

**Éxito en las actividades de
ENERGÍA MAYOR 2019**

Asamblea General Ordinaria

**Superamos los
6.000.000 beneficiarios**

CON LA COLABORACIÓN DE:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE SANIDAD, CONSUMO
Y BIENESTAR SOCIAL

SECRETARÍA DE ESTADO
DE SERVICIOS SOCIALES



Blas Esteban Barranco

PRESIDENTE Y DIRECTOR DE CEATE NEWS
presidente.ceate@gmail.com

Fernando Sánchez Matesanz

DISEÑO GRÁFICO: PICTOGRÁFICO COMUNICACIÓN
www.pictografico.com

Fotografía: Joaquín Otero

CEATE

Avenida de América, 1
Teléfono: 914 557 665
626 062 045

28002 MADRID
admin@ceate.es
www.ceate.es



Facebook



Twitter



LinkedIn

Este programa fue creado por CEATE en el año 1993 con motivo de ser declarado “Año Europeo de las Personas Mayores y de la Solidaridad entre las Generaciones” y a petición de la entonces Ministra de Asuntos Sociales, Matilde Fernández. El impulsor de este innovador y ambicioso programa fue José Luis Jordana, secretario general de CEATE, a la sazón Jefe del Departamento de Educación y Acción Cultural (DEAC) del Museo de América de Madrid.



**VOLUNTARIOS
CULTURALES
MAYORES**

EL PROGRAMA “VOLUNTARIOS CULTURALES MAYORES PARA ENSEÑAR LOS MUSEOS DE ESPAÑA” CUMPLE XXV AÑOS



Han pasado **25 años** y este programa bate un record histórico al contabilizarse estadísticamente **más de 6.000.000 de personas beneficiarias, la mayoría niños y jóvenes estudiantes**, que han disfrutado con las enseñanzas de estos “cicerones” mayores que les han transmitido todo el arte, la historia, la cultura y la ciencia que se encierra en más de 120 museos españoles. La incorporación de nuevos museos y espacios culturales al programa es un hecho contrastado. En los últimos tiempos se ha sumado el Planetario de Madrid, la Basílica de San Francisco el Grande, el Museo de los Bomberos y el Cen-

tro de Comunicación de la Nasa de Robledo de Chavela (Madrid).

Sin embargo, no todos son buenas noticias, porque desde la desaparición de la Obra Social Caja Madrid/Bankia, que financió y patrocinó ininterrumpidamente durante 13 años este programa, no se ha logrado un apoyo económico por parte de ninguna empresa pública o privada, ni por la Administración Pública (estatal, autonómica, municipal), a excepción de la ayuda económica de 12.600 euros que, durante los dos últimos años, es decir, 2017 y 2018, CEATE ha recibido por parte del BNP Paribás.

Por este motivo, el secretario general y director de los programas de Voluntariado Cultural de CEATE, José Luis Jordana, ha mantenido reuniones de alto nivel en el Ministerio de Cultura con la clara finalidad de buscar apoyo económico para este programa a nivel nacional. Sucesivamente se reunió con el Subdirector General de Museos Estatales, Miguel González Suela, con el Director General de Bellas Artes, Román Fernández Baca y con el Subsecretario de Cultura, Javier García Fernández, sin que hasta la fecha se haya concretado ninguna acción positiva. ■

PROGRAMA ENERGÍA MAYOR: NUMEROSAS ACTIVIDADES PARA 2019

**UNO DE LOS MUSEOS MÁS SORPRENDENTES DE LA
COMUNIDAD DE MADRID, DEDICADO A UNO DE LOS
PINTORES MÁS COTIZADOS EN SU TIEMPO**

VISITA AL MUSEO DE ULPIANO CHECA



El pasado 22 de febrero un grupo de voluntarios culturales de museos visitamos, dentro del Programa de Energía Mayor 2019 de CEATE, en colaboración con con

Fundación Repsol, el museo del pintor y escultor, cartelista e ilustrador español, Ulpiano Checa, ubicado en el pueblo madrileño de Colmenar de Oreja. Este museo

contiene la más amplia colección de la obra de Ulpiano Checa (1860-1916), en gran parte pintura histórica de finales del siglo XIX, pintura orientalista y obra de género. El edificio, restaurado y ampliado, tiene su acceso por unos cuidados jardines, donde además del busto del pintor, se ubica un monumento a los elementos característicos de la ciudad: la piedra y la tinaja.

Checa es uno de los pintores europeos más importantes de finales del S.XIX y principios del S.XX. Su pintura fue de las más cotizadas en su época.

En nuestro recorrido por el museo, observando el conjunto de las obras allí dispuestas, pudimos observar la grandeza de este artista, la belleza de sus pinturas y algunas esculturas, dispuestas a lo largo de las seis salas diferentes, dedicada cada una de ella a lugares y entornos diferentes que, de una u otra manera, plasma en sus obras.

La Sala 1 está dedicada a Colmenar de Oreja y es donde esta localidad está más representada; que cubre su época de formación. Desta-



can obras como “La huerta” o el tren de Colmenar”

La Sala 2 está dedicada al mundo romano, y a su vez se divide en dos: en ella se exponen obras como “La invasión de los bárbaros”, “Los últimos días de Pompeya” o “La carretera de carros; recordemos que su obra ha sido el referente,



por ejemplo, para la escenografía de las grandes coproducciones cinematográficas de Hollywood, resultando que películas como Ben-Hur o las anteriormente citadas parecen sacadas de sus óleos.

La Sala 3 está destinada a América, destacando, entre otras obras, “el retrato ecuestre dedicado al presidente argentino general Mitre y “La Neumaquia” obra que le proporcionó la medalla de oro en la Exposición de Atlanta.

En la Sala 4, dedicada a África, encontramos una referencia explícita a los colores azules, añiles y naranjas de sus “Fantasías”, dando una visión precisa del nuevo



orientalismo propuesto por Checa, dándonos una idea de su inclinación por el mundo “moro.” Destacan obras como “El lector del Corán” o “Centinela a caballo”.

La Sala 5 está dedicada a España, brillando la luz de sus obras, en el contexto de una España rural, bella, acorde en

algunas obras con la textura pictórica del color de trigo de Castilla. En general Checa analiza los paisajes, monumentos, artistas y símbolos que forman parte del acervo cultural y social de España. Destacan sus dibujos para “El Generalife” y “La Alhambra”. Los paisajes y las escenas de la vida cotidiana, con la luz de España, están presentes siempre en sus obras.

Por último, en la Sala 6 dedicada a Francia, refleja la incidencia de su estancia en París, ciudad que había desbancado a Roma como capital mundial del arte. Aquí vemos como se aproxima a todas las corrientes artísticas emergentes con un espíritu integrador. Destaca, por ejemplo, la obra “Días de lluvia”. En 1894 fue condecorado con la Medalla de la Legión Francesa.

Ulpiano Checa, que vivió muy bien de la venta de sus cuadros, es sin duda también, uno de los mejores dibujantes españoles de los últimos cinco siglos. En sus obras el caballo destaca como su animal favorito. Es también un pintor de élites y el pincel que facilitaba el filmar la novela histórica. La literatura, la historia y la música fueron sus principales fuentes de inspiración. Podemos decir que fue una máquina de producir y vender arte. ■



Comenzó la Jornada con una intervención de **Miguel Peláez**, Director ejecutivo de Clubes de Ciencias de España, que, durante aproximadamente una hora, nos explicó el funcionamiento y actividades del Club y se proyectó un video sobre el tema. Uno de los puntos fuertes de este Club son relaciones de Iberoamérica.

Coordinada por Pepa Lagares, la conferencia la impartió **D^a María de la Cita**, licenciada en Ciencias Medioambientales y que, actualmente, trabaja como técnico en el Proyecto "LIFE IP PAF INTEMARES".

Dicho proyecto, que actualmente se está desarrollando en España con plazo de ejecución desde 2017 al 2024, cuyo objetivo es establecer un modelo eficaz de gestión y protección de nuestro entorno y recursos marinos, con la participación activa de todos los sectores implicados y la investigación como herramienta básica para la eficaz toma de decisiones. Este proyecto forma parte de uno mayor auspiciado por la Unión

NUMEROSAS PERSONAS ASISTIERON A LA 1ª JORNADA DE TRABAJO EL PASADO 6 DE MARZO EN EL HOTEL PRECIADOS DE MADRID

HACIA LA CREACIÓN DEL CLUB DE CIENCIA ENERGÍA MAYOR

Entre otras cosas recomendó realizar contactos para desarrollar un taller entre jóvenes y mayores sobre los temas que fueran de interés del Club.

Después se presentaron las diferentes actividades que se van a realizar durante todo el año dentro del programa Energía Mayor 2019. El equipo de trabajo de Energía Mayor, formado por 9 voluntarios, y que está trabajando en cada una de las actividades, invitó a los voluntarios interesados a for-

mar parte del Club de Ciencias. También se habló sobre la asistencia de los voluntarios y el traspaso de información con respecto a invitaciones de actividades y documentos de las conferencias y de otros temas administrativos.

Finalmente se estudió cómo hacer un Club de Ciencias dentro de CEATE, para intentar afiliar e interesar al mayor número de personas en el mundo de la Ciencia y la Energía ■

EL DÍA 20 DE MARZO TUVO LUGAR EN EL SALÓN DE ACTOS DEL MUSEO DE CIENCIAS NATURALES DE MADRID UNA NUEVA CONFERENCIA DENTRO DE LAS ACTIVIDADES DE ENERGÍA MAYOR DEL 2019 DEDICADAS AL AGUA

NUEVOS TIEMPOS, NUEVOS MARES Y NUEVOS RÚMBOS: INTEMARES, EL MAYOR PROYECTO DE CONSERVACIÓN MARINA DE EUROPA



Europea denominado Red Natura 2000, cuya finalidad es asegurar la supervivencia a largo plazo de las especies y tipos de hábitats en Europa contribuyendo a detener la pérdida de biodiversidad.

En el caso de España, la Red Natura está formada por

210.000 kms cuadrados de Lugares de Importancia Comunitaria (LIC) de los cuales 137.000 kms cuadrados se refiere a superficie de tierra y 72.000 kms cuadrados son de superficie marina.

En el caso del espacio marino, que es el que nos ocupa,



se han definido cinco demarcaciones marinas, como Zonas Especiales de Conservación (ZEC), en función de sus características propias y que son: Noroccidental que comprende Cantabria y el País Vasco, Levantina-Balear, El Estrecho y Golfo de Cádiz, el Mar de Alborán, es decir, Ceuta, Melilla y Chafarinas y Canarias y que en la mayoría de los casos coincide con Zonas Especiales de Protección de Aves (ZEPA).

Estas figuras de protección buscan asegurar a largo plazo los valores naturales que albergan dichos espacios y garantizar la sostenibilidad de todas y cada una de las actividades que se desarrollan en ellos.

Las acciones que el proyecto LIFE IP INTERMARES está llevando a cabo en este momento cubren diversas áreas:

- **Investigación** con Campañas Oceanográficas y Estudios Socioeconómicos.
- **Conservación** a través de Declaración de nuevas áreas marinas protegidas, Elaboración de planes de gestión de los espacios protegidos de forma participativa, Medidas para proteger hábitats vulnerables y minimización de impactos de las actividades humanas.
- **Seguimiento y vigilancia** de las áreas protegidas con la aplicación de las nuevas tecnologías.

- **Gobernanza, participación y formación** mediante la integración de los diversos agentes sociales en la gestión, Aplicación de nuevos y modernos mecanismos de gestión, Mejora de la formación a gestores y usuarios del mar y Apoyo a emprendedores.
- **Comunicación, sensibilización y educación** mediante la difusión de valores y oportunidades de la Red Natura 2000 marina, Programas educativos, Programas de voluntariado y Concienciación ciudadana. ■

MÁS ACTIVIDADES DENTRO DEL CICLO DEL AGUA

CONFERENCIA SOBRE LA PLATAFORMA OCEÁNICA DE CANARIAS (PLOCAN)

El día 29 de Marzo tuvo lugar, dentro del ciclo de actividades del Programa de Energía Mayor 2019 de CEATE, en colaboración con Fundación Repsol, una conferencia sobre la Plataforma Marítima de Canarias, impartida por su actual director **D. Octavio Llinás Gonzalez**, Doctor en Ciencias Marinas por la Universidad de

La Laguna y profesor asociado de la Universidad de las Palmas y coordinada por Pepa Lagares.

La Plataforma Oceánica está considerada como una de las mejores instalaciones europeas para la investigación científica y tecnológica en todos los aspectos relativos



al sector marítimo y está llamada a convertir a las Islas Canarias en uno de los pocos lugares del mundo donde ensayar todo tipo de tecnologías marinas.

costa este de Gran Canaria y con 23.000Km² de mar, acotados a su alrededor, dedicados exclusivamente a la investigación. La plataforma está asentada en el fondo

modar y trabajar hasta 15 personas durante 15 días de forma autónoma. También posee instalaciones en tierra situadas entre el Puerto y el Aeropuerto de la Isla.



La fragilidad de los Océanos es un concepto relativamente nuevo en el mundo. Hace tan solo cuarenta años se pensaba que la capacidad de los Océanos para absorber residuos era casi infinita, actualmente se sabe que no es así. A su vez sabemos que muchos de los recursos naturales que hoy obtenemos en tierra, saldrán del mar en un futuro no muy lejano. El problema estriba en que aún no se tienen los conocimientos y la tecnología suficiente para afrontar con éxito los retos que los Océanos nos plantean.

Por otra parte, el alto nivel de conocimientos y tecnología requeridas establece umbrales altos de entrada a la iniciativa privada, insoslayables si no se cuenta con la ayuda decidida de las Instituciones, en este sentido Plocan facilita a los agentes sociales la investigación siempre dentro de la excelencia focalizándose especialmente en aquellos proyectos cuyos resultados generen actividad económica y empleo.

Actualmente Plocan está centrado en cuatro grandes tipos de Proyectos, a saber:

Está financiada por la Unión Europea, el Gobierno de España y la Comunidad Autónoma de Canarias. La Plataforma está situada en el mar, a 1,5 kilómetros de la

marino (aproximadamente a 30 m bajo la superficie) y nivelada por dos cilindros llenos de agua situados a ambos lados de la misma y tiene autonomía para aco-

Testeo y monitorización de todo tipo de equipos tecnológicos, en este campo el último proyecto realizado con éxito es la instalación de una turbina telescópica de hormigón de generación eléctrica desplegable mediante gato hidráulico, que vendría a resolver el tema de la construcción en el mar de los molinos de viento actuales y abarataría hasta un 30% los campos eólicos marinos. Actualmente se está trabajando en el primer aerogenerador flotante del mundo con dos turbinas apoyadas sobre la misma estructura, aptos para emplazamientos lejanos de la costa donde es hasta ahora, es inviable la cimentación del molino eólico en el lecho marino.

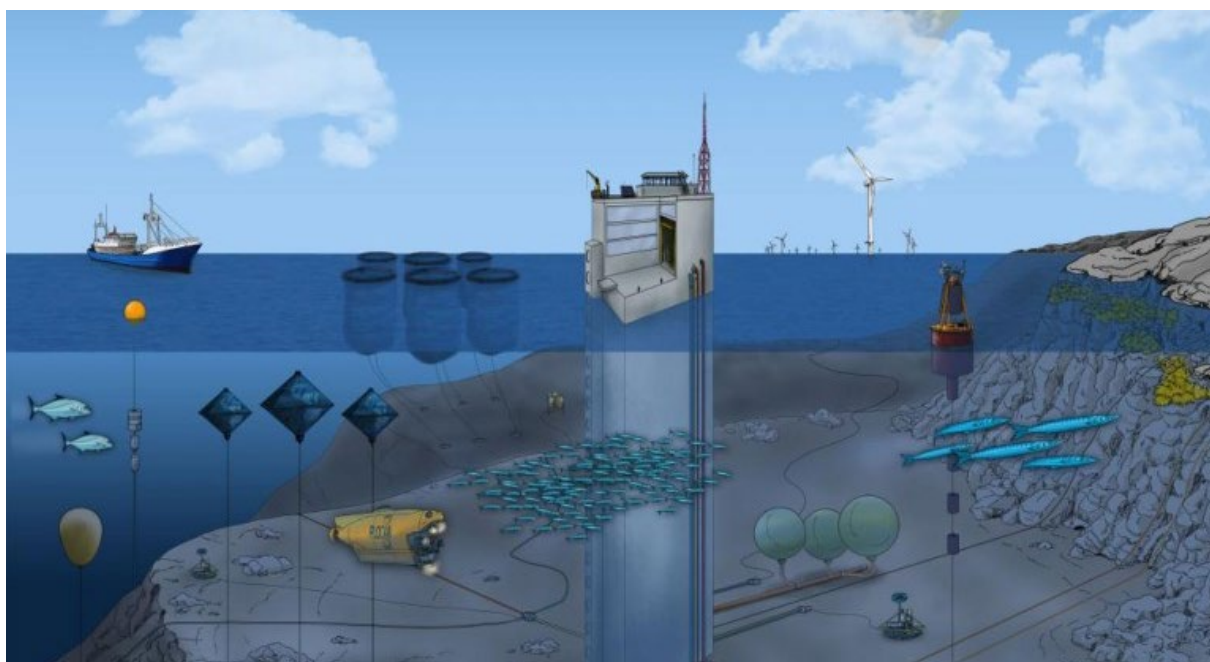
Tecnología para la observación y monitorización de

los Océanos que mediante los planeadores submarinos que son vehículos de observación que flotan y se mueven de forma autónoma a dos nudos la hora. En este campo, se está tratando que dichos planeadores se fabriquen en España.

Acuicultura offshore, en este campo se está trabajando en armonizar la pesca con otras actividades llevadas a cabo en el mar. Por otra parte se ha llevado a cabo, con éxito, un experimento para comprobar, mediante la instalación de unas cámaras, que los peces devueltos al mar por los barcos de pesca seguían con vida y, por último, Vehículos y robótica submarina que flotan de forma autónoma o movido por las olas para observaciones e investigaciones diversas.



Actualmente la plantilla está compuesta por 35 personas que, hasta la fecha, han gestionado 44 proyectos internacionales, solo añadir que desde el 2012 Plocan ha implicado a 625 socios 39 países y más de 1.500 investigadores. ■





Carlos Mateos, Hernando F. Calleja, Ana Bedia y José Luis Parada



ES FÁCIL SABER QUÉ SON LAS “FAKE NEWS”. ON NOTICIAS FALSAS DIFUNDIDAS A TRAVÉS DE CUALQUIER MEDIO DE COMUNICACIÓN, CON EL OBJETIVO DE DESINFORMAR O ENGAÑAR. LO DIFÍCIL ES RECONOCERLAS.

APRENDE A RECONOCER LAS “FAKE NEWS”

Partiendo de aquí y dentro del Programa de Energía Mayor propusimos una mesa redonda/coloquio que contar con la visión de profesionales de la salud, del periodismo, de la universidad y de la comunicación para intentar poner un poco de luz.

La mesa contó con la presencia de **José Luis Parada**, Político, Dr. en Humanidades y Ciencias Sociales -Universidad Francisco de Vitoria-, **Ana Bedia**, Periodista y Directora de redacción del medio digital www.65ymas.com, y **Carlos Mateos**, Periodista y Director de COM SALUD -Agencia de comunicación sobre salud. #SaludSinBulos-. Fue moderado por **Hernando F. Calleja**, Periodista con amplia experiencia en diversos medios.

José Luis Parada realizó un análisis sociológico de la calidad democrática del 49º poder. También hablo de la expansión de los medios y la sobreexposición del informado. Corresponsabilidad de los medios en la transmisión de la verdad y nivel cultural y la posverdad fueron los temas con los que terminó su intervención.

Ana Bedia se extendió sobre las Fake News en los medios incluyendo en su disertación numerosos ejemplos e incidió en las medidas que se están tomando para detectarlas y evitarlas.

Carlos Mateos nos propuso un autoanálisis sobre nuestra credulidad respecto a los bulos sobre la salud. A partir del entonces todos estamos más en guardia. Es uno de los temas principales de desinformación y de los más peligrosos ya que afectan directamente a nuestra vida. Los antivacunas, las dietas milagro y los remedios sorprendentes fueron desmontados desde la razón.

Entre otros puntos, el foco se puso en la mejora de la educación digital orientada a los siguientes puntos básicos:



- Reconocer qué es una 'fuente fiable'.
- Leer más allá del titular llegando al final del artículo.
- Verificar la fecha de publicación y comprobar si es una información desactualizada.
- Cuestionar la intención de dicha información provocando que piensen si el artículo es meramente informativo o busca persuadir al lector.

El acto se celebró en el Salón de Actos de la Biblioteca Pública Municipal Eugenio



Trías. Casa de Fieras de El Retiro de Madrid. Un espacio singular en el que se colmaron las expectativas del público asistente ya que el tema despertó un enorme interés. El coloquio fue largo e intenso, dejando entre todos ganas de más. ■



FACILITAR LA VIDA A LAS PERSONAS MAYORES

II JORNADA SMART CITY: CIUDADES PARA LA LONGEVIDAD

El pasado martes 7 de mayo se celebró en el Museo de San Isidro de Madrid la "II Jornada Smart City: Ciudades para la longevidad" con una conferencia impartida por **Guillermo Gil Arrebeitia**, Diseñador de Negocios Emergentes en TECNALIA.

Las características de las Smart Cities son idóneas

para facilitar la vida a las personas mayores.

Una ciudad inteligente es un municipio que utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para aumentar la eficiencia operativa, compartir información con el público y mejorar tanto la calidad de los servicios gubernamentales como el bienestar de los ciudadanos.

Si bien la definición exacta varía según con quién hable, la misión principal de una ciudad inteligente es optimizar las funciones de la ciudad e impulsar el crecimiento económico al tiem-



po que mejora la calidad de vida de sus ciudadanos mediante la sostenibilidad y el uso de tecnología inteligente y análisis de datos. ■



CURSOS DE FORMACIÓN

PARA DIRECTIVOS DE CEATE



CEATE, de conformidad con sus Estatutos fundacionales y con los acuerdos tomados en diversas reuniones de órganos de gobierno (Asambleas Generales y Comités Ejecutivo), viene organizando en los últimos años, con el decisivo apoyo del IMSERSO, Cursos de Formación dirigidos a los directivos de las organizaciones y entidades que son miembros de pleno derecho de la

misma. Estos Cursos tienen como objetivos principales: capacitar a estos directivos en las nuevas tecnologías de la información y comunicación, actualizar sus conocimientos en gerontología y gerontogogía, y prepararles para una formación a lo largo de la vida de las personas mayores a su cargo. De esta forma, CEATE colabora eficazmente en llevar a la práctica la promoción de un

envejecimiento activo y saludable, y, al mismo tiempo, la prevención de la dependencia y la pérdida de autonomía funcional.

Con esta filosofía, en las últimas semanas, CEATE ha organizado “Cursos de Formación para Directivos”, en primer lugar en Madrid, el día 5 de febrero y, posteriormente, en Cáceres, los días 13 y 14 de marzo, en colaboración con ASCEMI (Asociación de Amigos del Centro de Cirugía de Mínima Invasión “Jesús Usón”), cuyo presidente, **Antonio Bueno Flores**, organizó dos jornadas intensivas de formación y cultura para los directivos de organizaciones de mayores de Extremadura. En ambas ciudades se trató el tema “Hacia un Envejeci-

miento Activo y Saludable” desde la Gerontología (José Luis Jordana), la Sociología (Blas Esteban), la Historia y el Arte (Alfredo Pastor) y la Psicología (Manuel López Espino). El siguiente Curso fue organizado y desarrollado en la ciudad de Vigo, en colaboración con ATEGAL (Aulas Senior de Galicia), el 26 de marzo, en donde participaron como profesores Javier Yanguas, director científico de los Programas de Mayores de la Fundación “La Caixa” y David Facal, profesor de psicología Evolutiva de la USC.

Por la tarde se llevó a cabo una Mesa Redonda sobre el tema de fondo “40 Años de Formación a lo largo de la vida” donde el centenar de personas mayores asistentes disfrutaron con las intervenciones de **Paula Sande** (ATEGAL), **Javier Bendicho** (FEVATED), **José Luis Jordana** (CEATE) y **Javier Yanguas** (Fundación “LA CAIXA”). Los próximos Cursos de Formación para Directivos de CEATE están programados para ser realizados en Gerona, Comunidad Valenciana, Burgos y Granada entre los meses de mayo y octubre de 2019. ■

NUEVO CURSO DE FORMACIÓN PARA VOLUNTARIOS DE MUSEOS



Del 26 de febrero al 1 de marzo de 2019 se realizó en el Museo de San Isidro de Madrid un nuevo Curso de Formación sobre “*Voluntariado Cultural, Personas Mayores y Museos*”.

Estuvo dirigido a treinta personas mayores de edades comprendidas entre los 55 y los 80 años de edad que habían mostrado su deseo de participar en el programa “Voluntarios Culturales Mayores para enseñar los Museos de España a niños, jóvenes y jubilados” promovido y dirigido por CEATE y que cuenta con el apoyo de la Fundación Repsol.

Este nuevo Curso ha sido impartido por Blas Esteban, José Luis Jordana, Elena Vaquero, Alfredo Pastor y Esther Aparicio con la colaboración de Tomas González, Gustavo Martínez y Carlos Enrique López, voluntarios del Museo de la Moneda, Palacio de Fernán Núñez y Museo de San Isidro, respectivamente.

Como datos estadísticos, es interesante resaltar que, en esta ocasión, entre los participantes ha habido un



38% de hombres y un 62% de mujeres. Por edades, podemos detallar que 5 son menores de 60 años y 6 mayores de 70. La mayor parte de los asistentes, un total de 19 personas, se encuentra entre los 60 y los 70 años de edad. En cuanto al nivel de estudios, un 72% cuenta con estudios superiores universitarios (en 25 años de funcionamiento del programa es un record del mayor nivel educativo), mientras que sólo un 28% se presenta con formación profesional, diplomatura, bachillerato superior y/o COU.



En cuanto al lugar de residencia, el 76% reside en Madrid capital y un 24% habita en diferentes municipios de la Comunidad de Madrid (Alcorcón, Las Rozas, Majadahonda, Morata de Tajuña y Cobeña). Dos voluntarios residen fuera de la Comunidad de Madrid, en concreto, en Guadalajara.

Entre los nuevos voluntarios figuran abogados, administrativos, bibliotecarios, biólogos, empresarios, funcionarios, geólogos, logopedas, pilotos de avión, maestros, periodistas, profesores, químicos, trabajadores sociales, de la banca, comercio, ingenieros, traductores y de las más variadas profesiones.

Al final del Curso, José Luis Jordana, director de los programas de Voluntariado Cultural de CEATE, destinó a las 30 personas que participaron en el Curso a 13 Museos

de la Comunidad de Madrid (Arqueológico Nacional, Historia de Madrid, Biblioteca Nacional, San Isidro, Geo Minero, Ciencias Naturales, Ferrocarril, Arte en Vidrio, Tifológico, Romanticismo, Artes Decorativas, Antropología, Museo de Arte Félix Cañada e Imprenta Municipal) y a diferentes Espacios Culturales (Planetario de Madrid, Real Observatorio Astronómico, Ermita de San Antonio de la Florida, Palacio de Fernán Núñez y Rutas Culturales). Hay que destacar los 2 voluntarios procedentes de la Fundación REPSOL, Fernando Arias González y María Dolores Hurtado Redondo, que han sido destinados al Museo Nacional de Antropología y al Museo Tifológico de la ONCE. ■



Fundación
REPSOL

El Comité Ejecutivo y la Asamblea General Ordinaria se reúnen para analizar diferentes acciones

El día 1 de febrero, CEATE realizó en el Hotel Preciados de Madrid una reunión del **Comité Ejecutivo**, como antesala y preparación de la próxima Asamblea General Ordinaria, donde, en primer lugar, se analizaron las acciones que para un envejecimiento activo y saludable y como prevención de la dependencia, siguiendo las directrices y recomendaciones recibidas del IMSERSO, quien subvenciona estas reuniones de órganos de gobierno, tiene planificadas nuestra entidad. En segundo lugar, se debatió entre los asistentes a esta reunión, como representantes de los diversos miembros asociados de pleno derecho de nuestra entidad, los posibles Cursos de Formación de Directivos a desarrollar, en qué ciudades, bajo qué condiciones, sobre qué temas de interés y contenidos, posibles ponentes, fechas adecuadas, calendario y cronograma, etc. En otro punto del Orden del Día del Comité Ejecutivo, se analizaron las diferentes propuestas de nuevas publicaciones por parte de CEATE, dado el éxito de las cinco publicaciones editadas durante el año 2018 con el apoyo de la ayuda económica del IMSERSO. Se acordó elegir a **Alfredo Pastor**, Vicepresidente de AIDEP y vocal por Castilla-La Mancha, como

REUNIONES DE LOS DIFERENTES ÓRGANOS DE GOBIERNO DE CEATE

responsable y coordinador de estas publicaciones. Inicialmente fueron aprobadas las propuestas de **Manuel López Espino, Gonzalo Berzosa, Carlos Navas y Esteban Maciques**, que se comprometieron a enviar sus esquemas y avances de sus libros para su estudio y análisis. Finalmente, cada uno de los presentes, en representación de las Aulas de Tercera Edad y Entidades de Mayores de diferentes Comunidades Autónomas (Madrid, Cataluña, Comunidad Valenciana, Castilla-La Mancha, Murcia, Castilla y León, Galicia, Cantabria, Andalucía, Extremadura y La Rioja) informaron a los presentes de sus proyectos, programas y actividades que cada una de ellas lleva a cabo en pro de un envejecimiento activo y saludable y como prevención de la dependencia.

El viernes 5 de abril tuvo lugar la **Asamblea General Ordinaria** anual de CEATE en la sala de reuniones del Hotel Preciados que se desarrolló conforme al Orden del Día preestablecido de antemano. Tras un saludo de bienvenida del presidente **Blas Esteban**, éste presentó en detalle la Memoria de Actividades realizadas durante el año 2018 que fue aprobada por unanimidad por todos los presentes, así como



los proyectos y programas previstos para el año 2019. A continuación el secretario general, **José Luis Jordana**, presentó el Balance de Ingresos y Gastos del Ejercicio 2018 y el Presupuesto para el año 2019. Ambos documentos, tras aclarar algunas dudas, fueron aprobados por unanimidad por todos los



asistentes. En dicha Asamblea General se acordó aceptar como nuevo miembro de pleno derecho a AUDEMA, Asociación de Alumnos y Exalumnos de la Universidad de Mayores de Alcalá de Henares. Su presidenta, **Elisa Nuez**, mostró su satisfacción por este hecho y su propósito de colaborar en los proyectos de CEATE, como ya viene haciendo con el programa de los Voluntarios Culturales Mayores que enseñan los Museos de Madrid y las Exposiciones de la Red Itiner. ■

TODO PARA LAS PERSONAS MAYORES

CON LAS PERSONAS MAYORES



CEATE y Ategal celebran en Vigo el I Curso para directivos del ámbito de la gerontología y conmemoran el **40 Aniversario de las Aulas de Galicia**.

La Confederación Española de Aulas de la Tercera Edad (CEATE) y las Aulas Senior de Galicia (Ategal) –asociadas a la entidad–, celebraron, en la Casa Galega da Cultura de Vigo (Pontevedra) el I Curso para directivos y directivas en el ámbito de las personas mayores y la gerontología. Un foro organizado por ambos colectivos en colaboración con la Obra Social 'la Caixa', el **IMSERSO**, el Concello de Vigo y la Xunta de Galicia con una primera parte en horario de mañana estrictamente profesional, al que se sumó también personal técnico de entidades de mayores de Galicia que son referentes en su labor.

El evento contó además, en horario de tarde, con una jornada abierta a la participa-

ción de las personas mayores a las que Ategal y CEATE dieron voz, fomentando su participación y analizando con ellas las conclusiones generadas en el curso.

En concreto la directora de Ategal, **Paula Sande**, y el secretario general de CEATE, **José Luis Jordana** dirigieron un debate con la participación activa y la voz de más de 50 personas mayores que se convirtieron en verdaderas protagonistas del acto con su opinión, análisis y contraste de las conclusiones de la jornada profesional que se había celebrado durante la mañana.

Una mesa redonda de clausura con miembros de ambas entidades sirvió además para celebrar el 40 Aniversario de las aulas de Ategal que la entidad cumplió el año pasado.

El programa contó con un taller teórico práctico del director estatal del Programa

de Mayores de la Obra Social 'la Caixa', **Javier Yanguas** en torno a la soledad y el aislamiento en las personas mayores y del experto y profesor de psicología evolutiva de la Universidad de Santiago, **David Facal**, sobre el nuevo modelo de envejecimiento y de persona mayor.

En el acto de clausura se instó a las personas mayores a participar activamente y reivindicar todas aquellas actividades y programas que benefician su vida diaria. De hecho, en el cierre institucional se transmitió un claro mensaje al colectivo senior: "contamos contigo" del presidente de la Confederación Española de Aulas de la Tercera Edad (CEATE), **Blas Esteban Barranco**; el director Xeral de Maiores da Xunta de Galicia, **Ildefonso de la Campa**; el presidente de las Aulas Senior de Galicia (Ategal), **Angel Fagilde**; la concelleira de igualdade do Concello de Vigo, **Uxía Blanco**; y la directora de Ategal Vigo, **Macarena Alonso**. ■



JORNADAS DEL FORO LIDEA Y PRESENTACIÓN DE NUEVOS DOCUMENTOS



Después de la realización de las V Jornadas del Foro LideA el día 7 de noviembre de 2018 en la sede del IMSERSO sobre el tema de fondo **“Claves de Liderazgo en las organizaciones sociales y de personas mayores”** y en donde se presentó el documento elaborado por el Foro LideA **“10 claves LideA para impulsar el liderazgo”**, en la actualidad están ya programadas las VI Jornadas del Foro LideA, que tendrán lugar el 28 de mayo de 2019 en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid bajo el tema **“El Encuentro Intergeneracional, clave para una sociedad mejor”** y en donde se presenta-

rá el documento **“Decálogo Intergeneracional: Diez compromisos de la sociedad para favorecer y mejorar las relaciones intergeneracionales”**.

Este documento ha sido liderado por la UDP-Madrid y Acervo Intergeneracional en el que ha colaborado CEATE representada por el secretario general, José Luis Jordana. Las VII Jornadas del Foro LideA están ya planificadas para el día 23 de octubre en el Museo de Arte Félix Cañada y están lideradas por CEATE en donde José Luis Jordana presentará el documento **“10 campos de acción para el Voluntariado y la Participación de las personas mayores en la sociedad”**.

Desde CEATE animamos a todas las personas mayores interesadas en estos temas para que asistan y participen activamente en estas Jornadas organizadas por el Foro LideA en donde están representadas las principales organizaciones de Mayores de España (CAUMAS, CEATE, CEOMA, EULEN, LARES, SECOT, GRUPO SENDA, UDP, Sociedad Española de Geriatriá y Gerontología). ■





EL VOLUNTARIO DEL MES



VOLUNTARIOS
CULTURALES
MAYORES

MARÍA JOSÉ RUEDA HACERME VOLUNTARIA CULTURAL SE HA CONVERTIDO EN UNA ACTIVIDAD QUE ME HACE FELIZ

Al dejar de trabajar fuera de casa, porque los bancos cada vez necesitaban menos gente, me vi frente a un abismo que se llamaba “Aprender a Vivir de Otra Manera a los 50”, así que me busqué un voluntariado que me permitiese sentirme útil, pues en un principio esa era mi única preocupación.

Empecé dando clases de Informática a adolescentes en riesgo de exclusión social y clases de español a mujeres adultas extranjeras, pronto descubrí que el voluntariado era como recibir un premio semanal, cada día que iba a dar clases me enriquecía con las historias de los alumnos, y descubrir como me iba adaptando a esa nueva vida también era un premio, así que un compañero me habló del programa de voluntariado cultural de CEATE y me pareció un reto, yo licenciada en Informática dispuesta a hacer una incursión en el mundo de las artes, me pareció muy fuerte pero también supe

desde el primer momento que mis relatos serían diferentes de los de otros compañeros, así que en un frío mes de Febrero mi reto empezó a tomar forma y en el curso de nuevos voluntarios, conseguí que me asignasen el Museo que yo quería.

El Museo Nacional de Artes Decorativas es el primer museo que recuerdo haber visitado con mi padre, cuando yo tenía 7 u 8 años, mi único recuerdo de entonces: las casas de muñecas (que ahora no veo por ningún sitio), mi padre decía que era el museo más bonito de Madrid, no sé si tenía razón o no, pero estoy segura que esa opinión suya me llevó hasta allí.

Para una persona como yo, más de ciencias que de letras, aunque apasionada por la historia, hacerse voluntaria cultural del M. Nacional de Artes Decorativas era un reto que amenazaba con quitarme el sueño, pero hoy se ha convertido en una actividad que me hace, sobre todo, feliz.

Estuve casi un año aprendiendo, estudiando, buscando historias, con la ayuda de los otros voluntarios, de Pablo que era nuestro coordinador en aquel momento, y de todos los empleados del museo, que me han ayudado a conocer mejor las piezas, pero también a realizar visitas más dinámicas o a ordenar la visita cuando hay muchos grupos en el museo al mismo tiempo.

Solo pretendo que las personas que visiten el Museo de mi mano, se lleven un recuerdo, una anécdota o un simple chascarrillo pero que no se les olvide, como me pasó con las casas de muñecas que descubrí con mi padre.

Nosotros los voluntarios culturales, no somos guías, no somos expertos, pero somos entusiastas y nos encanta guiar la mirada de nuestros visitantes.

María José Rueda
Coordinadora del Museo Nacional
de Artes Decorativas
30 de Abril de 2019

ÉXITO DE LOS CURSOS DE CAPACITACIÓN TIC PARA VOLUNTARIOS

EL TELÉFONO YA NO ES SÓLO PARA LLAMAR: ¡SÁCALE TODO EL PARTIDO!



Desde el comienzo de la primavera y con la colaboración de la Fundación Vidafone se vienen celebrando cada dos semanas unos talleres para nuestros voluntarios en los que se pretende acercar al mayor a las nuevas tecnologías facilitando el uso de los nuevos teléfonos móviles: los smartphones.

En ellos, a lo largo de dos jornadas por curso, se ha buscado que con esta “puesta al día” los usuarios aprovechen de forma segura las posibilidades de su teléfono y de su ordenador para su vida cotidiana y para su desempeño como voluntarios.

El uso de la cámara, las galerías, las descargas, per-

misos, accesos, descargar, compartir y rellenar son parte de los conocimientos que se han fijado. También se ha incidido en el uso de aplicaciones como WhatsApp, Maps, Skype, Facebook u otras con una utilidad específica para los voluntarios como las relacionadas con el arte, la movilidad y la geolocalización.

Casi un centenar de voluntarios se han beneficiado del proyecto con una sobresaliente satisfacción y esperamos que con un nuevo ciclo podamos profundizar más en el conocimiento de las nuevas tecnologías. ■

EL DIARIO DIGITAL 65YMAS.COM ABRE LAS PUERTAS A LA COLABORACIÓN CON CEATE

A finales del pasado mes de diciembre se creó el diario digital 65ymas.com. Éste nace con la vocación de ser la voz de los Mayores.

Un diario digital para la globalidad de las personas Mayores que aspira convertirse en su medio de comunicación de referencia. 65ymas.com, según indican en su presentación, es

apolítico, informativo, divulgativo y entretenido.

El diario cuenta con el asesoramiento permanente de los Mayores en sus contenidos a través de sus asociaciones más representativas.

Blas Esteban Barranco forma parte de su Comité Asesor para ser la voz de CEATE en la publicación. El Comité

editorial está presidido por el prestigioso periodista **Fernando Ónega** y cuenta entre sus miembros con **Carlos Herrera, Ramón Sánchez Ocaña, Pilar Cernuda, Fernando González Urbaneja y Rosa María Calaf.** ■

65YMAS.COM