

**Premios Voluntariado
de la Comunidad de Madrid**

**Sigue el éxito de
ENERGIA MAYOR**

Asamblea General de CEATE

Blas Esteban Barranco

PRESIDENTE Y DIRECTOR DE CEATE NEWS
presidente.ceate@gmail.com

Fernando Sánchez Matesanz

DISEÑO GRÁFICO: PICTOGRÁFICO COMUNICACIÓN
www.pictografico.com

CEATE

Avenida de América, 1
Teléfono: 914 557 665
626 062 045
28002 MADRID
ceate@ceate.es
www.ceate.es



facebook.com/ceate.ceate

La entidad recibe un premio como referente en el ámbito nacional por su labor de formación y contribución al voluntariado cultural mayor.

Personas mayores de 65 años que han encontrado la manera de sentirse útiles a través de la cultura. Hombres y mujeres que, tras su jubilación, tienen la oportunidad de estar activos enseñando a niños, jóvenes y colectivos especiales los principales museos de

España. Estos son los grandes logros que ha conseguido la Confederación Española de Aulas de Tercera Edad CEATE cuya labor cumple, este 2018, 40 años. Ayudarles a que se formen como voluntarios culturales y servir así a la sociedad tras culminar su carrera laboral es uno de sus principales objetivos. Hoy son más de 1.400 los mayores que participan en estos programas y casi 200 los museos con los que CEATE colabora.

Esta labor ha servido para que la entidad sea reconocida en los premios que cada año la Comunidad de Madrid entrega a las personas y entidades que desempeñan labores de voluntariado con personas mayores. Desde la Administración se ha destacado a CEATE como "referente en el ámbito nacional por su labor por y para la formación del voluntario cultural mayor". El Presidente de la Confederación, Blas Esteban recogió el premio y lo ha dedicó a "todos los voluntarios mayores de CEATE". Junto a CEATE fue homenajeado el Secretario General de la entidad, José Luis Jordana, por "ser voluntario 40 años al servicio del bienestar de los mayores".



El Presidente de la Confederación, Blas Esteban, dedicó el premio a "todos los voluntarios mayores de CEATE".



José Luis Jordana, tras recibir el premio de manos de la Directora General de Servicios Sociales e Integración Social, Encarna Rivero

CEATE HOMENAJEADA POR LA COMUNIDAD DE MADRID



Fotografías: Joaquín Otero

El Presidente de la Confederación, Blas Esteban, y el Secretario General, José Luis Jordana, junto con la Directora General de Servicios Sociales e Integración Social, Encarna Rivero, y la Subdirectora General de Voluntariado, Cooperación Internacional y Responsabilidad Social Corporativa, Cristina Pérez Arancón, rodeados de los voluntarios de CEATE que acudieron al acto.

El acto, que tuvo lugar el pasado 11 de mayo en el Museo Arqueológico Nacional estuvo presidido por la directora general de Servicios Sociales e Integración Social, Encarna Rivero, quien calificó de “impagable” la labor de los voluntarios. Rivero aseguró que los mayores “son el sostén y el corazón de la sociedad” y que su labor como voluntarios nos aporta a “todos un gran elemento de sabiduría”. Esta labor de voluntariado enriquece, ha añadido, “y aporta solidaridad en una sociedad cada vez más

individualista”. La Comunidad ha rendido homenaje también a las entidades sociales ‘Argonautas’, por su labor de voluntariado en las residencias de la Agencia Madrileña de Atención Social (AMAS); ‘Aula de Cultura Altamira’, por su programa de alfabetización y educación para personas mayores; y ‘Fundación Alicia y Guillermo’ por su labor de voluntariado para que muchos mayores madrileños no se sientan solos. También, ‘Secot’, por su proyecto encaminado a aprovechar la experiencia de profesio-

nales jubilados para fomentar el emprendimiento social; ‘Solidarios’, por su programa Convive que potencia la convivencia entre mayores y jóvenes universitarios, y la Concejalía de Bienestar Social del Ayuntamiento de Fuenlabrada por su programa de acompañamiento a mayores realizado por voluntarios con más de 70 años de edad. ■



**VOLUNTARIOS
CULTURALES
MAYORES**

COHOUSING: UNA NUEVA FORMA DE VIVIR DESPUÉS DE LOS 65

Varios expertos sobre el modelo de vivienda colaborativa explican a nuestros mayores en un debate-colquio las ventajas de esta alternativa a las residencias.

Según el INE, casi 2 millones de personas mayores de 65 años viven solas y la esperanza de vida se sitúa en torno a los 80 años. Con el objetivo de que sigan disfrutando de su vejez de otra manera, hace años surgió el modelo Cohousing. Viviendas colaborativas independientes en régimen de comunidad autogestionado rodeados de zonas comunes.

En España existen 30 centros de Cohousing aunque sólo 10 en funcionamiento pero los expertos aseguran que es la alternativa a aquellos mayores que no quieren ir a una residencia, ni depender de los hijos, ni envejecer en soledad.

La Confederación española de Aulas de la Tercera Edad (CEATE) y la Fundación Repsol invitan a sus voluntarios mayores de 65 años y a los mayores en general a un debate-colquio sobre esta alternativa

vital. La charla estuvo dirigida por los ponentes D. Felipe Martín Moreno, Expresidente de CAUMAS y D. Miguel Ángel Mira, Arquitecto y presidente de la Asociación Jubilares.

Tal y como explicaron los ponentes, el objetivo de ambas Asociaciones es el mismo: crear una comunidad de personas, mayores, activas e independientes que deciden vivir en comunidad pero manteniendo su independencia personal y económica. Todo lo anterior, pasa por:

- Integrar equipamiento y personas vinculados a la salud, la dignidad de las personas y los valores éticos.
- Arquitectura cálida y amable que facilite las relaciones y actividades en común.
- Organizar una cooperativa que gestione no solo las viviendas sino también los espacios comunes.



D. Miguel Ángel Mira, Arquitecto y presidente de la Asociación Jubilares, y D. Felipe Martín Moreno, Expresidente de CAUMAS.

-Autogestión sin jerarquías tanto en lo económico como en los servicios, pero sin confundir la Autogestión con una Comuna, ya que las personas que integran el proyecto conservan su economía y vida privada

El único elemento diferencial entre el Cohousing que promueven ambas Asociaciones es la pertenencia de las viviendas. Jubilares promueve cooperativas donde los mayores si se retiran o fallecen se les devuelve el dinero aportado mientras que en Profuturo, el participante siempre será dueño de la vivienda, para la cual aportó dinero y siempre puede decidir que puede hacer con ella. En ambos casos no habría revalorización de la aportación inicial. La asociación Jubilares, está desarrollando varios proyectos en diversas zonas de España como Málaga, Madrid y Cuenca.

Sin duda un coloquio muy interesante en el que seguimos aprendiendo. ■



CIUDADES INTELIGENTES: EL PRESENTE DE UNA VIDA MEJOR

CEATE y la Fundación Repsol celebran el I Seminario “Smart City” en el que se abordan de la mano de expertos los desafíos de un modelo de ciudad en el que España es referencia a nivel mundial.



Juan Gascón, Director de Innovación, Adolfo Borrero, Presidente de la Comisión Smart City, y José Tomás Romero, Jefe de Innovación.

Disminuir el consumo energético y las emisiones de CO₂, hacer el día a día de sus vecinos más fácil y avanzar hacia la sostenibilidad. Este es el resultado que ofrece el concepto Smart City. Ciudades Inteligentes cuyo desarrollo urbanístico se orienta, en definitiva, a vivir mejor. Los constantes avances tecnológicos con los que estamos conviviendo los últimos años, no solo han afectado a los instrumentos tecnológicos que usamos a diario, sino al propio espacio físico en el que vivimos.

Con el objetivo de ampliar los conocimientos sobre este tipo de ciudades, el miércoles 11 de abril se celebró la primera edición del seminario Smart City. Dentro del programa



Energía Mayor que organizan CEATE y la Fundación Repsol, los asistentes, tuvieron la oportunidad aprender más sobre este concepto de la mano de 3 expertos de categoría pertenecientes a la asociación empresarial AMETIC que desarrollaron varias ponencias en este sentido.

- “La transformación digital, un camino sin retorno” (Juan Gascón, Director de Innovación)
- “Las Smart Cities y el ciudadano” (Adolfo Borrero, Presidente de la Comisión Smart City)
- “Cultura Smart: museos y turismo” (José Tomás Romero, Jefe de Innovación)

Los ponentes centraron su exposición en explicar el concepto Smart City y las tecnologías involucradas haciendo especial énfasis en el papel

protagonista que los ciudadanos han de jugar en esta nueva forma de entender las ciudades del siglo XXI.

España es hoy en día un modelo de referencia a nivel mundial en el desarrollo de la “ciudad inteligente” y no solamente por las empresas tecnológicas involucradas sino por el impulso que todas las administraciones (estatales y locales) están llevando a cabo para hacer que la transformación digital de nuestra sociedad esté al servicio de los ciudadanos.

Según los últimos estudios, el 80% de las grandes ciudades del territorio nacional han invertido entre 10 y 40 millones de euros en este tipo de proyectos, una cifra que se eleva entre los municipios de mayor tamaño, en concreto en los de más de 200.000 habitantes, cuya inversión oscila entre los 20 y los 40 millones.

Nuestro país cuenta con 5 ciudades que son modelo de Smart City para el resto: Madrid, Barcelona, Santander, Valencia y Málaga.

Cómo se puede mejorar la calidad de vida de nuestra población más mayor dentro de la Smart City?. Los voluntarios de CEATE estáis invitados a participar en futuras ediciones para resolver vuestras dudas acerca de este modelo de vida que más que del futuro pertenece ya a nuestro presente. ■

EL AÑO MURILLO

Los voluntarios de CEATE y la Fundación Repsol amplían conocimientos sobre el pintor sevillano en un curso intensivo que culminó en el Museo del Prado.



Cuatro figuras en el zaguán de una casa. Bartolomé Esteban Murillo (1617-1682). Detalle. Kimbell Art Museum, Fort Worth, Texas.

Hace 400 años que Bartolomé Esteban Murillo llegó al mundo en Sevilla para poco después revolucionar el mundo de la pintura y convertirse en uno de los artistas más reconocidos de la época. Produjo una gran cantidad de obras de carácter religioso pero también fue uno de los grandes retratistas de este período ya que se relacionó, desde un principio con la clase intelectual sevillana.

Con motivo del 4º Centenario de su nacimiento, su ciudad natal, le rinde homenaje en un ciclo de exposiciones y actividades que se prolongarán hasta el 19 de marzo de 2019. CEATE y la Fundación Repsol han querido unirse a este reconocimiento dentro de su programa Energía Mayor, programando una serie de conferencias y actividades que se celebraron el pasado mes de abril y que resultaron ser todo un éxito. Un

curso intensivo sobre Murillo para conocer todo lo necesario sobre el pintor.

Partiendo de la base de que muchos de los asistentes son voluntarios que hacen de guías en los museos de nuestro país, el curso no sólo sirvió de homenaje sino de gran ayuda para ampliar conocimientos que les servirán, en un futuro, en la labor que desempeñan.



Autorretrato. Bartolomé Esteban Murillo (1617-1682). The National Gallery, London.

El programa comenzó con una serie de conferencias para situar al pintor: "Contexto Histórico y Cultural en la época de Murillo" impartida por Alfredo Pastor. Catedrático de Historia. Posteriormente le siguió: "Murillo y los temas profanos" de la mano de Lola Martínez Ferrando. Licenciada en Historia del Arte. Y, para terminar, "La clientela de Murillo y otros pintores sevillanos" por Mercedes Simal López, Doctora en Historia del Arte. Área de Escultura y Artes Decorativas del Museo del Prado.

El día siguiente continuó con un nuevo ciclo de conferencias centradas en la pintura religiosa y los discípulos de Murillo pero, sin duda, donde más disfrutaron los asistentes fue con la última de las actividades, 100 por cien práctica, donde pudieron comprobar, de primera mano, lo aprendido en días anteriores. Acompañados por Gloria Amaya Cacho, Licenciada en Historia del Arte, nuestros voluntarios realizaron una visita al Museo del Prado que, este año, centra también parte de su exposición en las obras del pintor sevillano.

Gracias a este ciclo de cursos dedicado a los grandes pintores que, esta vez, se ha centrado en Murillo, dotamos de conocimientos a nuestros voluntarios que, a medida que pasa el tiempo, están más formados y pueden así mostrar a los visitantes los museos con más soltura y sabiduría. ■

RECORRIENDO LAS ENTRAÑAS DE LA ARMADA ESPAÑOLA

Voluntarios culturales mayores, Energía Mayor, directivos y empleados de la Fundación Repsol visitan el Museo Naval de Madrid.



De inspiración romántica y dotado de 25 salas, el Museo Naval de Madrid es una joya que alberga la historia de la Marina Española así como un recorrido por la evolución tecnológica de la navegación, la cartogra-

fía, los descubrimientos y expediciones españolas del siglo XV al XVIII así como colecciones de objetos de históricos de muy diversa índole que van desde el siglo XV hasta la actualidad.

Gracias a la implicación de las entidades Fundación Repsol, BNP, Fundación Botín, Foro LIDEA, IMSERSO y Ategal, a finales de abril, nuestros voluntarios así como directivos



y empleados de la Fundación Repsol, tuvieron la oportunidad de visitar este fantástico espacio en una interesante visita.

Los voluntarios Joaquín Perterra y Eduardo Alarcón, nos deleitaron con sus conocimientos sobre la historia de la Armada.

Una actividad más de Energía Mayor que enriquece nuestra cultura y conocimiento. ■



ESPAÑA, TIERRA DE MINERALES DEL FUTURO

La cueva El Soplao de Cantabria alberga un mineral único en el mundo y fundamental en procesos farmacológicos. Hemos ido a conocer el lugar del descubrimiento en una nueva actividad del programa "Energía Mayor".



Muchos de los avances que se producen hoy en la física y la ingeniería, lo son gracias a la aparición de nuevos materiales, sobre todo minerales. Nuestro país se convirtió hace poco en referencia a nivel mundial en este sentido gracias al descubrimiento de la zaccagnaita 3R.

Un equipo de investigadores del Instituto Geológico y Minero de España y de la Uni-

versidad Complutense de Madrid descubrió en la cueva El Soplao (Cantabria) un nuevo politipo mineral, la zaccagnaita-3R, único en el mundo. Se trata del primer caso descrito de una zaccagnaita formada en una cueva, lo que convierte a esta especie en un nuevo mineral espeleotémico y a El Soplao en una cavidad única por albergarlo. Desde el punto de vista químico, es más rico en aluminio.



La zaccagnaita se descubrió en 2001 en Carrara (Italia) y los autores que describieron la especie mineral sólo consiguieron unos pocos cristales de tamaño microscópico, ya que el mineral es extremada-



mente escaso. El mineral de Carrara recibió el nombre de zaccagnaita-2H y sólo se encuentra en Carrara (Italia) y quizás también en San Constantino (Grecia), aunque el de esta última localidad no está bien caracterizado y es dudoso. El mineral hallado en El Soplao, ligeramente distinto al anterior, es, por el momento, exclusivo de esta localización.

La zaccagnaita pertenece a un grupo de minerales relativamente raros que tienen un gran interés por sus aplicaciones prácticas, especialmente como catalizadores en procesos industriales, en tratamiento de aguas y en farmacia. Sus principales usos farmacéuticos son antiácido y antiséptico (las hidrotalcitas se utilizan en el tratamiento de las úlceras gástricas por su rápido efec-

to neutralizante); excipiente y estabilizador (su capacidad de absorción hace que se utilicen en las composiciones de los antiinflamatorios, así como en el tratamiento terapéutico de enfermedades cardíacas). Se aplican también en los tratamientos de deficiencia de hierro, así como en la preparación de pomadas y cataplasmas para la protección de pieles dañadas.

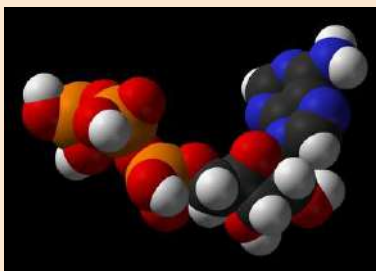
Por todos estos beneficios y para saber de qué más formas afectan estos minerales a nuestro día a día, CEATE y la Fundación Repsol, organizaron una visita al Museo Geominero guiada por el científico Eduardo Barrón seguida de una Conferencia sobre “Zacnagnaita” a cargo de D. Rafael Lozano, Científico Titular del Museo Geominero y D. Carlos Rossi, Profesor Titular de Petrología de la Universidad Complutense. El recorrido se desarrolló en varias fases a lo largo de la mañana. En primer lugar, nuestros voluntarios, visitaron la exposición Ambaria que trata del ámbar en España. La presentó el científico del Museo Geominero que ha trabajado en el proyecto, Dr Eduardo Barrón.

Gustaron mucho sus explicaciones y los asistentes aprendieron datos muy interesantes sobre el ámbar, que es una resina fósil de coníferas y de leguminosas, que tiene una antigüedad de muchos millones de años, que procede del período Cretácico más de 65 m.a., concretamente el de Cantabria 105 m.a.

Otras detalles importantísimos para la ciencia es toda la información que nos pueden aportar por las inclusiones de polen, esporas, restos de artrópodos o incluso otros pequeños animales. Con estos datos se puede reconstruir, en parte, los ecosistemas de ese momento. En una visita rápida por el Museo se pudo observar

en una vitrina esa reconstrucción de un ecosistema. , de una forma práctica, los asistentes, vieron los estromatolitos de la cueva del Soplaio que es lo que vamos a estudiar en las siguientes sesiones. De la mano de varios expertos, pudieron conocer las propiedades que tiene este mineral así como su composición e importancia. ■

USOS DE LAS HIDROTALCITAS SINTÉTICAS



CATALIZADORES

Hidrogenación
Polimerización
Alquilación



INDUSTRIA

Retardador de flama
Intercambiador de iones
Tamizador molecular



ADSORBENTE

Estabilizador de PVC
Aguas residuales
Óxidos de azufre



MEDICINA

Antiácido
Antipéptico
Estabilizador
Pomadas

UN DIA EN EL MUSEO GEOMINERO

Dentro de las actividades programadas en Energía Mayor el día 18 de mayo tuvimos la de Nuevos Minerales en el edificio del Museo Geominero.



momento. En una visita rápida por el Museo vimos en una vitrina esa reconstrucción de un ecosistema. Además vimos los estromatolitos de la cueva



Se desarrolló en varias fases a lo largo de la mañana. En primer lugar vimos la exposición Ambaria que trata del ámbar en España (iberia). La presentó el científico del Museo Geominero que ha trabajado en el proyecto, Dr Eduardo Barrón. Nos gustaron mucho sus explicaciones y aprendimos cosas muy interesantes sobre el ámbar, que es una resina fósil de coníferas y de leguminosas, que tiene una antigüedad de muchos millones de años, que procede del período Cretácico más de 65 m.a., concretamente el de Cantabria 105 m.a.

Aprendimos que las resinas antes de ser ámbar se convierten en copal a partir de 60000 años, el proceso es ir eliminando volátiles, además del valor como gema de origen orgánico que es por lo que se le conoce más.

Otras detalles importantísimos para la ciencia es toda la información que nos pueden aportar por las inclusiones de polen, esporas, restos de artrópodos o incluso otros pequeños animales. Con estos datos se puede reconstruir, en parte, los ecosistemas de ese

del Soplao que es lo que vamos a estudiar en las siguientes sesiones.

En estas sesiones intervinieron los científicos que han descubierto el mineral nuevo que es el que nos ocupa. Se llama Zaccagnaita 3r. Son los doctores Carlos Rossi, Profesor de la Universidad Complutense nos habló de los espeleo-estromatolitos de la cueva.

D. Rafael Lozano, científico titular del Museo Geominero nos explicó el mineral zaccagnaita encontrado en los estromatolitos que son bioconstrucciones bacterianas y las propiedades que tiene este mineral así como su composición e importancia.

Isabel Pardilla
Coordinadora Voluntaria en el
Museo Geominero



BUSCANDO EL ORIGEN, LAS CUEVAS DEL EL SOPLAO

Nuestros mayores CEATE visitan las Cuevas de El Soplaio, El Capricho de Gaudí y el Palacio de Sobrellano



Tras realizar la visita al Museo Geominero y aprender mucho sobre Nuevos Minerales, ponemos rumbo a Cantabria para poner en práctica todo lo aprendido y apoyarlo con un toque cultural.

Las Cuevas de El Soplaio son una cavidad única en el mundo que fue descubierta por los mineros en 1908, quienes perforaron la galería denominada "La Isidra". Está considerada una de las grandes maravillas de la geología, atesorando un auténtico paraíso de espeleotemas (estalacticas, perlas de las cavernas, excéntricas, etc.)



Éstas, conforman un gran paisaje de luces y sombras que nuestros mayores pudieron disfrutar durante toda la visita. Un recorrido de más de 20 kilómetros de galerías que albergan un excepcional patrimonio de arqueología industrial minera. Y es que, la actividad de los mineros, ha dejado su huella en el espacio exterior que también pudimos observar; castilletes, hornos de calcinación, lavaderos y talleres. Las labores mineras se orientaron a la extracción de blenda y galena, dos de las mejores menas para la obtención de zinc y plomo respectivamente. La narración introductoria, los colores, los efectos acústicos y la atmósfera, hicieron del recorrido de 1 hora, un recuerdo inolvidable para nuestros mayores.

Para apoyar el viaje de un toque de cultura, realizamos una visita al Capricho de Gaudí. Un imponente y original castillo que Máximo Díaz de Quijano, (cuya hermana era cuñada de Antonio

López y López, primer marqués de Comillas, y, como él, indiano enriquecido en América) encargó a Gaudí la ejecución de un chalet de veraneo junto al palacio de Sobrellano del marqués, en la localidad cántabra de Comillas: El Capricho.



Este edificio (1883-1885) es contemporáneo de la Casa Vicens (1883-1888), que Gaudí levantaba en Barcelona. Tras el recorrido en el cual nuestros mayores disfrutaron como niños, nos encaminamos hacia el Palacio de Sobrellano, obra del arquitecto catalán Joan Martorell quien lo construyó por encargo del primer Marqués de Comillas, Antonio López y López. Este grandioso edificio de estilo neogótico con ciertos aires venecianos es de planta rectangular y posee en el interior muebles de Antonio Gaudí y pinturas de Eduardo Llorens. En el exterior hay esculturas de Joan Roig. Junto al palacio se encuentra una hermosa capilla con mobiliario de Gaudí. La visita al palacio encantó a nuestros mayores ya que además, ha sido escenario de rodaje de varias películas de nuestro cine español. ■

NOS REUNIMOS PARA SEGUIR AVANZANDO

CEATE celebra su Asamblea General precedida de un curso de formación para directivos.



En el Hotel Preciados de Madrid, el pasado 25 de mayo, tuvo lugar la Asamblea General Ordinaria de CEATE de conformidad con los Estatutos que la rigen y en donde, como es preceptivo, fue aprobada el Acta de la reunión anterior y, posteriormente, el presidente Blas Esteban Barranco presentó de forma detallada la Memoria de Actividades desarrolladas en 2017 y los proyectos para realizar durante el año 2018 que fueron aprobados por unanimidad por todos los presentes. El secretario general, José Luis Jordana Laguna, presentó pormenorizadamente el Balance de Ingresos y Gastos correspondientes al ejercicio 2017 así como el Presupuesto para 2018. Ambos documentos contables, tras las aclaraciones pertinentes, fueron también aprobados por todos los asistentes. Al inicio de esta Asamblea se tomó el acuerdo de aceptar e incorporar como miembro de pleno derecho de CEATE a la entidad

“Mayores en Red” de Zaragoza quien había solicitado por escrito sus deseos de formar parte de nuestra organización. Así mismo se acordó aceptar la petición del presidente de UNATE, Modesto Chato, de volver a formar parte de CEATE tras unos años de baja.

A esta Asamblea General Ordinaria asistieron representantes de AFOPA de Cataluña, FEVATED de la Comunidad Valenciana, ATEGAL de Galicia, ACATEMA de la Comunidad de Madrid, HINEPA y



Pere Mora Ticó, profesor de la Universidad Ramón Llull de Barcelona y de la Universidad Abierta de Cataluña (UOC).

SALUUS de Extremadura, de INGESS, AIDEP, de la Fundación Española de Gerontología y de otros miembros asociados de Andalucía, Asturias, Madrid, Cantabria, Castilla y León, Murcia, etc.

Antes de la Asamblea General tuvo lugar un Curso de Formación para directivos de CEATE sobre el tema “Estrategias de captación de fondos para entidades no lucrativas”, de cuatro horas de duración, impartido por el profesor de la Universidad Ramón Llull de Barcelona y de la Universidad Abierta de Cataluña (UOC), Pere Mora Ticó. El ponente expuso las diferentes posibilidades de conseguir fondos para los diferentes proyectos y programas que desarrolla CEATE por medio de financiación privada (empresas con RSC, donantes, legados y herencias, crowdfunding, mecenazgo, etc.), de financiación propia (captación y fidelización de miembros asociados, actividades propias, venta de servicios y productos, donantes, etc.), de financiación pública (subvención y convenios, contratación de servicios, proyectos innovadores y atractivos, etc.) y por medio de las nuevas tecnologías (ciberactivismo, Facebook, twitter, blogs, emails, youtube, boletines online, etc.). El curso resultó de gran interés para todos los presentes y, como conclusión del mismo, se vio la conveniencia de trabajar con la idea de orientar nuestra entidad hacia un modelo diversificado de captación de fondos. ■

HACIA UN NUEVO MODELO DE ENVEJECIMIENTO ACTIVO

CEATE continúa formando a sus directivos ahora en Valencia y Lérida



Queremos seguir creciendo y que los directivos de CEATE lo hagan con nosotros y sabemos, que ese crecimiento no sería posible sin formación. Una enseñanza que abarca todos los ámbitos y que, en esta ocasión, está orientada a un nuevo modelo de envejecimiento activo y saludable.

El amplio programa lo arrancó la psicóloga Doña María José Fares Varela que habló de la importancia de crear redes inteligentes: Realidad virtual y/o aumentada, Scratches de tecnología intergeneracionales, Formación y/o contenidos digitales online, Tecnologías que favorecen la independencia y la autonomía de las personas.

Tras una pausa para el café, Doña Marcela Parga, Coach del Instituto BenPensante,



Doña María José Fares Varela durante su intervención hablando de redes inteligentes.

habló de la "importancia de la comunicación para liderar". La clave de la escucha en este proceso, cómo comunicar los objetivos y cómo obtener la visión de cada una de las personas que nos escuchan.

El envejecimiento activo y los nuevos modelos y oportunidades, fueron explicados de la mano de Noelia López, Directora de Activiza. Fue muy práctica la dinámica final de participación en la que nuestros directivos afianzaron los conceptos clave.

El curso finalizó con una cena de confraternidad para cerrar un día tan intenso como productivo e interesante. ■



ENCUENTRO EN JAPÓN

El Foro España-Japón Mayor organizó recientemente un viaje al país del sol naciente en el que pudieron satisfacer "in situ" sus ganas de conocer la cultura de este país milenario. Además fueron recibidos en la Universidad de Estudios Extranjeros de Kobe.

Tres amigos nos aporta su testimonio y visión personal sobre la experiencia.



El grupo en Bosque de bambúes de Arashiyama, en la ciudad de Kamakura.

Hace apenas unos días hemos vuelto de un viaje a Japón, que aunque desde un principio presentaba muy buenas perspectivas por destino, recorrido y labor de preparación intensa llevada a cabo por nuestro compañero, Félix Martín, ha superado con creces nuestras expectativas.

Se trataba de conocer un país muy lejano y diferente al nuestro, coincidiendo con el 150 Aniversario del establecimiento de relaciones entre ambos.

Aunque solo han sido quince días, me atrevería a decir que hemos conseguido una idea bastante completa del mismo. Dado lo acertado del recorrido elegido, hemos podido disfrutar de

sorprendentes paisajes de intenso color verde y gran belleza, de templos budistas y sintoístas que los salpican por doquier y de esas ciudades absolutamente modernas, casi futuristas. Aspectos, todos ellos, que ponen de manifiesto esa simbiosis perfecta entre tradición y modernidad.

También hemos disfrutado de esa cocina tan personal, saludable y atractiva, que cada vez tiene mejor acogida a nivel mundial, saboreando más de un capricho gastronómico.

Todo esto, formando parte de un grupo de personas, todas ellas voluntarios y acompañantes, francamente estupendas, que congeniamos y supimos convi-



vir de la mejor manera posible, sacando así el mayor provecho del viaje.

Hasta aquí, todo lo que he contado, siendo muy satisfactorio, no deja ser lo habitual de un viaje ilusionante por su lejanía y exotismo; pero había algo más, algo que iba a hacer que adquiriera un sentido especial, diferente.

Coincidiendo con nuestros últimos días en Japón, tuvimos un encuentro, largamente preparado, una vez más, por Félix, con los estudiantes de español de la Universidad de Kobe.

Fuimos recibidos con mucho cariño por Montserrat Sanz, responsable del Departamento. Entre los alumnos había jóvenes y mayores, con todos ellos compartimos unas muy agradables horas en las que nos hicieron partícipes de sus costumbres, inquietudes e incluso gastronomía. Todos prepararon platos típicos de elaboración casera, todo un gusto.

Alumnos y profesores nos contaron sus experiencias convirtiendo nuestra estancia en Japón, en algo mucho más auténtico y cercano.

Fue un encuentro entrañable, enriquecido por ambas partes y donde se unieron lo institucional y lo personal, para disfrute de todos los que allí estuvimos.

Isabel Sánchez Cazorla
Voluntaria del Museo Reina Sofía

Intercambio cultural entre miembros de CEATE y estudiantes senior de la Universidad de Estudios Extranjeros de Kobe

Dentro del programa de un viaje turístico a Japón, un grupo de voluntarios de CEATE ha participado en un encuentro cultural con estudiantes senior de la Universidad de Estudios Extranjeros de Kobe, miembros de la generación artífice del posicionamiento de Japón entre los países más avanzados del mundo tras el desastre que supuso para este país la II Guerra Mundial.

El encuentro tuvo lugar el pasado 23 de mayo en un pabellón emblemático de la universidad, en un ambiente distendido y con el objetivo central de comentar experiencias en el entorno del voluntariado; y de paso servir de ejercicio práctico de español para los colegas japoneses.

En la organización del encuentro tuvieron un papel destacado Montserrat Sanz (Directora del Área de Español de la Uni-



Montserrat Sanz (Directora del Área de Español de la Universidad) y Félix Martín (Voluntario de Rutas Culturales de Madrid y coordinador del viaje a Japón).

versidad) y Félix Martín (Voluntario de Rutas Culturales de Madrid y coordinador eficaz del viaje en su conjunto), que conformaron un denso programa, en el que tuvieron cabida, como actividades del mismo.

- Un pequeño y emotivo concierto de guitarra española y shakuhachi (una especie de flauta dulce japonesa), a cargo de dos de los participantes japoneses en el encuentro.
- Una comida de hermandad preparada por los propios alumnos, con un alarde gastronómico digno de la mayor alabanza.
- Una presentación de la experiencia de voluntariado cultural en España liderado por



CEATE, a cargo de un voluntario del Museo del Ferrocarril de Madrid, donde no faltó un guiño a la emulación por parte de España de algunas iniciativas ferroviarias japonesas.

- Una exposición sobre aspectos e implicaciones culturales y sociales de las religiones predominantes en Japón (Sintoísmo y Budismo), sobre las que se sustenta en gran medida un modo de vida peculiar, colaborativo y respetuoso por el entorno.

Como complemento a las exposiciones de carácter formal, tuvo lugar un extenso debate abierto sobre el voluntariado, su organización, sus beneficios para los colectivos receptores y para los propios voluntarios. Especialmente destacable fue la oportunidad de mantener conversaciones en grupos reducidos, a pesar de las limitaciones lingüísticas, suplidas con éxito por la imaginación, la proximidad de edades y el apoyo ocasional de personal bilingüe de la universidad.

Una experiencia inolvidable y transferible.

Valeriano Muñoz

Voluntario del Museo del Ferrocarril





CEATE EN JAPON

Una visión particular

Japón tiene una cultura propia, no opuesta a la nuestra, pero sí distinta en muchos aspectos en cuanto organización de la sociedad, visión del trabajo, religión, cuidado de la Naturaleza y otras cosas. Destacan por lo llamativo la limpieza y la higiene exhaustivas, así como la constante del respeto: respeto a las personas y sus propiedades, respeto a la Naturaleza, que corresponde con generosidad, respeto a los antepasados, respeto a las cosas, respeto. Todo esto, más la cortesía exquisita, contribuyen a que la vida sea más agradable. Visitar un mercado, por ejemplo es una experiencia interesante al ver todo tan limpio, tan protegido de cualquier suciedad posible, tan bien presentado y tan variado, además de colorista.



Todo esto lo digo, por considerarlo necesario para entender mejor nuestra visita al Departamento de español de la Universidad de Estudios Extranjeros en Kobe, no lejos de Osaka, última etapa de nuestro recorrido. Fuimos recibidos por Montserrat, jefa del Departamento y por los profesores españoles de su equipo. Tienen unos cuatrocientos alumnos de español.

Entramos en la sala del encuentro, donde nos esperaba un grupo de alumnos, mayores como nosotros. Después de una presentación, disfrutamos de una comida estupenda, típicamente japonesa, traída por ellos de sus respectivas casas, que provocó la locuacidad que una buena comida produce. Decir que la variedad de platos era enorme, muy japonés, y que estaba todo buenísimo, es decir muy poco. Como anécdota, una monja mercedaria japonesa, aportó una estupenda tortilla de patatas.

Nos hicieron unas presentaciones en español de distintos aspectos de la cultura japonesa, destacando un estudio comparativo de las religiones que practican simultánea o sucesivamente, el sintoísmo y

el budismo. Por nuestra parte, Valeriano presentó el Museo del Ferrocarril y la actividad que en él realizan los voluntarios de CEATE. Esto se prestó al diálogo y al juego de preguntas y respuestas que fue muy interesante, ampliándose el campo al voluntariado de CEATE, en general.



El colofón tuvo su faceta emocionante. Un dúo de guitarra española y flauta de bambú, interpretó una serie de melodías japonesas muy bellas. Pero el punto culminante fue una canción, escrita en 1900 por la destrucción de un castillo a cañonazos, en 1856, en Fukushima. Para nuestra sorpresa, los japoneses comenzaron a tatararla y luego a cantarla con voz contenida, pues esta canción es asociada hoy a la catástrofe nuclear. La belleza de la canción y el sentimiento puesto por los japoneses nos humedecieron los ojos a todos.

Terminamos con intercambio de regalos y hermanados con aquella gente tan hospitalaria y encantadora.

En fin, digno final a un viaje maravilloso, final que nos dejó el sabor de haber hecho algo positivo y bueno.

Javier Gutiérrez

Voluntario del Museo Cerralbo

ENCUENTROS FORMATIVOS

CON EL APOYO DE BNP PARIBAS

De enero a junio de 2018, se ha continuado con el plan estratégico diseñado por CEATE para la realización de los Encuentros Formativos dirigidos a los voluntarios culturales mayores que enseñan museos y otros espacios culturales en diferentes ciudades españolas, en cumplimiento del acuerdo de colaboración firmado entre nuestra entidad y el BNP Paribas quien financia los gastos que se derivan de su ejecución.

Tras los Encuentros Formativos llevados a cabo en el año 2017 en Madrid, Badajoz, Granada, Jaén, Pamplona, Burgos, Valencia, Córdoba, Sevilla, Toledo, Cartagena (Murcia) y Tenerife con el apoyo de los técnicos de CEATE (Blas Esteban, Alfredo Pastor, Elena Vaquero, Vicenta Plá, Inmaculada Ayesta, Carlos Navas y Miguel Bordejé), coordinados por el secretario general y director del programa José Luis Jordana, en lo que llevamos del año 2018 se han realizado estos Encuentros Formativos en Madrid, Ciudad Real (Almagro), Huelva y Cádiz. En la actualidad participan en este programa 550 voluntarios culturales

mayores en Madrid y en el resto de España otro medio millar más que dedican parte de su tiempo libre disponible a enseñar a grupos de niños, jóvenes, adultos y jubilados que se acercan a visitarlos el arte, la historia, la cultura y la ciencia que se encuentran entre las paredes de más de un centenar de museos y más de 50 espacios culturales diversos (iglesias, palacios, conventos, castillos, monasterios, jardines, rutas culturales, edificios emblemáticos, etc.). Hay que destacar el buen funcionamiento de este ambicioso programa a nivel nacional y, especialmente, el decisivo apoyo de los directores y profesionales de los Museos, de las Asociaciones de Amigos de los Museos, de las Administraciones Públicas y autoridades diversas.

A cada uno de los voluntarios que han asistido a estos Encuentros Formativos se le ha hecho entrega del Cuaderno de Formación elaborado para tal fin y de la Tarjeta de Acreditación de Voluntario Cultural, ambos documentos con el logo visible del BNP Paribas quien los patrocina. ■



Encuentro formativo en Huelva.



Encuentro formativo en Cádiz.



Encuentro formativo en Madrid.



Encuentro formativo en la Escuela de Formación del Voluntariado de la Comunidad de Madrid.



BNP PARIBAS

REUNIÓN DEL EQUIPO DE TRABAJO DEL FORO LIDEA “LIDERAZGO Y PARTICIPACIÓN DE LOS MAYORES”



En la sede de CEATE se reunieron el 21 de mayo de 2018 los integrantes del equipo de trabajo nº 2 del Foro LIDEA compuesto por directivos de UDP, SECOT, Eulen Sociosanitarios, Sociedad Española de Geriatria y Gerontología, y CEATE representada por su secretario general José Luis Jordana.



En esta reunión se estudiaron las gestiones y el avance en el desarrollo de los siguientes cinco proyectos:

1º “Decálogo Intergeneracional. Diez compromisos de la sociedad para favorecer y mejorar las relaciones intergeneracionales. Hacia una sociedad para todas las edades”, presentado por Victor López deUDP y María Luisa Forniés, presidenta de la ONG Acervo Intergeneracional.

2º “Doce compromisos de la sociedad para combatir la soledad y el aislamiento de las personas mayores”. Documento que están trabajando SECOT y UDP Madrid conjuntamente y que se encuentra bastante avanzado.

3º “Diez campos de acción del Voluntariado y participación de las personas mayores en la sociedad”. Documento que está trabajando José Luis Jordana como una aportación

práctica de CEATE al Foro LIDEA y que estará terminado en el próximo mes de julio.

4º “Diez claves para organizar el Liderazgo de los mayores en las organizaciones sociales” que impulsa EULEN Sociosanitarios.

5º “Diez compromisos de la sociedad contra la discriminación de las personas mayores a lo largo de la vida” que coordina CAUMAS.

Por otra parte, en esta reunión se informó de la realización de las IV Jornadas LIDEA que sobre el tema de fondo “*El buen trato periodístico con las personas mayores*” tendrá lugar el 29 de junio de 2018 en el salón de actos de la Asociación de la Prensa de Madrid y que será presentado por el líder del proyecto, Julio Rico, representante de SECOT junto a otras organizaciones de mayores, entre las que se encuentra CEATE, y el Grupo SENDA Editorial. ■

ADAPTADOS AL PRESENTE DIGITAL

CEATE implementa la estrategia digital al servicio de sus mayores

Más moderna, más accesible y con mejor usabilidad. Así es la nueva web que acabamos de implementar. El objetivo no es otro que podáis acceder, con mayor facilidad y bajo un diseño más atractivo a todos los contenidos de nuestra Confe-

deración. Gracias a este nuevo portal podréis ver también, de forma actualizada, los eventos y actividades que vayamos realizando.

Esperamos que sea de vuestro agrado y os haga la vida digital aún más fácil. .



**Además, no te olvides:
SIGUENOS EN FACEBOOK**

ha comunicado que está muy interesado en participar en el programa "Voluntarios Culturales Mayores de Museos de España". Con esta noticia, ampliamos la lista de espacios



culturales en los que colaboramos gracias a este acuerdo firmado por Telmo Fernández, Director del Planetario de Madrid y José Luis Jordana, Secretario General de CEATE.

El Planetario ofrece a sus visitantes exposiciones de contenido científico en muchos formatos e incluso en el audiovisual. Fue inaugurado en septiembre de 1986 y durante los años 2016 y 2017, sometido a una profunda renovación tanto tecnológica como de las instalaciones y edificio.

Se trata de un espacio muy solicitado por escolares donde a partir de ahora nuestros voluntarios mayores aportarán su sabiduría vital y conocimientos científicos. Todo un honor y un orgullo para CEATE formar parte de este bonito proyecto. ■

CEATE EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

La visibilidad de CEATE no para de crecer y estamos muy satisfechos. Hemos estado presentes en los siguientes medios (haz clic sobre el nombre del medio para acceder a la noticia):

Telemadrid

Senda Senior

El economista

Entre Mayores

Servimedia

Canal Metro >>>>>>>>>>>>>>



Reportaje sobre la concesión de premios en el Día del Voluntario de la Comunidad de Madrid



EL VOLUNTARIO DEL MES

ROSA SANTIAGO

“LAS VISITAS ME ENSEÑAN TANTO O MÁS DE LO QUE YO ENSEÑO”



VOLUNTARIOS
CULTURALES
MAYORES

Tiene 66 pero fue a los 48 cuando experimentó la sensación de un jubilado. Rosa Santiago era informática en un laboratorio internacional y una reestructuración empresarial la dejó sin trabajo demasiado joven. “Era una edad muy mala, no me querían en ningún sitio y yo era incapaz de quedarme en casa. ¡Llevaba desde los 17 años trabajando!”, comenta.

A pesar de ser una mujer de ciencias, siempre estuvo interesada en la historia del arte. En ese afán por hacer cosas, comenzó a ir a centros culturales, recibir clases de arte y asistir a exposiciones. “Un día, en el Museo Arqueológico, vi a un voluntario de CEATE y le pregunté cómo lo había hecho. Me

puse en contacto con José Luis Jordana y aquí estoy”, señala.

Hace 14 años que Rosa es voluntaria de CEATE y centró su labor en el Museo Lázaro Galdiano del cual conoce todos sus rincones pero asegura que cada visita es un intercambio de sabiduría y conocimientos. “Atiendo a muchos grupos de personas mayores que siempre participan y siempre tienen algo que aportar. A mí me enseñan tanto o más de lo que yo enseño”, mantiene. De estos grupos, Rosa destaca el número de mujeres asistentes. “Casi el 80 por ciento lo son. Me alegra ver las inquietudes que tenemos las mujeres”. El buen ambiente se extiende a los

compañeros con los que trabaja. Rosa asegura que son una piña y que han logrado, entre los tres, estar en el museo como en familia.

Para Rosa, el voluntariado supuso la demostración de que era capaz de “hacer más cosas” y lo recomienda porque el hecho de tener un horario y una obligación, “enriquece”. Además, asegura que es una oportunidad para encontrarse con gente de su edad. Se trata de momentos en los que “se crea un ambiente muy agradable y sientes que has ayudado a ver el museo de otra manera. Es, en definitiva, una satisfacción impagable”, asegura. ■

NOTICIAS CORTAS

CEATE estará presente con la mesa de trabajo **“Mayores y envejecimiento. Nuevas alternativas sociales”** en el **XXIII Congreso Internacional de Sociología de Castilla La Mancha**. <http://congreso.acms.es/programa/>

CEATE y AIDEP tienen previsto organizar en octubre una serie de acciones culturales en re-

lación a **Guatemala** terminando con un viaje al país en 2019.

CEATE ha recibido el **Premio anual “Boas prácticas cidadás” de la Asociación Proxeito Máscaras y de la Diputación Provincial da Coruña**. El pasado 8 de junio Juan Rico y Celsa Formoso, voluntarios de Museo de A Coruña, han reco-

gido en el Museo de MUNCYT en nombre de CEATE en la **II Jornada de Buenas Prácticas**.

Se está preparando para 2019 un **nuevo viaje a Japón** debido al éxito que ha tenido el anterior y del que damos cuenta en el boletín. ■