

CEATE news

Boletín digital. Nº 39 / Diciembre 2021

Formación mayor

Calidad necesaria

Voluntarios culturales

CON LA COLABORACIÓN DE:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE DERECHOS SOCIALES
Y AGENDA 2030

SECRETARÍA DE ESTADO
DE DERECHOS SOCIALES



Blas Esteban Barranco

PRESIDENTE Y DIRECTOR DE CEATE NEWS
presidente@ceate.es

Fernando Sánchez Matesanz

DISEÑO GRÁFICO: PICTOGRÁFICO COMUNICACIÓN
www.pictografico.com

CEATE

Avenida de América, 1
Teléfono: 914 557 665
696 297 014
28002 MADRID
admin@ceate.es
www.ceate.es



Facebook



Twitter



LinkedIn

Nos despedimos de 2021 poniendo todas nuestras esperanzas en el próximo año

Un grandísimo aplauso, queremos enviar a todos los Voluntarios Culturales Mayores de CEATE, Manuel, Marisa, Félix, Belén, Alberto, Patricia, Antonio, Mónica, Francisco.... y a los 1500 mayores de toda España, que participan en los diferentes programas de voluntariado de museos de nuestra entidad.

Otro grandísimo aplauso, que enviados a todos los mayores que participan y que acuden diariamente a las Aulas Culturales Senior de los miembros asociados a la Confederación CEATE. Entidades como ATEGAL (en Santiago de Compostela, A Coruña, Ferrol, Ourense, Vigo, Padrón, Villalba, Monterroso) FEVATED (en Alcoy, Alicante, Castellón, Denia, Elda, Valencia Grao, Valencia Jesús-Petraix, Valencia L'Eixample. AFOPA (en Barcelona, Figueres, Olot, Girona, Lleida, Vic y en otros 56 lugares de Cataluña), ASCEMI (en Cáceres), SALUUS e HINEPA (en Badajoz), ERITEYA

MERECIDOS APLAUSOS



(en Cádiz), en Melilla en su Aula, Las Asociaciones de Voluntarios en los museos de Córdoba, Granada, Huelva y Cartagena. En la Comunidad de Madrid (UMER, ACERVO INTERGENERACIONAL, AIDEP, AUDEMA, ACATEMA, NAGUSILÁN, REDECULT, MUJERES DEL RETIRO), CEGID (en Burgos) y MAYORES CONSUM y SENIOR EN RED (en Zaragoza).

Otro grandísimo aplauso, que enviamos a los profesores y conferenciantes, que nos acompañan en la cultura y formación a lo largo de la vida de los mayores de CEATE.

Otro grandísimo aplauso, que enviamos a las entidades públicas y privadas que nos apoyan económicamente o con prestación de servicios, en esta ilusionante y futura vida que tenemos todos los mayores y entidades de la Confederación.

Y no nos podemos olvidar, de los directores y coordinadores de nuestras Aulas Culturales Senior, las Juntas Directivas de las asociaciones de voluntarios de museos, y de las entidades de todas las entidades CEATE, que han sabido adaptarse en estos dos años, a las nuevas tecnologías de la comunicación. Los webinars, las conferencias digitales y el teletrabajo, ya se incorporaron a nuestro lenguaje habitual. Nuestro cariñoso y grandísimo aplauso.

A pesar de estos dos años de fatal pandemia, desde la sede de CEATE en Madrid, **una salva de aplausos para un esperanzador año 2022.**

Blas Esteban Barranco

Presidente CEATE

José Luis Jordana Laguna

Secretario General CEATE

CURSOS DE FORMACIÓN PARA DIRECTIVOS DE CEATE

CEATE, de conformidad con sus Estatutos fundacionales y con los acuerdos tomados en diversas reuniones de sus órganos de gobierno (Asambleas Generales y Comités Ejecutivo), viene organizando en los últimos años, con el decisivo apoyo del IMSERSO, Cursos de Formación dirigidos a los directivos de las organizaciones y entidades que son miembros de pleno derecho de la misma. Estos Cursos tienen como objetivos principales: capacitar a es-

tos directivos en las nuevas tecnologías de la información y comunicación, actualizar sus conocimientos en gerontología y gerontogogía, y prepararles para una formación a lo largo de la vida de las personas mayores a su cargo. De esta forma, CEATE colabora eficazmente en llevar a la práctica la promoción de un envejecimiento activo y saludable, y, al mismo tiempo, la prevención de la dependencia y la pérdida de la autonomía funcional. Con

esta filosofía, en las últimas semanas, CEATE ha organizado dos "Cursos de Formación para Directivos", en las ciudades de Burgos y en Alicante en colaboración con el CEGID (Centro Educativo de Gestión, Información y Desarrollo) y FEVATED (Federación Valenciana de Aulas de Tercera Edad), respectivamente. Ambos Cursos se han desarrollado de manera presencial guardando el distanciamiento y las medidas de seguridad sanitaria establecidas. ■



El **Curso de Burgos** realizado el día **1 de octubre de 2021** en el salón de reuniones del Hotel Rey Arturo se desarrolló sobre dos temas de gran interés para los 15 directivos asistentes al mis-

mo. Por la mañana se trató el tema *"Las Organizaciones Socioculturales de Mayores de CEATE antes, durante y después de la pandemia"*. Este tema dirigido y coordinado por el director del CE-

GID, Carlos Navas Sanz, con una metodología expositiva, heurística y amena, buscando en todo momento la participación activa y dialógica de los asistentes, logró conseguir los objetivos progra-

máticos, esto es, un análisis y diagnóstico situacional de cada una de las entidades miembros de CEATE antes, durante y en el momento actual. Tras un rico intercambio de ideas y experiencias de los presentes, donde se analizaron las consecuencias de la COVID-19, la resiliencia, frenos y resistencias, y las soluciones innovado-

ras llevadas a cabo, se debatió sobre los resultados esperados, la vuelta a la normalidad y las propuestas de futuro. Por la tarde, el secretario general de CEATE y miembro de la Sociedad Española de Geriatria y Gerontología (SECC), José Luis Jordana, expuso las ideas básicas para tender *"Hacia un envejecimiento ac-*

tivo, productivo y saludable" y prevenir la dependencia. Se analizaron los cuatro principios básicos del envejecimiento (universalidad, intrinsicidad, progresividad y deleteriedad), los factores facilitadores e inhibidores de la longevidad y los campos de acción para una participación activa de los mayores en la sociedad. ■



El **Curso de Alicante** realizado el día **15 de octubre de 2021** en el salón de reuniones del Hotel Maya se celebró durante la mañana y la tarde bajo el título *"Dinamización de proyectos de colaboración online!"*, que estuvo dirigido y coordinado por Vicente Arenas Ferrer, secretario general de FEVATED, con el apoyo de José Luis Jordana, secretario general de CEATE. Asistieron al curso 19 directivos de manera presencial y 10 más

telemáticamente. Durante el curso se desarrolló un panel de experiencias donde cada miembro asociado asistente a la reunión presentó las actividades colaborativas realizadas por su organización y los modelos de intercambio que mejor han funcionado para lograr los objetivos propuestos. Posteriormente se trabajó sobre la elaboración de un espacio colaborativo idóneo y la creación de una plataforma para llevar a cabo la

comunicación, promoción y desarrollo de los proyectos colaborativos dentro del ámbito online. Finalmente, se debatió sobre la necesidad de utilizar y mejorar las tecnologías de la información y comunicación tanto al interior de cada una de entidades integradas en CEATE como en las relaciones de ésta con sus miembros. Ambos cursos de formación de directivos se terminaron con una agradable y amistosa cena de clausura. ■

CEATE DA A CONOCER SUS PROGRAMAS Y PROYECTOS PARA SOLICITAR AYUDAS



Reunión en la Asamblea de Madrid.

María Riesgo, responsable de Recursos y Patrocinios, Fernando Sánchez Matesanz, coordinador de Proyectos, junto con José Luis Jordana, secretario general de CEATE, han mantenido en las últimas semanas una intensa actividad al llevar a cabo reuniones de muy alto nivel con autoridades y cargos públicos tanto del área de cultura como de los servicios sociales y del tercer sector. La primera reunión, de manera telemática, fue el día 21 de octubre de 2021 con funcionarios del Ayuntamiento de Madrid, en concreto con Emilio del Río, director general de Bibliotecas, Archivos y Museos, y con Enrique Silvestre Catalán, subdirector general de Museos y Exposiciones. Según informó Jordana, CEATE desde hace muchos años tiene funcionando a pleno rendimiento equipos de voluntarios culturales mayores en diversos Museos pertenecientes al Ayuntamiento de Madrid (His-

toria de Madrid, San Isidro "Los Orígenes de Madrid", Imprenta Municipal), Espacios Culturales diversos (Ermita de San Antonio de la Florida, el Planetario de Madrid, el Castillo de la Alameda), Jardines, Rutas Culturales, etc. y en ningún momento ha recibido alguna ayuda económica para sufragar los gastos que ocasiona el funcionamiento de este exitoso programa. Los altos cargos del Ayuntamiento de Madrid nos animaron a presentarnos a las ayudas que se ofrecen a proyectos de Voluntariado en la capital de España para entidades de carácter social sin ánimo de lucro.

La segunda reunión fue el 26 de octubre, puesto que ante la imposibilidad de tener una reunión presencial, repetidamente solicitada por Blas Esteban, presidente de CEATE, con el director general del IMSERSO, Luis Barriga Martín, por motivos de agenda, acordamos reunirnos telemáticamente con tres altos

cargos de dicho organismo, a saber, Carmen Hernández Antolín, Adjunta a la Dirección del IMSERSO, Rubén Herranz, técnico de Estudios en el Gabinete del Director General y María Soledad Tundidor, Jefe de Servicio de la Secretaría General. Todos ellos manifestaron conocer a fondo a nuestra entidad desde hace muchos años y la magnífica labor que realiza en favor de un envejecimiento activo y saludable, alabando especialmente el programa de Voluntariado Cultural de Mayores y Museos. José Luis Jordana agradeció la decisiva ayuda que CEATE recibe del IMSERSO desde hace muchos años y, en especial, la subvención para el "Mantenimiento y Funcionamiento de la entidad y actividades habituales". Dado que el IMSERSO no tiene otras vías de financiación, nos animaron a conseguir subvención a través de otras fuentes de la Administración Pública Estatal, en concreto, por medio del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia del Gobierno de España. Nos animaron también a buscar ayudas económicas a través de la Dirección General de Bellas Artes y/o de Industrias Culturales del Ministerio de Cultura y de la Dirección General del Patrimonio del Estado. Así mismo, retomar los contactos con el Museo del Prado.

V CONVOCATORIA DE LOS PREMIOS DÁDORIS AL MÉRITO Y LIDERAZGO



La tercera reunión, de modo presencial, se celebró el día 5 de noviembre en la Asamblea de Madrid con dos diputadas del PP de Madrid pertenecientes al Área de Familia y Asuntos Sociales, a saber, Mari Mar Blanco Garrido y Miriam Bravo Sánchez, y un diputado también del PP del Área de Cultura, Pedro Corral. La reunión fue organizada por Fernando Villalain, voluntario cultural de CEATE en el Museo Nacional de Artes Decorativas y miembro de la ejecutiva regional del PP de Madrid. Fue una reunión muy agradable, sin prisas, donde pudimos presentar a nuestra organización, nuestros proyectos y nuestras necesidades económicas urgentes para salvar y potenciar, por encima de todo, el programa "Voluntarios Culturales Mayores para enseñar los Museos de la Comunidad de Madrid". Les llamó mucho la atención el programa de "ida y vuelta" con las Residencias de Mayores, así como los dirigidos hacia los colectivos de personas con discapacidad ("la vertiente más social de un programa cultural", en palabras de José Luis Jordana) y el programa de voluntarios para enseñar las exposiciones de la RED ITINER que funciona en 112 municipios de la CAM. Nos sugirieron la posible firma de un Convenio de colaboración entre CEATE y la CAM, y la conveniencia de una reunión con Concepción Dancausa, Consejera de Familia, Juventud y Política Social de la CAM y con Ana Pastor, responsable del área social del PP. Nacional. ■

El pasado 9 de noviembre la fundación DÁDORIS, con la que CEATE tiene firmado un convenio de colaboración y en la que voluntarios de nuestra entidad participan en sus proyectos, puso en marcha la nueva convocatoria para apoyar financieramente y tutelar a jóvenes preuniversitarios con altas capacidades y rendimiento demostrado pero sin recursos económicos, y sin la visión ni el apoyo moral, propio ni de sus familias, a cursar estudios superiores.

La fundación está llena de ilusión por recibir a los nuevos candidatos. Son miles los correos que han enviado (a todos los IES de España), subiéndolo a las redes sociales y contactado con cientos de asociaciones, fundaciones y entidades con las que colaboran para que lo difundan.

Os hacemos extensiva la invitación para que ayudéis a extenderlo todavía más. Aquí tenéis el enlace por si lo queréis enviar:

<https://fundaciondadoris.org/convocatoria-premios-dadoris/>

Los actuales premiados ya están de lleno en sus estudios. Tienen a sus tutores apoyándoles, en especial a los que han empezado la Universidad este curso. Este año además del énfasis en los idiomas, les están ayudando a preparar sus CV gracias al enorme esfuerzo de Eric Laqueche y Laia Muñoz. Es impresionante ver cómo sacan chispas a sus borradores de CV para que puedan obtener prácticas laborales este verano próximo.

El trabajo es mucho pero el compromiso de todos es mayor: se puede con ello y produce una enorme satisfacción realizarlo. Además, no están solos, pues, amigos, socios y mecenas están con DÁDORIS y depositan su confianza en que hagan buen uso de los recursos.

Compañías como KPMG han renovado su colaboración con la fundación y que Merlin Properties incluso ha duplicado su apoyo. Otras como ATL Capital, además de darles su apoyo económico les han abierto las puertas a sus clientes y amigos invitándonos a exponer el proyecto de Dáoris en su conferencia anual.

Desde CEATE, nuestras felicitaciones. ■

CURSO DE FORMACIÓN PARA NUEVOS VOLUNTARIOS CULTURALES MAYORES DE MUSEOS DE MADRID



Nuevo Curso de Formación sobre "Voluntariado Cultural, Personas Mayores y Museos"

Durante los días 19 y 20 de octubre de 2021 se realizó en el salón de actos del Museo de San Isidro de Madrid un nuevo Curso de Formación sobre "Voluntariado Cultural, Personas Mayores y Museos", dirigido a 32 personas mayores de edades comprendidas entre los 55 y los 80 años de edad que habían mostrado su deseo de participar en el programa "Voluntarios Culturales Mayores para enseñar los Museos de España a niños, jóvenes y jubilados" promovido y dirigido por CEATE desde hace 25 años. Este nuevo Curso, realizado de manera presencial guardando el distanciamiento y las medidas de seguridad establecidas, ha sido impartido por José Luis Jordana, secretario general y director de los programas de Voluntariado Cultural de Mayores de CEATE, y Carolina Barreira, coordinadora del programa "Voluntarios Culturales para enseñar las Exposiciones Itinerantes de la Comunidad de Madrid" (Red Itiner) quien enseñó diferentes

técnicas y metodologías de enseñanza de exposiciones y museos según diferentes públicos y contenidos. También colaboró en el Curso, Gustavo Gutiérrez, coordinador de los Voluntarios del Palacio Fernán Núñez y con amplia experiencia como voluntario en diversos museos quien aportó muchas ideas, sugerencias y propuestas de gran interés para los nuevos voluntarios. Como datos estadísticos, es interesante resaltar que, en esta ocasión, entre los participantes ha habido un 48% de hombres y un 52% de mujeres. Por edades, podemos detallar que sólo 6 son menores de 60 años y otros 6 mayores de 70. La mayor parte de los asistentes, un total de 20 personas, se encuentra entre los 60 y los 70 años de edad (62%). En cuanto al nivel de estudios, un 87% cuenta con estudios superiores universitarios, mientras que sólo un 13% se presenta con estudios de bachillerato superior, diplomatura o formación profe-

sional. En cuanto al lugar de residencia, el 90% reside en Madrid capital y un 10% habita en diferentes municipios de la Comunidad de Madrid (Villanueva de la Cañada, Móstoles, Moraleja de En Medio y El Escorial). Entre los nuevos voluntarios figuran abogados, administrativos, procedentes de la banca, bibliotecarios, biólogos, catedráticos, comerciales economistas, enfermeras, funcionarios, geólogos, historiadores, ingenieros, maestros, médicos, militares, periodistas, profesores, psicólogos, trabajadores sociales, jubilados de Iberia, de la Policía y de las más variadas profesiones.

Al final del Curso, José Luis Jordana, director de los programas de Voluntariado Cultural de CEATE, destinó a las 32 personas que participaron en el Curso a diferentes Museos de la Comunidad de Madrid (Museo Casa de la Moneda y Timbre, Museo de Ciencias Naturales, Museo Tifológico de la ONCE, Museo de la Imprenta Municipal, Museo Nacional de Artes Decorativas, Museo Naval, Museo Lázaro Galdiano y Museo Geo-Minero) y así mismo a diferentes Espacios Culturales (Real Fábrica de Tapices, Palacio de Fernán Núñez, Real Observatorio Astronómico, etc.). ■

COMPARTIENDO CONOCIMIENTO Y ESFUERZOS WEBINARS DE NUESTRAS ENTIDADES



Tras el último Curso de Directivos de CEATE, celebrado en Alicante, acordamos mejorar la comunicación entre las distintas entidades y compartir las experiencias formativas. La manera más fácil y natural es utilizando las ventajas que la tecnología pone a nuestro alcance y que tan buenos resultados nos dieron en los momentos difíciles del confinamiento de la primavera de 2020 a causa del COVID-19.

Con estas premisas hemos puesto en marcha un sistema de webinars abierto a todo el mundo, impulsado por las entidades de la confederación y gestionado desde CEATE.

Así, en la página web de CEATE habilitamos un espacio nuevo: **WEBINARS** (<https://ceate.es/webinars/>) a través del cual se accede a las conferencias coloquio que las entidades van poniendo a disposición de todos. Desde CEATE ofrecemos la coordinación de estas convocatorias, facilitamos (si lo desean) una plataforma para las mismas y las divulgamos entre nuestros miembros.

En breve, además, se encontrarán disponibles en nuestro canal de Youtube todas las realizadas hasta ahora.

Los webinars que se ha realizado hasta ahora han sido los siguientes:

Organizado por **ATEGAL** y presentado por su directora, **Paula Sande**, el 22 de noviembre se llevó a cabo el primer webinar que llevó por título "**Mujeres mayores víctimas de violencia de género: están pero no se ven**". El objetivo del mismo era concienciar sobre la singularidad y la vulnerabilidad de las mujeres mayores víctimas de violencia de género. Este webinar lo impartió **Iratxe Herrero Zarate**, directora de y-logika senior consulting. Licenciada en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad de Deusto, Máster en Gerontología Social por la Universidad de Deusto y Máster en Análisis y Prevención del Crimen por la Universidad Miguel Hernández.

Con el título "**Sueños de plata y mar: la frontera norte novohispana y el Nuevo México**" y organizado por **AUDEMA** tuvo lugar el segundo de estos webinars el 29 de noviembre.

Este webinar, presentado por **Elisa Nuez Patiño**, presidenta de la entidad, fue impartido por el profesor **Alberto Puig Carrasco**, doctorando con este tema en la Universidad Complutense de Madrid.

El tercer y último webinar que se celebró este año fue el 14 de diciembre. En este caso fue **ASAUTE Alicante**, miembro de **Fevated** que se encargó de la organización y fue **Mª Luz Sánchez Gomis**, directora de las aulas de Alicante y vicepresidenta de la Fevated, quien lo presentó.

"**Historia y teatro de Bue-ro Vallejo**" era el título de la misma y la impartió Antonio Díez Mediavilla, Catedrático de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universitat d'Alacant y Profesor en las Aulas de 3ª Edad de Alicante.

Ya hemos abierto la inscripción para los webinar de 2022 y esperamos que la presencia en los mismos aumente paulatinamente. ■



HACIA EL FINAL DE ENERGÍA MAYOR



La pandemia nos paró las actividades de Energía Mayor previstas en el convenio anual con Fundación Repsol en el año 2020. Como todos sabemos, actividades dedicadas a la investigación, ciencia e innovación. Solo pudimos realizar su presentación en la Biblioteca Pública Eugenio Trías-Casa de Fieras de El Retiro, así como los elementos de comunicación para todos. Folletos despegables con el detalle explicativo de las actividades a realizarse durante todo el año.

Con dos aplazamientos del programa, y hasta bien entrado 2021, una vez vacunados todos, se decidió en una reunión del equipo de trabajo de EM, desarrollar todas las actividades previstas en el último cuatrimestre del año.

Recordemos que **ENERGÍA MAYOR es un Programa de Actividades dirigido a las personas mayores de CEATE y del Grupo Repsol**, con un alto valor sociocultural, informativo y divulgativo, dedicado a dar a conocer los avances que se realizan en el mundo en el campo de la ciencia, la investigación, la innovación, la tecnología, la cultura y la vida de las personas mayores, y con un interés máximo para todos los que participamos directa e indirectamente en la vida activa de ambas entidades.

El conocimiento directo y grupal de los avances de la ciencia e investigación son unas de las señas de identidad de todos Programas de actividades de Energía Mayor realizados hasta la fecha. Aprender, visitar, conocer,

experimentar, participar, escuchar, preguntar socializar, escribir, difundir las experiencias nuevas.... Son los motivos y objetivos de estas actividades.

El Programa Energía Mayor 2020-2021, decidió que sus ejes de actuación fueran centrados en el:

1./ "Agua limpia y saneamiento". Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible "ODS".

2./ "Los caminos para seguir la transición energética". Una hoja de ruta para la próxima década, diseñada en coherencia con la neutralidad de emisiones en 2050.

En una jornada de debates e idas, celebrado el cinco de octubre, en los salones del Museo Arqueológico Nacional, se desarrolló la primera actividad de 2021 MAYORES con CIENCIA.



Nuestros mayores quieren transmitir sus conocimientos y aprender sobre los asuntos que preocupan a toda la humanidad: Crisis Climática, Movilidad sostenible, Ciudades sostenibles, Biodiversidad, Agua, Energía, ODS 2019, Residuos, Consumo responsable, Economía Circular, Grandes conceptos medioambientales y de la transición energética en nuestro país, entre otras temáticas.

Un posible nuevo programa de voluntariado quiere abrirse próximamente en nuestra entidad.



Visita técnica a la desaladora de Sagunto (Valencia)

En dos intensos días, **16 y 17 de noviembre**, nos trasladamos a Valencia para conocer el funcionamiento y **VISITA TÉCNICA A LA DESALADORA DE SAGUNTO (VALENCIA)** Dentro del curso "La otra agua".

Prevía información, en una conferencia-charla debate de su directora Mariola Durá y todo su equipo, se pasó a

realizar un recorrido por todas sus instalaciones

La desaladora de Sagunto y sus instalaciones auxiliares se ubican en un espacio industrial, al sudeste del término municipal de Sagunto y de su área urbana, colindante con el actual Puerto de Sagunto y a unos 300 m del mar Mediterráneo. La planta tiene una capacidad de producción de 22.900 m³/día, mediante tres líneas de tratamiento de 7.633 m³/día cada una. Ver más información en su web.



la importancia de este mensaje entre la población de la Comunidad Valenciana y del resto del mundo. Ver más información en su web.

La Parroquia Iglesia Museo de San Nicolás fue la visita más cultural realizada en estos dos días, fue declarada en 1981 Monumento Histórico Artístico Nacional.

Ya en este siglo, comienza la restauración arquitectónica y pictórica de la Parroquia bajo el mecenazgo de la Fundación Hortensia Herrero cuyo magnífico resultado nos permite contemplarla en todo su esplendor, la llamada capilla Sixtina de Valencia. Ver más información en su web. www.sannicolasvalencia.com

Otra de las actividades de interés, fue el **Paseo en barca al Parque Natural de La Albufera**. El Parc Natural de l'Albufera constituye uno de los humedales costeros más representativo y valioso de la Comunidad Valenciana y de

Como complemento, se visitaron el **Oceanográfico Valencia** (en valenciano Oceanogràfic València) Que se configura como un centro científico, educativo y recreativo de primer orden. Más allá del componente lúdico, su principal objetivo es promover de forma activa la conservación de los mares y de sus habitantes y divulgar



Paseo en barca al Parque Natural de La Albufera

la cuenca mediterránea. Con una superficie de 21.120 hectáreas, se encuentra situado a tan solo 10 Km de Valencia. Su proximidad y facilidad de acceso lo convierten en una perfecta excusa para abandonar la ciudad y practicar la observación de la naturaleza. Ver su web para más información. Se terminó el programa, con una extraordinaria paella en un restaurante del El Palmar. Ver más información en su web.

El día **19 de noviembre** y en el espléndido **Salón de Actos del Museo Lázaro Galdiano de Madrid** tuvimos la gran oportunidad de asistir a la conferencia -coloquio sobre **¿Que es Agenda 2030, Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)?**

En septiembre de 2015 se aprobó por parte de la Asamblea General de las Naciones Unidas la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible y

con ella, los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)**.

Esta Agenda es una llamada mundial para adoptar medidas que logren acabar con los grandes problemas del planeta: poner fin a la pobreza y a la desigualdad, alcanzar la igualdad de género y el acceso para todos a un trabajo digno, facilitar el acceso a servicios de salud y a una educación adecuada, proteger el medioambiente, y garantizar que todas las personas disfruten de paz y prosperidad. Los ODS son el nuevo marco de contribución al desarrollo sostenible, compuesto por 17 Objetivos y 169 metas que deben cum-



plirse antes de 2030, y están dirigidos a todos los actores del planeta; los gobiernos, la sociedad civil y las empresas han sido llamados a la acción para contribuir a estas metas globales.

Ver la información que nos facilitó Paloma Gutierrez, CEO de la entidad Practica ODS que complementa su intervención.

- **ODS GLOBALES ONU: La Asamblea General adopta la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible** (un.org).
- **ODS ESPAÑA: Plan de acción para la implementación de la agenda 2030.pdf** (exteriores.gob.es)
- **ODS MADRID ESTRATEGIA 2030 JUNTA DE GOBIERNO MARZO 2021.pdf** (madrid.es)
- **Institución PACTO NACIONES UNIDAS** <http://pactoglobal.org.ar/>



En el Centro de Cirugía de Mínima Invasión Jesús Usón

Los días **25 y 26 de noviembre** nos trasladamos a **Cáceres** para Conocer y visitar el **"CCMIJU, Centro de Cirugía de Mínima Invasión Jesús Usón"** (Este centro es Referencia Mundial)

El Centro de Cirugía de Mínima Invasión Jesús Usón (CCMIJU) es una institución multidisciplinar dedicada a la investigación, formación e innovación en el ámbito sanitario. Posee una dilatada experiencia en investigación trasnacional, en varios campos de especialización: Laparoscopia, Endoscopia, Microcirugía, Diagnóstico y Terapéutica Endoluminal, Anestesiología, Farmacología, Bioingeniería y Tecnologías Sanitarias, Terapia Celular y Reproducción Asistida.

Actúa como CRO (Contract Research Organization) especializada en ensayos preclínicos "in vivo" para la industria

farmacéutica-biotecnológica y de dispositivos médicos.



Jesús Usón

En todo momento nos atendido y acompañó el voluntario científico **Antonio Bueno, fundador de la entidad ASCEMI**, asociada a CEATE, que realizó una extensa presentación de los objetivos y funcionamiento CCMIJU. Terminada su intervención, nos abrió los ojos sobre la importancia de Centro, su

creador y director Jesús Usón, que nos felicitó sobre nuestro interés por conocer este centro de investigación y formación. Posteriormente visitamos todas sus excelentes instalaciones.

Como complemento a esta visita objetivo central de estos dos días, fuimos guiados por la **Casco Antiguo, declarado Patrimonio Mundial de la Unesco en el año 1986**.

En este recorrido, nos permitió en una visita guiada el Museo Palacio de los Golfines de Abajo, que es uno de los edificios más representativos del recinto amurallado de Cáceres. Desde su rehabilitación y apertura al público en septiembre de 2015 se ha convertido en uno de los referentes de la vida cultural extremeña.

Ver más información en su web. www.museodelosgolfinesdeabajo.com

Tuvimos tiempo en el programa para hacer unas excelentes visitas guiadas a la Fundación Museo Helga de Alvear. "A mí me interesa el arte contemporáneo, porque nos habla de nuestro tiempo y de nosotros mismos, porque crea y desarrolla lenguajes que pueden explicarnos, de manera nueva, el mundo que nos ha tocado vivir y del que a menudo sólo rozamos la superficie." Helga de Al-



En el Centro de Cirugía de Mínima Invasión Jesús Usón

vear. Ver más información en su web. www.fundacionhelgadealvear.es

De desconcertarte fue la visita al **Museo Vostell Malpartida**. Fundado en octubre de 1976 por Wolf Vostell (Leverkusen 1932- Berlín, 1998), artista hispano alemán de reconocido prestigio internacional, figura fundamental del arte contemporáneo de posguerra, persona íntimamente vinculada a Extremadura desde su matrimonio con Mercedes Guardado Olivenza. Ver más información en su web www.museovostell.org

Saliendo del Vostell, la última visita y recorrido al **Pueblo Museo Romangordo**. Un pueblo que es un museo de arte urbano. 96 obras de arte en plena calle, 39 murales y 57 puertas pintadas convierten el paseo por el municipio en una sucesión de sorpresas ante las que es difícil resistirse a sacar el móvil y fotografiarlo todo. No perderse este pueblo, merece una nueva visita.

Siguiendo con las actividades de Energía Mayor, el día **30 de noviembre** en la **Salón de Actos del Museo Arqueológico Nacional**, se celebró el

debate-coloquio ¿Qué es el Plan Nacional Integrado de Energía y Clima 2021-2030?

En esta ocasión, contamos con dos grandes expertos, que ya antes, eran miembros de la Comisión de Expertos creada por el Gobierno, Manuel García Hernández, Director General de Política Energética y Minas del Ministerio Para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, y Pedro Linares Llamas, Profesor Propio del Departamento de Organización Industrial de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería ICAI, y Director de la Cátedra BP de Energía y Sostenibilidad.

Publicado en el BOE del Miércoles 31 de marzo de 2021. Los objetivos recogidos en el PNIEC están alineados con el aumento de ambición que ha fijado el Consejo Europeo de 10 y 11 de diciembre de 2020, en el que se acordó un objetivo a 2030 de reducción de emisiones de la Unión Eu-



Museo Vostell Malpartida, en Cáceres



Debate-coloquio ¿Qué es el Plan Nacional Integrado de Energía y Clima 2021-2030?. Los expertos Manuel García Hernández y Pedro Linares Llamas.

ropea de, al menos, un 55 % respecto a los niveles de 1990, como senda de reducción de emisiones coherente para alcanzar la neutralidad climática en la Unión en 2050, en línea con los objetivos de París

El objetivo de estas iniciativas es facilitar y actualizar el cumplimiento de los principales objetivos vinculantes para la UE en 2030 y que se recogen a continuación:

- 40% de reducción de emisiones de gases de efecto invernadero (GEI) respecto a 1990.
- 32% de renovables sobre el consumo total de energía final bruta.
- 32,5% de mejora de la eficiencia energética.
- 15% interconexión eléctrica de los Estados miembros.

Podemos bajarnos todo el texto publicado en la página web del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico www.miteco.es el contenido del PNIEC junto a

su Estudio Ambiental Estratégico y la Declaración Ambiental Estratégica.

Como última actividad de Energía Mayor 2020-2021, realizamos la interesante **Visita Técnica a la Estación Depuradora de Aguas Residuales (EDAR) de La Reguera-Móstoles (Dentro del curso "La otra agua")**.

Situada en la cuenca del río Guadarrama, en el término municipal de Móstoles, la estación depuradora de aguas residuales (EDAR) de La Reguera presta servicio



Visita Técnica a la Estación Depuradora de Aguas Residuales (EDAR) de La Reguera-Móstoles

a las localidades de Móstoles, Fuenlabrada y Alcorcón.

La instalación, que comenzó a operar en 2009, está diseñada para tratar un caudal de 80.353 m³ al día y depura actualmente el agua correspondiente a unas 100.000 viviendas de los municipios antes mencionados.

En esta instalación se puede someter el agua a un proceso de tratamiento terciario que permita su utilización posterior en el riego de zonas verdes, usos industriales o baldeo de calles.

Nuevamente queremos felicitar a Fundación Repsol y a todos los voluntarios que han asistido a todas las actividades de Energía Mayor, su interés por seguir aprendiendo los avances de la ciencia y la innovación tecnológica.

Los mayores nos negamos a no aprender más. ■

X JORNADA FORO LIDEA Y PRESENTACIÓN DEL DOCUMENTO SOBRE “CALIDAD DE VIDA Y MAYORES”



X Jornada del Foro LideA. Presentación del documento sobre "Calidad de Vida y Mayores"

El 24 de noviembre de 2021, en el salón de actos del Centro Cultural de los Ejércitos de Madrid, tuvo lugar la realización de la **X Jornada del Foro LideA** en donde se presentó ante medio centenar de asistentes el documento *"12 factores básicos para la promoción y mejora de la calidad de vida de las personas mayores"*. Este documento ha sido elaborado en los últimos meses por el médico gerontólogo y representante nacional de la UDP, Víctor López, y por el filósofo, humanista y secretario general de CEATE, José Luis Jordana.

El Acto Inaugural y presentación de la Jornada se llevó a cabo por el Coordinador General del Foro LideA, Pedro Pomares, por los dos presidentes de la UDP y CEATE,



La presentación corrió a cargo de Blas Esteban Barranco, Presidente de CEATE

Inmaculada Ruiz y Blas Esteban, respectivamente, y por el director general de Atención a Mayores y a la Dependencia, Juan José García Ferrer. A continuación el documento fue presentado y valorado en profundidad por sus autores. Posteriormente presentó una ponencia Gonzalo Berzosa, representante de Nagusilan-Madrid y técnico de CEATE, uno de los revisores del documento junto a Lourdes Bermejo, Vicepresidenta de la SEGG, sobre el tema

"Calidad de vida en la persona mayor: Bienestar personal y presencia social". Tras un fructífero intercambio de ideas con el público asistente, tuvo lugar el acto de clausura donde intervinieron Elisa Nuez, presidenta de Audema y Vicepresidenta de CAUMAS, José Manuel Azorín, en representación de CEOMA y Pedro Pomares en representación de SECOT y en calidad de Coordinador General del Foro LideA.

La Jornada se llevó a cabo de forma presencial guardando las normas establecidas de seguridad y distanciamiento. A cada uno de los asistentes se les hizo entrega de un ejemplar del documento editado por CEATE en colaboración con el IMSERSO. En el Foro LideA (líderes mayores) están representadas las principales organizaciones de la sociedad civil de España (personas mayores, empresariales, tercer sector y científicas), en concreto: CAUMAS, CEATE, CEOMA, EULEN, LARES, SECOT, GRUPO SENDA, UDP, Sociedad Española de Geriátrica y Gerontología (SEGG) y, la recién incorporada, la FUNDACIÓN PILARES). ■

ECONOMÍA PLATEADA SILVER ECONOMY

El pasado 22 y 23 de septiembre de 2021, ATEGAL en representación de CEATE participó en el I Congreso de Economía Plateada, celebrado en Mérida.

Todos sabemos que vivimos un nuevo momento, en el que el peso de las personas mayores en la sociedad es cada vez mayor, en Galicia ya el 25% tiene más de 65 años y el 40% tiene 55 o más años. Galicia es de las comunidades más envejecidas de Europa y por lo tanto también somos un escenario perfecto para el estudio del cambio demográfico.

Tener tanta población en esta franja de edad nos tiene que hacer conscientes de que la diversidad y heterogeneidad de este colectivo es inmensa: sus objetivos, expectativas y necesidades son muy diferentes y sobre todo cambian rápidamente.

Es un reto como sociedad enfrentarnos a esta nueva situación y los avances tecnológicos tienen que ser nuestros aliados para buscar nuevas soluciones en vivienda, accesibilidad, medicina, formación, servicios en el hogar o las finanzas.

En palabras de **Iñaki Ortega**, Presidente del Comité Científico de este congreso: "La economía plateada o *silver economy* resume las nuevas actividades empresariales para servir a una

cohorte de edad cada vez más numerosa que está claramente desatendida. España es uno de los países más visitados del mundo, pero también el más longevo después de Japón, uno de los mejores para retirarse y de los más saludables del planeta. ¿Por qué no dar los pasos para ser el mejor país para envejecer en el mundo?"

Con este objetivo se organiza este congreso en el que se tratan diversos ámbitos del envejecimiento, la tecnología, el empleo y la vida social y laboral de las personas de 60 o más años. En esta última mesa es en la que ATEGAL ha participado en representación de CEATE

En esta mesa nosotros aportamos nuestra experiencia en el trato diario con los mayores de ATEGAL y concluimos que son:

- Diversos
- Exigentes, no conformistas
- Confían en las personas y en tu trabajo. Fieles
- Generosos, más para los demás que para sí mismos.
- Comprometidos y concienciados, con su entorno y necesidades detectadas
- Resilientes, están demostrando ser un colectivo fuerte en esta pandemia.
- Con ilusión y ganas de Dar más vida a la Vida



Paula Sande Nieto
Directora de ATEGAL

¿Es toda la sociedad gallega así? ¿y por extensión la española? Pues claro que no, porque hay mucha diversidad pero sí es cierto que muchas de estas características las suscribimos muchos de los que trabajamos a diario en este ámbito.

Por lo tanto, esto nos tiene que hacer reflexionar para que todo lo que hagamos, innovemos, diseñemos o programemos **tiene que ser con las personas y para las personas**. No le vendamos un producto que está diseñado y fabricado sin haberlos tenido en cuenta, porque corremos el riesgo de no acertar y de desatender infinitas necesidades no satisfechas.

Es cierto que hay una cohorte de edad que tienen un alto poder adquisitivo, que están siendo objetivo de marcas y

productos, esto es lícito pero seamos cautos, no convirtamos esto en “un negociete” porque este colectivo está cada vez más formado e informado y tienen muy claro sus intereses y necesidades. En palabras de **Antonio Huertas** “Las oportunidades de la economía plateada no consisten en vender productos a los seniors, sino solucionar los problemas de los

seniors permitiendo que trabajen y diseñando nuevos bienes y servicios a su medida” Aprovechemos esta oportunidad para dar **Pasos para un buen envejecer**, como propone el **Dr. Javier Yanguas** en su libro y en el que nos preocupamos que **todos tengan lo que realmente necesitan**, porque en esos 25 años de media, que nos quedan desde la

edad de jubilación, transcurrirán diferentes etapas y diferentes necesidades e inquietudes, algunas que seguir aún no nos hemos planteado. ■

Paula Sande Nieto
Directora de ATEGAL



RED TALENTO SOLIDARIO 2021 EL MARKETPLACE DIGITAL DE TALENTO SOLIDARIO. UNA OCASIÓN PARA CO-CREAR

Una de las líneas de trabajo que impulsan desde la Red Talento Solidario, de la Fundación Botín, es el lanzamiento de un **MARKETPLACE DIGITAL**, para facilitar a grandes empresas participantes la identificación de propuestas de colaboración del Tercer Sector que estén alineados con los objetivos de RSC que se hayan marcado. **Un escaparate online** supervisado por Talento So-

lidario, donde las empresas podrán encontrar un gran número de iniciativas para colaborar y donde participan más de 260 entidades sociales de toda España, entre ellas CEATE, con el objetivo de generar sinergias, alinear esfuerzos y multiplicar resultados.

CEATE ha participado en este proyecto de 5 fases a lo largo del 2021, con numerosas webinars y reuniones, orientados a **presentar en el Marketplace un proyecto CEATE que ofrezca respuesta a los desafíos que nos marca la sociedad actual** y nos proporcione visibilidad y acceso a aquellas

empresas que estén alineadas con nuestra misión, y puedan ser impulso para la consecución de nuestro objetivo de alcanzar un envejecimiento activo, solidario y participativo, a través de la formación y la cultura.

Unos objetivos imprescindibles en una sociedad global y envejecida que persigue alcanzar un equilibrio de paz social y sostenibilidad.

El MARKETPLACE de Talento Solidario nos abre una nueva línea de acción para el 2022, pero aún es pronto para saber si este nuevo “escaparate digital” será capaz de cumplir el servicio para el que nació. ■



POR AMOR AL ARTE



Jonathan Lino (voluntario de Torrejón de Ardoz) y Teresa Santos (voluntaria Alcalá de Henares) y Carolina Barreira (Coordinadora del Programa de Voluntariado), exposición “Marilyn Monroe. 50 sesiones fotográficas por Milton H. Greene”, diciembre 2021.

Desde que comenzó la pandemia los museos, salas de arte y centros culturales han buscado cómo adaptarse a esta nueva realidad en la que nos vimos inmersos casi sin darnos cuenta. Se abrieron así las puertas a la virtualidad y pudimos acercarnos a obras de arte desde la seguridad de nuestros hogares.

La Red de Exposiciones Itinerantes de la Comunidad de Madrid se sumó a esta nue-

va corriente con videos explicativos de los comisarios, así como hojas de sala y guías para visitas familiares. Todo está ahora a nuestro alcance desde los teléfonos y ordenadores.

Entonces...¿Siguen siendo necesarios los voluntarios culturales? ¿Qué función cumplen ahora si todo lo llevas en el teléfono?

A simple vista todo podría indicar que no, que ya no se

nos necesita. Que el público puede acceder a las exposiciones solo. Sin embargo, estoy convencida que no es así, y de ahí mi interés en abrir esta reflexión y dejar una invitación a no perder el entusiasmo por aquello que hacemos y que tan bellos sentimientos nos hace vivir.

Los voluntarios culturales entregamos algo en nuestras visitas y acompañamientos que la virtualidad no tiene. Una visita guiada tiene emoción y tiene cuerpo (y el cuerpo nunca es indiferente a la emoción). Una visita acompañada tiene un diálogo compartido, dando espacio a una reflexión en voz alta. Una visita guiada tiene risas y complicidad ante la obra, demostrando que es posible estar en acuerdo o desacuerdo con el artista. Una visita guiada esconde la anécdota personal de un voluntario que “por amor al arte” ha estudiado y preparado la visita, y en cuyo discurso veremos reflejado sus propias vivencias y afectos. Y es que un voluntario cultural no es un erudito, y no pretende serlo. Se trata de un encuentro entre personas que sienten interés por el arte, voluntarios y visitantes, con la posibilidad de dialogar, preguntarse y descubrir las obras desde todos los sentimientos que ellas nos despiertan.

Los centros culturales y salas de exposiciones de la Red Itiner se han preparado para re-

cibirnos: ventilaciones cruzadas, gel en los accesos y aforos controlados. El voluntariado social ha sido muy necesario en estos tiempos, y el voluntariado cultural también lo es. Las exposiciones nos esperan y el público nos necesita para abrir el diálogo a esas emociones que sólo el arte convoca, y que hace que el artista y su forma de expresión sean tan necesarias como vitales.

Carolina Barreira López
Coordinadora, Voluntarios Red-Itiner / CEATE



Visita guiada a "Picasso, Miró y Dalí, los grandes maestros españoles del siglo XXI. Obra gráfica". Grupo cultural de Lozoyuela en Buitrago de Lozoya, diciembre 2021.

COMPROMETIDOS CON LA FORMACIÓN Y CULTURA FINANCIERA Y DIGITAL DE LOS MAYORES

CULTURA FINANCIERA SENIOR



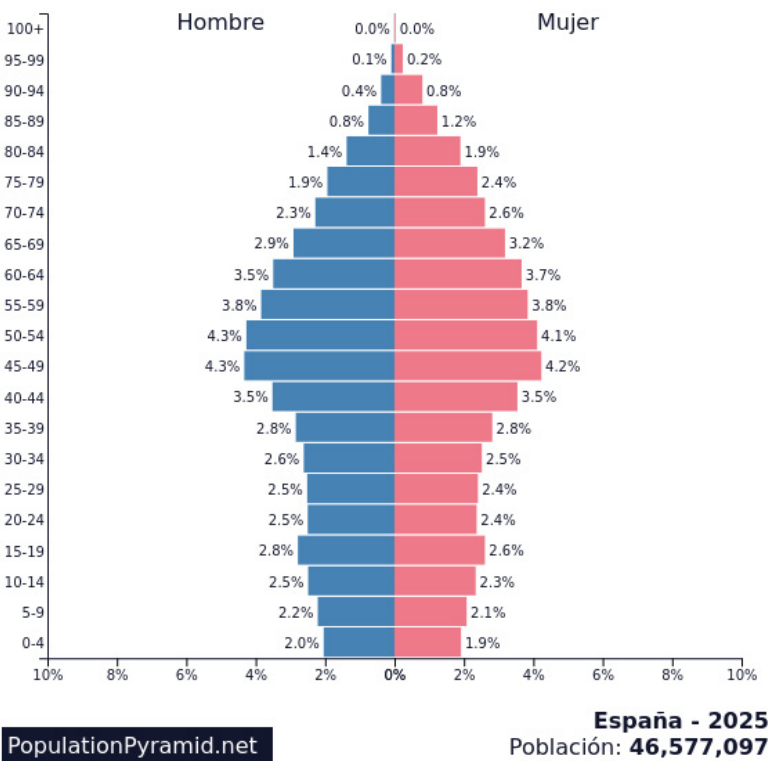
La sostenibilidad y el cambio climático son uno de los grandes desafíos en la historia de la humanidad. Nuestro modelo económico actual puede acarrear consecuencias nefastas para sociedad en que vivimos y, por ello, los

gobiernos, los bancos centrales y el Sector Financiero trabajan para promover e implementar el desarrollo de unas finanzas sostenibles. Sin embargo, los mayores todavía estamos muy lejos de poder afrontar estos retos.

CEATE, por su capacidad y experiencia, está preparada y tiene la estructura necesaria para ser la plataforma que permita a nuestros mayores ser competentes para afrontar los envites de la realidad en la que viven.

Para solventar estas carencias hemos trabajado en desarrollar un programa de Formación Financiera Senior que consiga superar el conjunto de barreras que han impedido, hasta ahora, la adaptación de nuestro colectivo a la revolución financiera y digital que estamos viviendo.

La aventura de alcanzar unas finanzas sostenibles se encuentra en su etapa inicial, pero la crisis del COVID-19



lo ha acelerado todo. Vivimos un mundo en exceso cambiante, los tiempos de ajuste se han recortado y, además, la mayoría de estos cambios exigen el desarrollo de nuevas habilidades. Entendemos que, si no ofrecemos a los mayores la oportunidad de aprenderlas e integrarlas en su día a día muchos quedarán abocados a un aislamiento funcional, social y perso-

nal: abocados a la exclusión.

El sector senior en pocos años superará el 30% de la población y su capacidad de consumo supondrá el 32% del PIB en 2025 y, sin embargo, día tras día comprobamos que la mayoría de las iniciativas de RSC van dirigidas a otros targets: parece que los Mayores no están de moda.



No se invierte lo necesario en iniciativas preventivas que eviten la indeseada falta de autonomía que podemos sufrir a partir de cierta edad.

Tenemos que tomar consciencia y reivindicar que con nosotros se abre un segmento que por su incidencia demográfica y económica no puede quedar atrás si queremos llegar a alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Para el desarrollo del programa hemos contado, además, con el asesoramiento de José Antonio Lara Vindel, recientemente jubilado y con una larga experiencia en Responsabilidad Social Corporativa (RSC) en el Banco PNB Paribas. Queremos agradecerle su valiosa contribución que nos ha permitido enfocar este programa desde el punto de vista del socio-patrocinador al que nos dirigimos, la Banca.

Como resultado de todo este trabajo, a lo largo del 2021, hemos participado reuniones con diferentes entidades del sector con el fin de alcanzar un amplio acuerdo de colaboración. Nuestra intención ha sido incorporar nuestra visión, creemos que más amplia y estimulante.

Para el 2022 nos proponemos alcanzar un compromiso sólido con un socio comprometido con los valores que defendemos.

Y cualquier ayuda será bienvenida. ■

250 ANIVERSARIO DE LA CREACIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES DE MADRID

JORNADA HOMENAJE A DON FERNANDO CRUZ



Homenaje a D. Fernando Cruz por parte de CEATE y del MNCN el día de su 90 cumpleaños.

El 18 de octubre del 2021 el Museo Nacional de Ciencias Naturales cumplió su 250 años y para celebrar tan señalado acontecimiento se organizaron diferentes acciones conmemorativas entre las que se incluyó una Jornada Homenaje a Don Fernando Cruz quien fuera Coordinador del Equipo de Voluntarios Culturales Mayores del museo durante más de 25 años. La Jornada fue presentada por el director del Museo, Rafael Zardoya. A continuación José Luis Jordana, como secretario general de CEATE, presentó un detallado balance del programa “Voluntarios Culturales Mayores para enseñar los Museos de España” desde su creación en 1992 hasta la

fecha donde participan más de un centenar de museos y otros tantos espacios culturales diversos (iglesias, palacios, monasterios, castillos, jardines, edificios singulares, etc.), 1.200 voluntarios mayores y donde se han beneficiado más de cinco millones de personas, la mayor parte niños y jóvenes estudiantes, que han disfrutado con las enseñanzas de los mayores que les han transmitido todo el arte, la historia, la cultura y la ciencia que se encierra entre sus paredes. Luego, ante sus familiares y compañeros voluntarios, Jordana hizo una emotiva semblanza de su gran amigo Fernando Cruz que durante tantos años ejerció su tarea de voluntario

y de coordinador, con total entrega y dedicación, siendo un ejemplo para todos hasta cumplir 90 años. La Jornada continuó con la participación de Rosario Limón, Catedrática de Teoría e Historia de la Educación de la UCM, quien disertó sobre “Pautas para conseguir un envejecimiento activo”. Finalmente, Fernando Cruz fue homenajeado por sus propios compañeros voluntarios, Luis Gutiérrez (actual coordinador), Mariano González, Juan Manuel Díaz) y por sus familiares más cercanos que asistieron emocionados al acto. El cierre de la Jornada fue a cargo de Pilar López, Vice-directora de Comunicación y Cultura Científica (MNCN) y responsable del programa de Voluntariado Cultural de Mayores en dicho museo. ■



EL VOLUNTARIO DEL MES



“PUDE CONOCER LA LABOR QUE REALIZABAN Y LO BIEN QUE NOS EXPLICABAN LAS COSAS. ME GUSTÓ TANTO, QUE EN AQUEL MOMENTO DECIDÍ, QUE CUANDO ME JUBILARA, YO SERÍA VOLUNTARIA CULTURAL”



Celia Márquez Otero

Mi experiencia como Voluntaria Cultural, es desde Noviembre del 2010 en el Museo del Ferrocarril. Todavía estaba trabajando, por lo que sólo podía colaborar los sábados y domingos por la mañana. Comencé cuando inauguraron una exposición de un Coche de Gran Lujo, que se debía enseñar los fines de semana.

Años atrás, había trabajado como secretaria en un museo de Madrid. Allí tuve la oportunidad de conocer a los voluntarios culturales que lo enseñaban, y nos hicieron una visita guiada para los que trabajábamos allí. Pude conocer la labor que realizaban y lo bien que nos explicaban las cosas. Me gustó tanto, que en aquel momento decidí, que cuando me jubilara, yo sería Voluntaria Cultural.

Una compañera me facilitó la dirección de CEATE; el Sr. Jordana me atendió muy bien y me dio ánimos, y aquí estoy. Al llegar al Museo del Ferrocarril, comprobé con gran ilusión que los compañeros eran un grupo de gente fenomenal, instruida y sumamente

amable, y que con ellos yo podía adquirir un enriquecimiento cultural, dado que mis conocimientos sobre el ferrocarril, en ese momento, eran escasos.

Empecé a encargarme de grupos de niños y mayores, y desde el 2011 – 2012 pasé a dedicación completa. Me sentía feliz de enseñarles. La gente es muy agradecida, valora nuestro trabajo y acaban las visitas encantados y deseando volver.

Otra experiencia que me ha enriquecido enormemente es la asistencia a residencias de mayores, en cuyo programa colaboro desde su inicio. Son grupos de 40 – 50 personas de edad avanzada y/o con necesidades especiales. Desean con especial cariño la llegada del voluntario del Museo del Ferrocarril. Al preguntarles por el tren de su pueblo, todos quieren participar, contar anécdotas y compartir sus recuerdos. Al mentarles el

Talgo, se les ilumina la cara y recuerdan la primera vez que subieron a ese tren.

Todo ello hace que me sienta satisfecha de realizar este voluntariado, a la vez que me enriquece y anima a seguir formándome en mis conocimientos sobre el Ferrocarril.

Celia Márquez Otero

Madrid, 25 de Noviembre de 2021

NOTICIAS BREVES

PRESENTACIÓN DE LIBRO



El día 7 de octubre se presentó en el Museo Nacional de Ciencias Naturales el libro con el sugerente título **“¿Se tiran pedos las mariposas?”** escrito por Fernando Arnáiz Ibarrondo (Bilbao, 1961), voluntario cultural mayor en dicho museo. En este libro de 300 páginas el autor nos relata y da respuesta a las curiosidades más chocantes, anécdotas y preguntas de pequeños y mayores que le han planteado en sus visitas guiadas a lo largo de doce años. Nos hace sumergirnos en las salas del museo y a disfrutar con sus enseñanzas, al mismo tiempo que va despertando en nosotros la vocación científica más o menos latente que existe en cada lector. Su lectura es ágil, entretenida, curiosa y

muy rica en datos y saberes de la historia natural. El libro es un ejemplo y un estímulo para los más de un millar de voluntarios culturales mayores que enseñan un centenar de museos de España.

ELECCIÓN DE NUEVA JUNTA DIRECTIVA EN CÁDIZ

MUSEO DE CÁDIZ

La Asociación de Guías Voluntarios Culturales Mayores del Museo de Cádiz “Eritheya”, miembro de pleno derecho de CEATE, recientemente ha renovado la junta Directiva eligiendo como nueva presidenta a Clotilde Fernández Gutiérrez

del Álamo. Para las relaciones con CEATE y con otras instituciones se ha nombrado a Elvira de la Hera Roca. La nueva Junta Directiva se ha puesto como objetivos “la formación, la modernización del funcionamiento de la entidad implementando métodos telemáticos, la difusión para aumentar las visitas a nuestro museo e intensificar la relación con CEATE”. En la actualidad cuentan con una veintena de voluntarios culturales mayores.

SEMINARIO MÉXICO

Se va a convocar el Seminario “MÉXICO SIEMPRE. UNA NUEVA MIRADA” a finales de febrero del próximo año. Este seminario es una nueva mirada hacia la cultura, historia, política, y formas de vida desde una perspectiva



mayor en el siglo XXI. Igualmente se pretende estudiar las relaciones históricas y actuales entre ambos países.

CEATE Iberoamérica se configura como una de las áreas internacionales de trabajo especializada en crear puentes y plataformas permanentes de comunicación y colaboración entre las entidades que trabajan con los adultos mayores de todos los países que conforman la denominada Comunidad Iberoamericana.

EXPOSICIÓN FRIDA KAHLO

Fuimos invitados a inauguración de la exposición “Frida Kahlo - La Experiencia”, una emocionante experiencia inmersiva, realizada con la técnica del videomapping, que



se acompaña de una selección de fotografías que hacen referencia a momentos conocidos y desconocidos de la vida de la artista Frida Kahlo, reconocida como un icono pop de la cultura de México. La exposición permanecerá abierta hasta el 29 de mayo de 2022.

INCORPORACIÓN DE NUEVO MUSEO AL PROGRAMA DE VOLUNTARIADO



CEATE ha recibido una petición por escrito de la directora del Centro del Títere de Alcorcón (Madrid), Elena Muñoz, para poder contar con nuestros voluntarios culturales mayores con el fin de acercar a niños, jóvenes y jubilados el rico patrimonio

titiritero que atesoran, y que albergará el nuevo Museo del Títere que se inaugura en estos días con una exposición de carácter permanente dedicada a las compañías de títeres y marionetas más veteranas de España. El Centro Internacional del Títere cuenta con el apoyo y colaboración del Ayuntamiento de Alcorcón, a través de la Concejalía de Cultura, Participación y Mayores.

AVANZANDO HACIA 2022

A lo largo de 2021 en la Confederación hemos ido trabajando para que CEATE se dote de recursos que le permitan encontrarse entre las entidades del tercer sector con una estructura más moderna y acceder a ayudas y subvenciones que nos faciliten generar programas para los mayores. Así, estamos adaptando nuestra contabilidad al Plan General Contable para Entidades sin Ánimo de Lucro y estamos comenzando a trabajar con una consultora que nos acompañará en la implantación de el Sistema de Calidad ISO 9001 para su posterior certificación ■





2022

CEATE

MAYORES ACTIVOS

Confederación Española de Aulas de Tercera Edad