MAYOR 2018

ENCUENTRO CON LA FUNDACIÓN REPSOL



Acercarles el conocimiento científico y tecnológico es una de las bases para que nuestros mayores sigan aportando a la sociedad. Así nace “Energía Mayor”, un programa de CEATE y Fundación Repsol que incluye actividades tan diversas como las que hemos visto en páginas anteriores. Esta relación de los mayores y la ciencia pone el acento en aspectos tales como el trabajo realizado por científicos como Severo Ochoa, Marie Curie o Stephen Hawking, que estuvieron trabajando hasta el final de sus días.

Consideramos dicha labor fundamental y, por ello, ahora tocaba conocer, desde dentro, el funcionamiento de nuestra entidad colaboradora. El lunes 19 de marzo mantuvimos una reunión de coordinadores de museos con responsable de la Fundación Repsol, en la Sede de la Fundación en la Calle Acanto de Madrid. Con la participación de D. Ignacio Egea Krauel, Vicepresidente de Fundación Repsol y de Dña. Lola Zamarra Arjonilla, Directora del Área Social y Voluntariado de

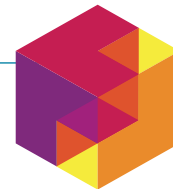
Fundación Repsol, hemos tenido la oportunidad de conocer la estructura, funcionamiento y las diferentes actividades que desarrolla la Fundación. La visita, en la que participaron los coordinadores de los voluntarios mayores de más de 30 museos de Madrid, se prolongó durante más de 2 horas.

“Energía al servicio de las personas”. Éste es el lema de la Fundación Repsol que, en su colaboración con CEATE, centra dicha energía en nuestras personas mayores.



Esta nueva actividad de Energía Mayor, además de conocer la Fundación, ha tenido como objeto el intercambio de experiencias del mundo del voluntariado con los empleados jubilados y mayores de 55 años de Repsol, así como valorar las acciones que realiza la Fundación con diferentes públicos y entidades sociales.





ENCUENTROS FORMATIVOS DE VOLUNTARIOS CULTURALES DE LA RED ITINER

Saber guiar una exposición, dirigir a un grupo de visitantes o empaparse bien de los contenidos de cada muestra. Estos son algunos de los requisitos que hoy en día se necesitan desarrollar para ser un buen voluntario cultural. Así se ha puesto de manifiesto en el Encuentro Formativo para todos los Voluntarios Culturales que colaboran con la Red Itiner de CEATE que tuvo lugar el pasado día 22 de marzo en la sala de Conferencias del Museo de San Isidro.

Tras la bienvenida ofrecida por el Presidente de CEATE, Blas Esteban y el Secretario General, José Luis Jordana, se realizó un repaso y análisis de todos los aspectos que se tienen que tener en cuenta en la mediación de exposiciones. Una serie de preceptos que se recordaron



a todos los asistentes, y que son una característica que rige a todos los voluntarios culturales que colaboran en la red Itiner. La educadora de museos, Elena Vaquero, fue la encargada de protagonizar la charla, en la que se puso como un gran valor, el conocimiento y preparación que tienen todos los voluntarios.

Del mismo modo, se hizo un repaso de las diferentes exposiciones que este año recorrerán los 73 municipios que forman la Red Itiner de la Comunidad de Madrid. Carolina Barreira, coordinadora del Programa de Voluntarios para la Red Itiner, repasó las distintas muestras que recorrerán este año Madrid. Asimismo, dio a conocer algunas de las actividades paralelas a las que serán invitados los voluntarios durante el año en curso.

El Programa de Voluntarios para la Red Itiner nace en 1998 tras la firma de un convenio de colaboración entre CEATE y La Comunidad de Madrid, generando las instancias para que voluntarios culturales colaboren acompañando visitas guiadas a las exposiciones itinerantes. Dos o tres exposiciones, de las diez en programa, visitan las salas culturales municipales, permaneciendo cerca de tres semanas en exhibición. Buscamos que en cada municipio exista al menos un voluntario que colabore para acercar el arte y la cultura a sus vecinos, familiares y amigos”, señaló la coordinadora. Durante el año 2017 se atendieron más de 3.700 visitas.



ENCUENTROS FORMATIVOS

CON EL APOYO DE BNP PARIBAS

Es uno de los proyectos a los que Ceate le tiene más cariño y que crece cada año de forma imparable. El programa “Voluntarios Culturales Mayores para enseñar los Museos de España a niños, jóvenes y jubilados” nació en el año 93 con unos pocos valientes que se sumaron a esta iniciativa en 7 museos de Madrid.

Hoy son más de 100 los museos y medio centenar de espacios culturales (iglesias, castillos, monasterios, jardines, archivos, etc.) los que participan en dicho programa. Crece el número de espacios y con él, el de voluntarios. Y lo hace tras pasar 3 años sin ayudas ni subvenciones para este programa tanto del sector público como del privado. Dicha ausencia de apoyos impedía a los técnicos de Ceate y en especial a su secretario general y creador de este programa a nivel nacional, José Luis Jordana, desplazarse y atender como se debe a los Voluntarios Mayores que actúan con absoluta entrega y de forma totalmente desinteresada.

Afortunadamente ya podemos haceros partícipes de otra realidad: Ceate ha conseguido el apoyo del Banco



Nacional de París (BNP PARIBAS) para los años 2017 y 2018. Dicha ayuda está centrada en sufragar los gastos que se originen en concepto de desplazamiento, alojamiento y manutención de los técnicos de Ceate así como los gastos de las impresiones de material. Y gracias a ello podremos conseguir ¡nuestros dos grandes objetivos!:

- Informar a nuestros Voluntarios Culturales Mayores repartidos por 12 provincias españolas de la situación del programa a nivel nacional y autonómico.
- Seguir formando a los voluntarios existentes y a los nuevos sobre sus objetivos (museológico, gerontológico, cultural y social), derechos y deberes.

Este mes de abril queremos hacer un recorrido por la geografía española y mostra-

ros los encuentros mantenidos con nuestros Voluntarios en 4 puntos diferentes del país. ¡Arrancamos el viaje!

Domingo 18 a Lunes 19 de febrero HUESCA: El Salón de actos del Museo Diocesano de Huesca fue el lugar donde el secretario general de Ceate, José Luis Jordana, mantuvo un Encuentro Formativo con 24 Voluntarios. Esta provincia cuenta con un total de 41 voluntarios repartidos en diferentes espacios culturales tales como Museo Diocesano de Huesca (14), el Museo Diocesano de Barbastro (18), Grupo Cultural Almena de Almudévar (7), Museo de Murillo de Gállego (1) y Museo





Bodega de Ruesca (1). El número de visitantes atendidos por nuestros voluntarios ha crecido cada año pasando de 30.000 en 2015 en el Museo Diocesano a más de 36.000 en 2017. En dicho encuentro, pudimos comprobar el buen hacer de María Puértolas y Teresa. Ambas, técnicas del Departamento de Difusión de dicho museo velan por nuestros voluntarios que, a día de hoy, ¡son 18!

Lunes 12 de febrero CUENCA (HUETE): Es uno de los programas que goza de mejor salud. Desde su puesta en marcha en 2003 y gracias al apoyo, promoción y capacitación de la directora del Centro de Mayores, Dolores Fresneda y de la técnico museóloga, Paz Risueño, en 10 años, los 18 Voluntarios Culturales Mayores de

Huete más conocidos como "Voloptenses", atendieron a 775 grupos que visitaron Huete y enseñaron sus museos y espacios culturales a un total de 22.075 personas. Es fundamental su presencia diaria en Redes Sociales y su blog voloptenses.blogspot.com.es, un ejemplo para toda España. Es de destacar su contribución al desarrollo de Huete y su apoyo al turismo. Pero además de estar presentes en 15 espacios de la ciudad, los Voloptenses realizan representaciones teatrales y talleres temáticos con estudiantes. Y, como es insaciable su capacidad de aprender, nuestros Voloptenses, están participando en la recogida de datos para un trabajo de investigación etnográfica llamado "El sabor de nuestra historia".

Desde aquí les damos nuestra enhorabuena.

Lunes 12 de marzo CÁCERES Y PLASENCIA: Un total de 28 voluntarios participaron en el Salón de Actos del Museo de Cáceres a este encuentro informativo que fue difundido en ambas ciudades a través de carteles y en Redes Sociales. La prensa extremeña recogió el evento con un amplio reportaje. Durante 1 hora, mantuvimos una reunión con los directores de los Museos participantes. Un intercambio de información y experiencias sobre el programa de Voluntarios Culturales Mayores en los Museos de Cáceres y aclaración de dudas. Destacable es también la incorporación al encuentro Formativo de 15 personas mayores nuevas que vienen a reforzar los equipos de voluntarios por lo general escasos de efectivos.

Tanto en Cáceres como en Plasencia tuvimos el honor de contar con la presencia de la responsable de Artes Plásticas, Museos y Centros Docentes de la Diputación Provincial de Cáceres, María Jesús Herreros de Tejada, quien manifestó su decidido apoyo a este programa promovido por CEATE.



BNP PARIBAS

CURSOS PARA DIRECTIVOS EN SANTIAGO DE COMPOSTELA Y BARCELONA

FORMACIÓN PERMANENTE PARA UN ENVEJECIMIENTO ACTIVO Y SALUDABLE

Establecer las bases para desarrollar los programas hacia un “envejecimiento activo y saludable”. Estas fueron las claves de los últimos cursos impartidos a los directivos de Ceate en Santiago de Compostela y Barcelona los pasados 23 de febrero y 9 de marzo. Una formación realizada conjuntamente con la Agrupación Cultural Galega de Formación Permanente de Adultos y la Agrupación de Aulas de Formación permanente para la gente Mayor de Cataluña.

Unas jornadas que contaron con una gran asistencia, y en las que se ofrecieron los mejores consejos para buscar la excelencia a la hora de ejecutar cualquier programa de envejecimiento activo.

Santiago de Compostela fue la primera ciudad en acoger dichos cursos, donde la psicóloga María José Fares Varela puso el acento tecnológico al destacar en su ponencia la importancia de las aplicaciones, la realidad virtual y, en definitiva, las nuevas tecnologías a la hora de potenciar y favorecer la independencia y la autonomía de las personas.

Fue la segunda ponencia la que destacó la importancia de la empatía y la escucha.



De esta forma, la coach del Instituto BenPensante, Marcela Parga, ofreció a los asistentes las claves a la hora de gestionar equipos. A lo largo de su ponencia puso el acento en la escucha como clave en la comunicación, el respeto por las personas y la visión de cada uno y la importancia de transmitir los objetivos como estrategia para motivar a cada uno de los equipos.

La tarde vino acompañada de la parte práctica de la jornada. La directora de ACTIVIZA, Noelia López analizó casos prácticos sobre nuevos modelos y oportunidades para fomentar el envejecimiento activo.

EL segundo curso para directivos tuvo lugar en Barcelona el pasado 9 de marzo. Un lugar de encuentro en el que se puso como objetivo establecer las oportunidades y los retos de futuro de los programas intergeneracionales. Fue la Dra. Montserrat

Celdrán la encargada de establecer los criterios en este tipo de retos.

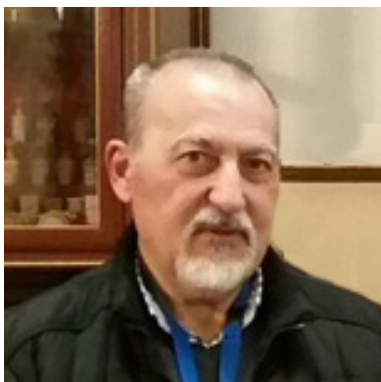
Posteriormente fue el turno de la Dra. Mercé Pérez Salanova, psicóloga, quien analizó en su ponencia la participación de las personas mayores dentro de una sociedad longeva. Se establecieron la formación y la participación como las dos actividades claves para conseguir que la sociedad se adapte a esta situación de envejecimiento activo.

La tarde trajo consigo una de las ponencias más reveladoras y que abordan uno de los principales problemas. El Dr. Pere Mora, especialista en marketing analizó las vías





para conseguir fondos y poder poner en práctica todos los programas existentes. En este sentido analizó la captación de fondos públicos, pero también se centró en los fondos privados y en las nuevas tecnologías para mejorar el ingreso de los mismos.



EL VOLUNTARIO DEL MES



VOLUNTARIOS
CULTURALES
MAYORES

CARLOS LIEDO “SOY FELIZ REPARTIENDO ESA CULTURA QUE HE IDO COSECHANDO A LO LARGO DE MI VIDA”

A lo largo de toda su vida ha ido formándose para trabajar en diferentes áreas profesionales. Carlos Liedo tiene ahora 74 años pero, cuando se jubiló, había trabajado como oficinista, delineante e incluso como auxiliar de geriatría. Antes de que su etapa laboral terminase oyó decir a su madre que quería emplear su tiempo libre en actividades de voluntariado. “Aquello quedó en mi poso y pensé que algo tenía que hacer cuando me jubilase”, asegura.

Y así fue. Son ya 10 los años que Carlos le dedica a esta actividad que le ocupa tanto tiempo como satisfacción en Casas-Palacios, Iglesias y jardines de Madrid. Realiza entre 8 y 10 visitas al mes que prepara minuciosamente con los centros para que los datos que ofrece se

ajusten totalmente a la realidad del espacio. “Mi gran amigo son las bibliotecas y los libros porque en internet la información no siempre es fiable y hay que defender la lealtad de los datos”, señala. Toda esa información es contrastada y requiere, según Carlos, “muchas horas de biblioteca”. Además, Carlos, asegura hacer de “comodín” para que no se escape ninguna visita que les hayan pedido en el caso de que algún compañero no pueda atender a la misma.

Nuestro voluntario del mes dice que disfruta con todos los grupos que caen en sus manos pero vive con especial interés el reto de guiar a disminuidos físicos: “muestran una empatía diferente y siempre me he preguntado qué más podía hacer

por la gente que se encuentra en residencias para que su ánimo no decaiga”

Un trabajo que se sale de las actividades diarias que muchos mayores realizan tales como caminar o jugar a las cartas y que, hace de nuestros voluntarios, mayores activos y especiales: “Soy feliz repartiendo toda esa cultura y experiencia que he ido cosechando a lo largo de mi vida. Soy feliz si hago feliz a los demás”.

Carlos Liedo termina nuestra charla recomendando el voluntariado a todas las personas de su edad que aún no lo han descubierto asegurándoles que “los ancianos cosechamos más si aprovechamos el tiempo. Yo doy todos los días gracias a la vida, que me ha dado tanto”.